

150° Storie
d'Italia



Toppi



UN LUNGO
CAMMINO

FUMETTI

IL GIORNALINO

GLI INVASORI



SONO
APPRODATI,
UOMINI
E NAVI, UNA
MOLTITUDINE...
C'E' STATA
BATTAGLIA, MA
NON SIAMO
RIUSCITI A
TRATTENER-
LI...

TUUUUUU

SUONA
L'ALLARME
PIÙ FORTE
CHE PUOI
PERCHÉ ANCHE
I PIÙ LONTANI
SI PREPARINO
ALLA
LOTTA.

SUONA
 L'ALLARME
 PIU' FORTE
 CHE PUOI
 PERCHE' ANCHE
 I PIU' LONTANI
 SI PREPARINO
 ALLA
 LOTTA.



HAI SENTITO
IL CORNO...
NON È PIÙ
TEMPO DI CAC-
CIA. RISPARMIA
LE FRECCIE
PER ALTRI BER-
SAGLI CHE NON
SIANO CERVI...



OGNUNO
PRENDA
IL POSTO
CHE GLI
SPETTA...



SI SPENGA-
NO I FUOCHI,
VECCHI
E DONNE SI
NASCONDA-
NO NEI BO-
SCHI.



...E
NESSUNO
DICA CHE
IL PESO DI
UNA LANCIA
SIA TROPPO
PER LUI.





SONO
MOLTI I NE-
MICI E MEGLIO
ARMATI DI NOI...
PERCHÉ
NON VENIRE
A PATTI ?

NON UNA
PAROLA
IN PIÙ !



MIO FIGLIO
È MORTO
COMBATTENDO
QUELLA GENTE
CON CUI VORRESTI
TRATTARE. HO FAT-
TO FONDERE IN
BRONZO LA SUA
FIGURA IN BRAC-
CIO A SUA
MADRE...

...PERCHÉ
DI LUI
NON SI PER-
DA MEMO-
RIA !



QUESTA
È LA SPADA
CHE HO STRAP-
PATO AL
NEMICO CHE
L'HA UCCI-
SO...



... E CON
QUESTA
TAGLIERÒ NEL-
LA TUA GOLA
OGNI
PROPOSTA
DI RESA !



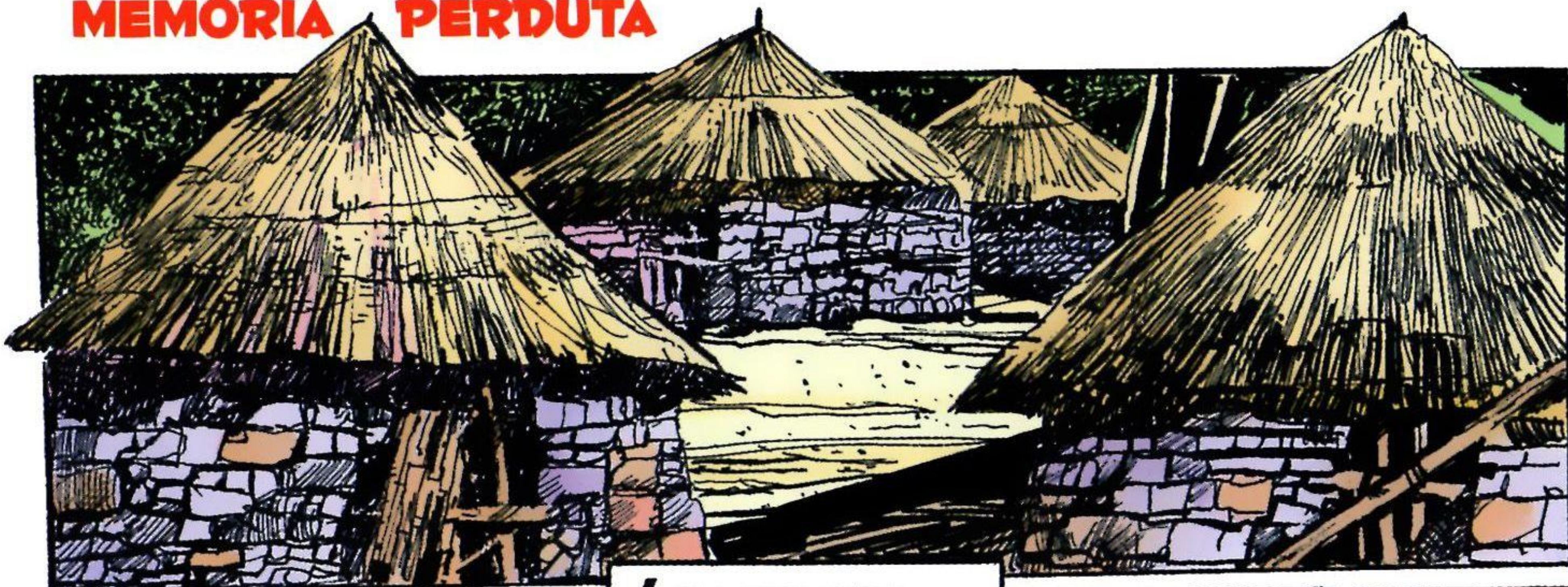
BASTA COSÌ!
NON VOGLIO CHE
CON UN'ARMA
STRANIERA SI VERSI
SANGUE NOSTRO.
NESSUNA DISCORDIA
TRA NOI E CHI
LA SEMINA VERRÀ
MESSO AL BANDO,
IL MOMENTO
NON LASCIA AL-
TRA SCELTA.

OGNI
NOSTRO PEN-
SIERO DEVE
ESSERE VOLTO
ALLA PROVA CHE
CI ATTENDE, UNA
BATTAGLIA FORTE
E DURA DA AFFRON-
TARE CON TUT-
TE LE NOSTRE
FORZE.

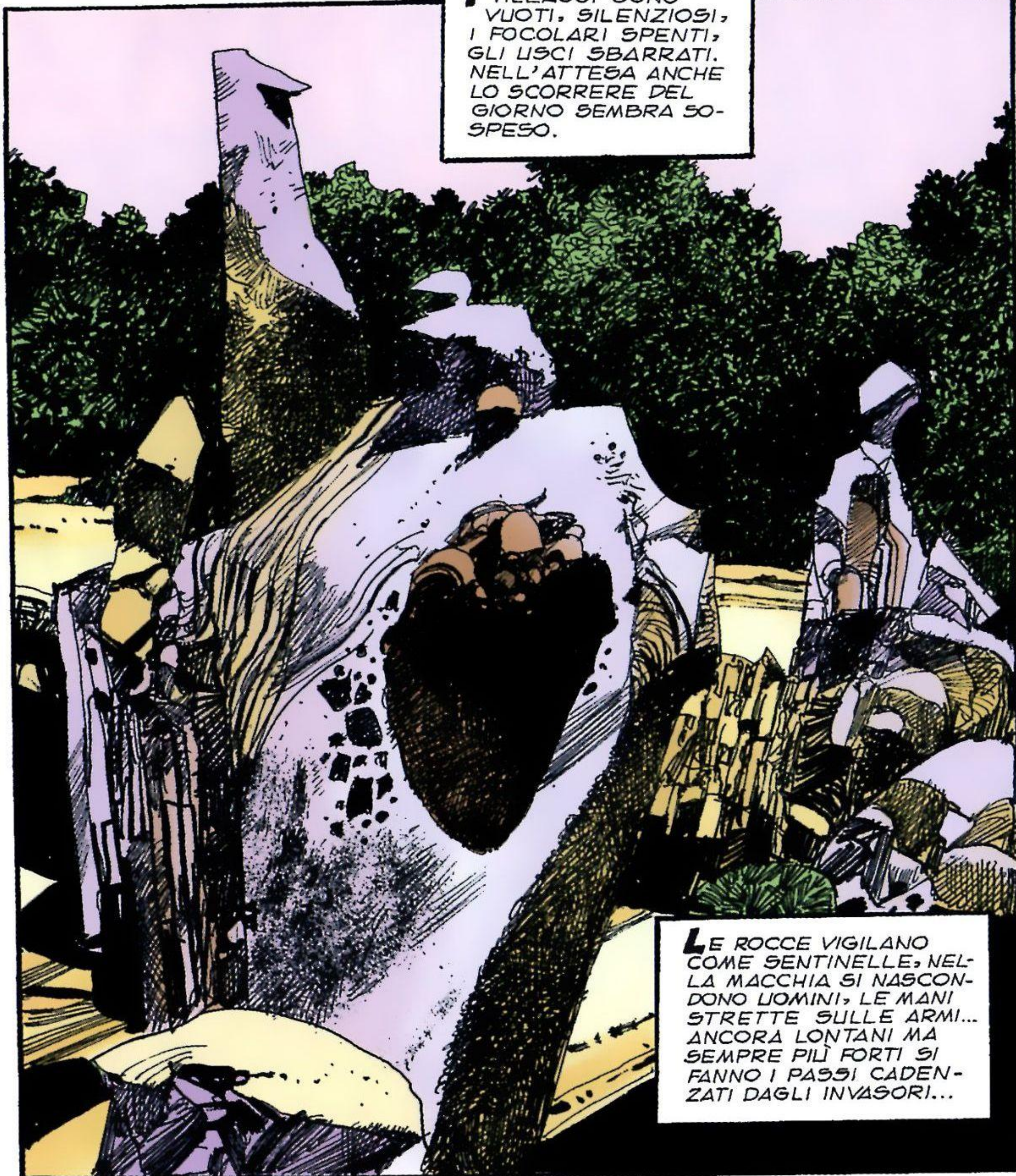


QUESTA
ISOLA È LA
MADRE DI TUTTI
NOI, QUI CI SONO
LE CASE,
LE ACQUE, I NO-
STRI MORTI,
LE TORRI DI PIE-
TRA DEGLI
ANTENATI...

DIFEN-
DIAMOLA DA
OGNI ASSALTO
STRANIERO
FINO ALL' ULTI-
MO ISTANTE
CHE CI VERRÀ
CONCESSO.

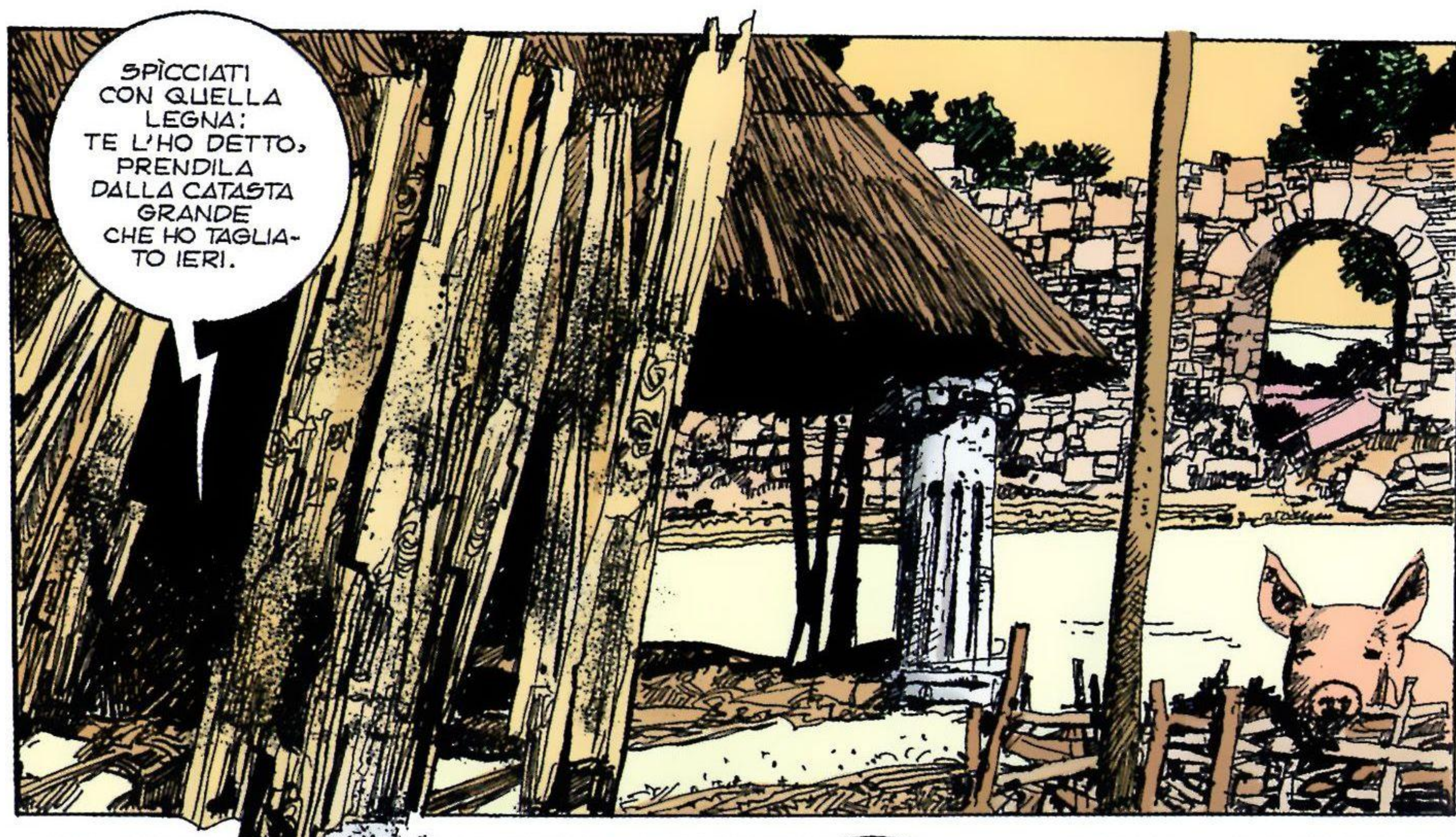


I VILLAGGI SONO
VUOTI, SILENZIOSI,
I FOCOLARI SPENTI,
GLI USCI SBARRATI.
NELL'ATTESA ANCHE
LO SCORRERE DEL
GIORNO SEMBRA SO-
SPESO.

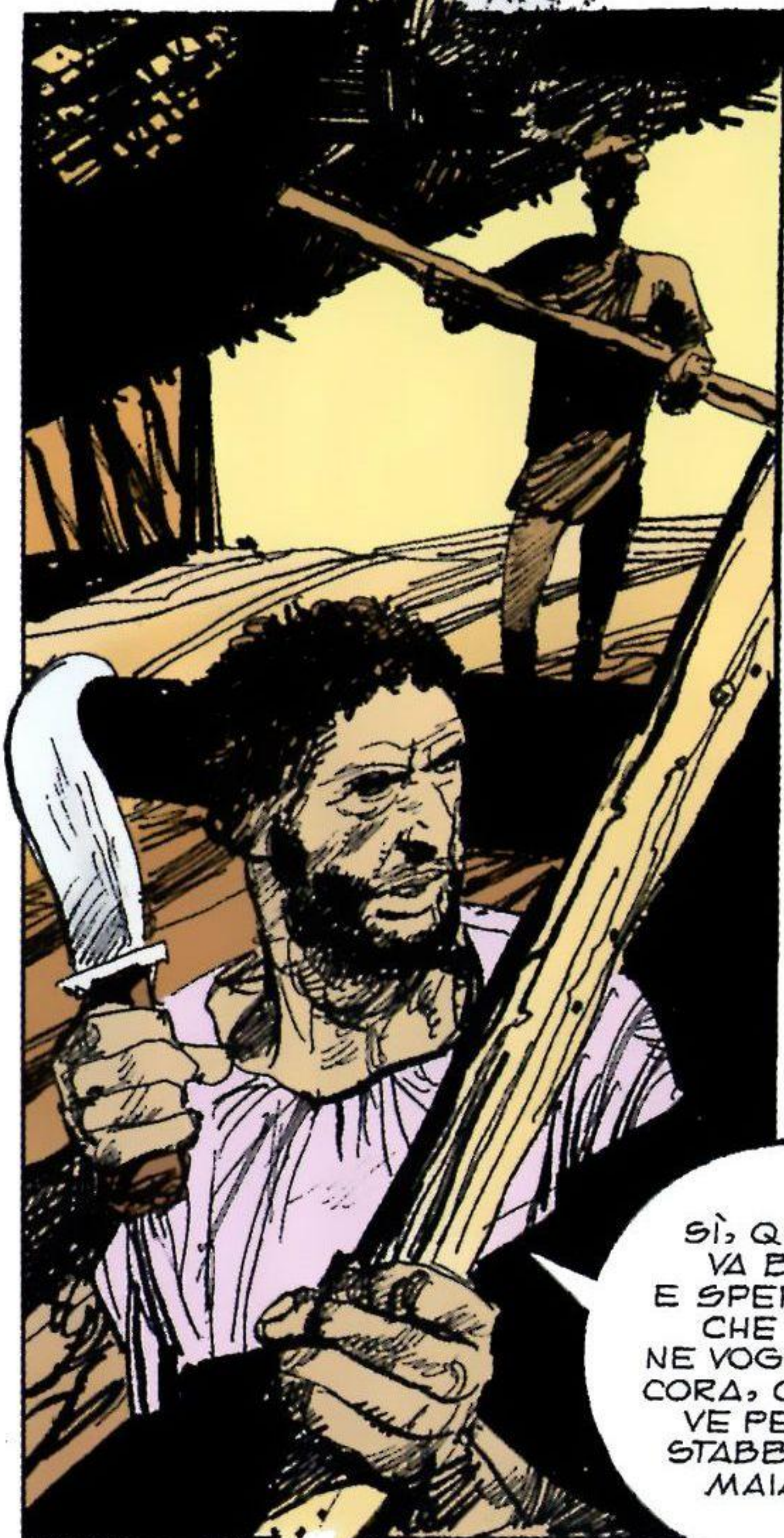


LE ROCCE VIGILANO
COME SENTINELLE, NEL-
LA MACCHIA SI NASCON-
DONO UOMINI, LE MANI
STRETTE SULLE ARMI...
ANCORA LONTANI MA
SEMPRE PIÙ FORTI SI
FANNO I PASSI CADEN-
ZATI DAGLI INVASORI...





SPICCIATI
CON QUELLA
LEGNA:
TE L'HO DETTO,
PRENDILA
DALLA CATASTA
GRANDE
CHE HO TAGLIA-
TO IERI.



SÌ, QUELLA
VA BENE
E SPERIAMO
CHE NON
NE VOGLIANO AN-
CORÀ, CI SER-
VE PER LO
STABBIO DEL
MAIALE.



STA
VENENDO
SU BELLO
GROSSO...



NON TI
FARE IDEE
SBAGLIATE.
NON SIAMO SI-
GNORI COME LO-
RO, CARNE
E TRIPPA TUT-
TI I GIORNI,
PAI, ANDIA-
MO...



QUELLI,
I PADRONI!
SONO ARRIVA-
TI DA CHISSÀ
DOVE, TANTI E
PREPOTENTI,
E NOI GIÀ
LA SCHIENA A
SERVIRLI COME
GIRA A LO-
RO.

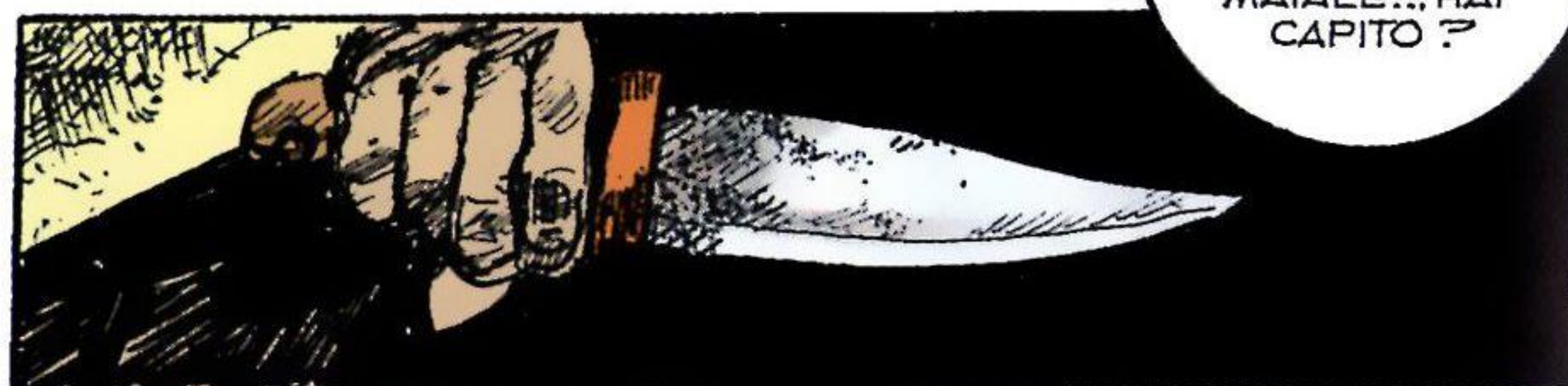
ALLUNGA
IL PASSO,
QUEL FASCET-
TO DI STECCHI
TI PESA
COSÌ TAN-
TO?



PRENDI, QUESTO È IL COMPENSO PER IL TUO LAVORO. DOMANI AMMAZZERAI IL MAIALE... HAI CAPITO ?



UNA FOCACCIA PER DUE... PER TUTTA QUELLA LEGNA!



AMMAZZERAI IL MAIALE... IL NOSTRO MAIALE, NOI LO ABBIAMO ALLEVATO, LORO SE LO MANGERANNO E PER NOI SOLO IL FUMO DEI LORO ARROSTI...



SI INGOZZANO FINO A SCOPPIARE MA SE UNO DI NOI SI FA UNA LEPRE DI FRODO SONO GUAI SERI...





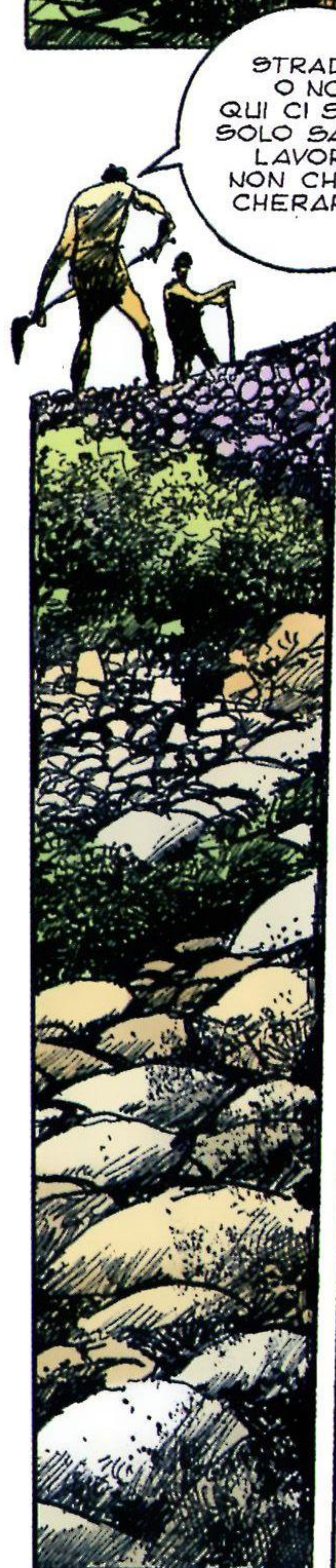
GUARDALI
PASSARE
A CAVALLO
SEMPRE PRON-
TI AD
ABBAIARE
ORDINI...

...E A PREN-
DERSI TUTTO
QUELLO CHE VO-
GLIONO E NOI
ZITTI PERCHÉ
HANNO LE ARMI CHE
NON POSSIAMO
PORTARE E NON
SAPPIAMO USARE.



QUESTO
CAMPO CHE
DOBBIAMO
DISSODARE,
TUTTE
PIETRE, UN
LAVORAC-
CIO.

HO SEN-
TITO RAC-
CONTARE
CHE DI QUA
PASSAVA UNA
VOLTA UNA
GRANDE
STRADA...



STRADA
O NO,
QUI CI SONO
SOLO SASSI.
LAVORA,
NON CHIA-
CHERARE.



DICONO
ANCHE CHE
SU QUELLA
STRADA ANDAVA-
NO E VENIVANO
CARRI,
CAVALLI, GEN-
TI DI OGNI
TIPO...



...E CHE PORTA-
VA A UNA
GRANDE CITTA' PIE-
NA DI OGNI RICCHEZZA,
CON UN GRANDE
ESERCITO CHE TENE-
VA LONTANI NELLE
LORO TERRE
AI CONFINI DEL MON-
DO TUTTI QUELLI
CHE ADESSO CO-
MANDANO COME
PADRONI...



...DICONO
ALCUNI CHE
ANCHE
DA NOI CI FOS-
SERO GRANDI
EDIFICI,
ALTI E BEL-
LISSIMI...

... FATTI
CON QUELLE
PIETRE
CHE TROVIAMO
SPARSE
DAPPERTUTTO,
CHE USIAMO AN-
CHE PER LE
NOSTRE CAPAN-
NE, DICONO
ANCHE...

DICONO,
DICONO: SEI
RIMASTO UN BAM-
BINO CHE CREDE A
QUALSIASI COSA
SENTITA DIRE IN GIRO,
STRADE, CITTA', ESERCIT-
TI... TUTTE STORIE.
ABBIAMO UN CAMPO DA
DISSODARE PIENO DI SAS-
SI! METTITI AL LAVORO
SE STASERA VUOI AVERE
QUALCOSA DA METTE-
RE SOTTO I DENTI...
BASTA CON LE FAVO-
LE, NON FARTELO
RIPETERE.



ERANO
GLI ARNESI DEL
MIO MESTIERE.
DA TANTO SONO INOPE-
ROSI, LA RUGGINE
SI DEPOSITA SU DI LORO
COME SUL MIO VISO.
I GIORNI SI INFILANO UNO
SULL' ALTRO,
ACCOMPAGNATI DAL TON-
FO DELLA STAMPELLA PER
LA MIA GAMBA ZOPPA.
ERO UN SOLDATO
DI VENTURA.
ORA UN VETERANO
A RIPOSO.





E BRAVE,
LE MIE
PICCOLE.



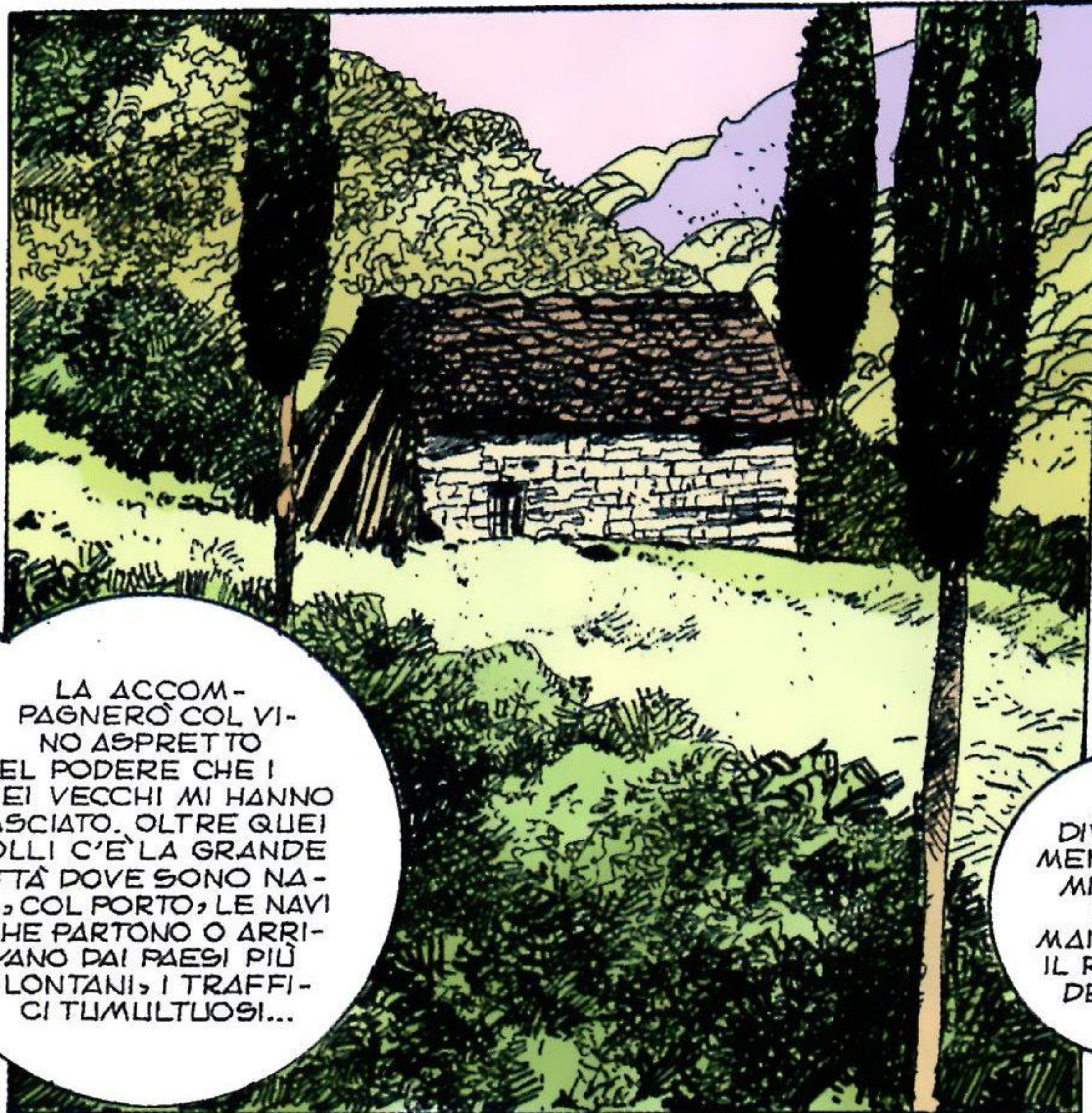
...UN
BEL CE-
STELLO
D'UOVA...



FRITTATA
A CENA
STASERA:
MI TRATTE-
RÒ DA
SIGNORE.



LA ACCOM-
PAGNERÒ COL VI-
NO ASPRETTO
DEL PODERE CHE I
MIEI VECCHI MI HANNO
LASCIATO. OLTRE QUEI
COLLI C'È LA GRANDE
CITTÀ DOVE SONO NA-
TO, COL PORTO, LE NAVI
CHE PARTONO O ARRI-
VANO DAI PAESI PIÙ
LONTANI, I TRAFFI-
CI TUMULTUOSI...



MA IO,
DIVERSA-
MENTE DALLA
MIA GENTE,
NON HO
MAI SUBITO
IL RICHIAMO
DEL MARE.



PER
QUESTO
MI TROVO COI
MIEI RICORDI
TRA QUESTI
DOSSI
QUIETI E SO-
LITARI.



LA FABBRICA
DELLA GUERRA
E' SEMPRE
AVIDA DI UOMINI DA
GETTARE
NELLA FORNACE DEL-
LE BATTAGLIE
COI BANDITORI ALLA RI-
CERCA PERENNE
DI NUOVE RECLUTE
DA ALLETTARE CON
FACILI PRO-
MESSE...

SOTTO
LE NOSTRE
BANDIERE
BUONA
PAGA E BOT-
TINO
SICURO.!

CI SONO
OCCASIONI
CHE UN
VERO UOMO
NON DEVE
PERDERE.!

ERO
GIOVANE,
TENTATO
DALL' AVVEN-
TURA...

E MI
TROVAI
SOLDATO
PRONTO
A COMBATTE-
RE PER
CHILINQUE MI
PAGASSE.

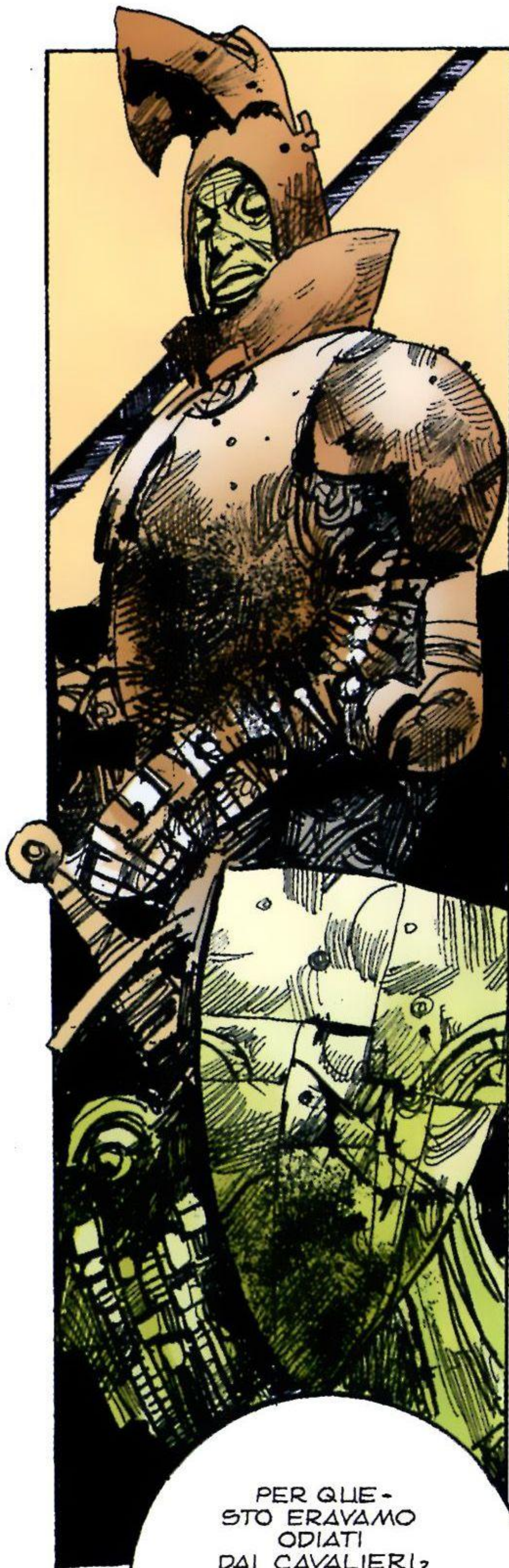


ERO
BALESTRIERE
COME ALTRI
DELLA MIA CITTÀ,
RICERCATI
PER L'ABILITÀ A
USARE
QUEST'ARMA
TEMUTISSIMA...



...CAPACE
DI PENETRARE
CON LE SUE
CORTE FRECCHE
LE MIGLIORI AR-
MATURE,
OPERA DI FAB-
BRI FAMOSI.





PER QUESTO ERAVAMO
ODIATI
DAI CAVALIERI,
I SIGNORI
DELL'ALTA NOBIL-
TÀ CHIUSI
E ALTERI NELLE
LORO CORAZZE
SPLENDENTI.



NOI,
FANTI PLE-
BEI, CHE
POTEVAMO
STENDERLI A
TERRA CON LE
LORO PIASTRE
FORATE, COME
COMUNI MOR-
TALI.



HO COMBAT-
TUTO TANTE BAT-
TAGLIE, MA
NON POSSO DIMEN-
TICARE QUELLA
DI UN GIORNO GRIGIO,
SOTTO UN CIELO STRA-
NIERO. IL "NEMICO" ERA
UNA SCHIERA DISORDI-
NATA MA TEMIBILE
PER LE FRECCIE
SCAGLIATE DAI LO-
RO LUNGI AR-
CHI. POI...



BALE-
STRIERI,
PRONTI
CON LE
VOSTRE
ARMI.!



FATE
SENTIRE
AL NEMICO
LA PUNTA
DELLE VO-
STRE FRECCIE...



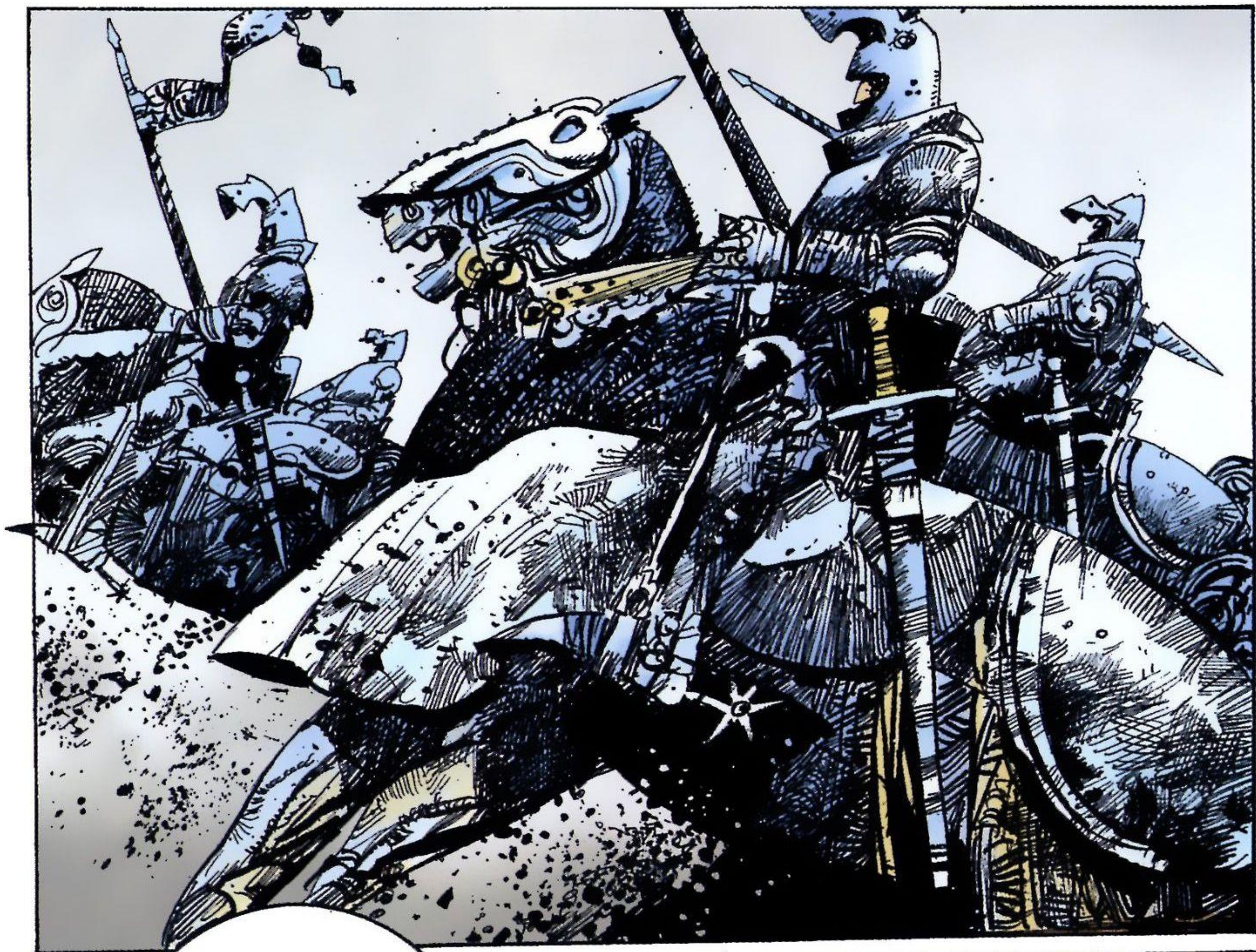
...PRIMA
DI QUELLE
DELLE
NOSTRE
LANCE.!

AVEVA
PIOVUTO,
LA NOTTE, E
TUTTO ERA MOL-
LE DI FANGO,
NELLA MELMA
OGNI MOVIMEN-
TO ERA IMPOS-
SIBILE.

BRANCO
DI FANNUL-
LONI, NON AVE-
TE SENTITO GLI
ORDINI?
CHE ASPETTA-
TE A TIRARE?



QUESTI
IDIOTI CI
IMPEDISCONO
DI CARICARE...
AVANTI,
SPAZZIAMO VIA
TUTTA
QUESTA MAR-
MAGLIA!



CI ROVINARO-
NO ADDOSSO,
UNA VALANGA DI
ACCIAIO, FANGO, CA-
VALLI... NE SONO
USCITO VIVO, NON SO
COME, MA RICORDERO'
PER SEMPRE
LO SCHIANTO ORREN-
DO DELLA MIA GAM-
BA SOTTO
LINO ZOCCOLO
FERRATO...





CI SONO
NOTTI QUAN-
DO IL DOLORE DEL-
LA GAMBA ZOPPA
NON MI LASCIA DOR-
MIRE. RIVIVO
QUEI MOMENTI E TUT-
TI I FATTI DELLA
VITA CHE MI HANNO
CONDOTTO
FIN QUI, VOCI CHE
EMERGO DA-
GLI ANNI...

...COME
QUELLE UDITE
PER CASO
DI DUE SOLDATI
COME ME MENTRE,
FERITO,
SPROFONDAVO IN
UNA NUBE DI
DOLORE...




HAI SEN-
TITO DI QUEI
POVERACCI FAT-
TI FUORI DALLA
LORO CAVALLERIA?
NEL NOSTRO
MESTIERE SI PUÒ
ESSERE SFORTU-
NATI, MA QUELLI...
ERANO ITALIANI,
DICONO...

ITALIANI?..
NO, NON MI
PARE,
ERANO
BALESTRIE-
RI GENOVE-
SI...

QUEL FIUME CHIAMATO VOLTURNO





E DURA
È STATA LA
BATTAGLIA: IL
FUOCO DEI
BORBONICI GRAN-
DINAVA, CI FRON-
TEGGIAVANO DE-
CISI, I VUOTI
NELLE NOSTRE
FILE ERANO
PAUROSII...

...CI SONO
STATI MOMEN-
TI IN CUI
LE SORTI DEL-
LO SCONTRO
SEMBRAVA-
NO INCERTE...



...LE
MUNI-
ZIONI...
FINITE...

...E
QUESTI
SONO I BA-
VARES
E NON FAN-
NO PRIGIO-
NIERI!!



**ATTENTO,
RAGAZZO!**



T'È
ANDATA
BENE: ERA
L'ULTIMO
COLPO CHE
MI ERA RI-
MASTO!




NON HO
PIÙ VISTO
QUELL' UFFI-
CIALE... PENSO
SEMPRE CHE
MI SAREBBE SUC-
CESSO SE NELLA
SUA PISTOLA NON
FOSSE RIMASTA
QUELL' ULTI-
MA CARTUC-
CIA...



CI VENI-
VANO ADDOS-
SO CON QUEL-
LE LORO
DIVISE SGAR-
GIANTI,
DA TENERLI LON-
TANI A FILO
DI BAIONET-
TA...

...MA POI
CE L'ABBIAMO
FATTA,
AVEVAMO CON NOI
IL GENERALE
CHE TENEVA
IN MANO LA BATTAG-
LIA COME
IL SUO IMMANCA-
BILE
SIGARO.





SAPEVA-
MO DI AVER
ASSOLTO UN COM-
PITO CHE
CI AVEVA CHIAMATI
DA OGNI PARTE,
OGNUNO CON LA SUA
STORIA,
LA SUA CONDIZIO-
NE, IL SUO LUOGO
DI ORIGINE.

TU, TI
HO VISTO
COMBATTERE
AL MIO FIANCO
SENZA
UNA PAROLA: DI
DOVE SEI?
TOSCANO, LOM-
BARDO, VENETO,
PIEMONTESE
O ALTRO?

IO
SONO
ITALIA-
NO.

FINE

LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

«Le storie sono la nostra storia» è lo slogan con cui abbiamo festeggiato gli 85 anni di vita del nostro settimanale ed è un titolo che riprendiamo volentieri per introdurvi in questa serie di «G-Fumetti».

Ci sono storie che spingono per essere raccontate, esplodono sulla bocca, nella mente e nel cuore.

Per sei settimane vi presenteremo le vicende che narrano il lungo cammino compiuto dall'Italia per diventare una nazione e non solo un incontro di popoli diversi.

Ci siamo chiesti chi siano i protagonisti di questa storia e abbiamo scoperto come la Storia con la «S» maiuscola sia composta di molte storie. Assieme al contributo di eroi, di condottieri, di politici, di santi c'è l'indispensabile azione di molti che la Storia non ricorda: ragazzi, donne e uomini che con la loro generosità, attraverso gioie e fatiche, con

idee che si sono trasformate in azioni concrete – e a volte con il loro sacrificio – hanno dato un contributo fondamentale all'Unità d'Italia.

Fratellanza, vicinanza, collaborazione: ci sono persone che hanno desiderato e sognato quello che nel tempo si è realizzato.

Presentiamo il primo passo di questo percorso che, grazie ad alcuni momenti raccontati da Sergio Toppi, ci avvicinano alla data storica in cui è stata sancita l'Unità d'Italia: il 17 marzo 1861.

Toppi propone quattro tappe: dall'espansione del dominio romano sulla Sardegna, al Medioevo, per arrivare alla Battaglia sul fiume Volturno nel 1860, quando per la prima volta uomini della penisola italiana hanno intuito la possibilità di essere un'unità. Un'avventura avvincente targata «il Giornalino».

S.G.



TESTO E DISEGNI DI SERGIO TOPPI
A CURA DI STEFANO GORLA

NEL PROSSIMO



UNA GIORNATA A ROMA

IL GIORNALINO
LA SETTIMANA FORMATA RAGAZZI

Supplemento a il Giornalino
n. 8 del 20 febbraio 2011
P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN
Direttore responsabile: Stefano Gorla

150^o Storie
d'Italia

Artibani - Ambrosini

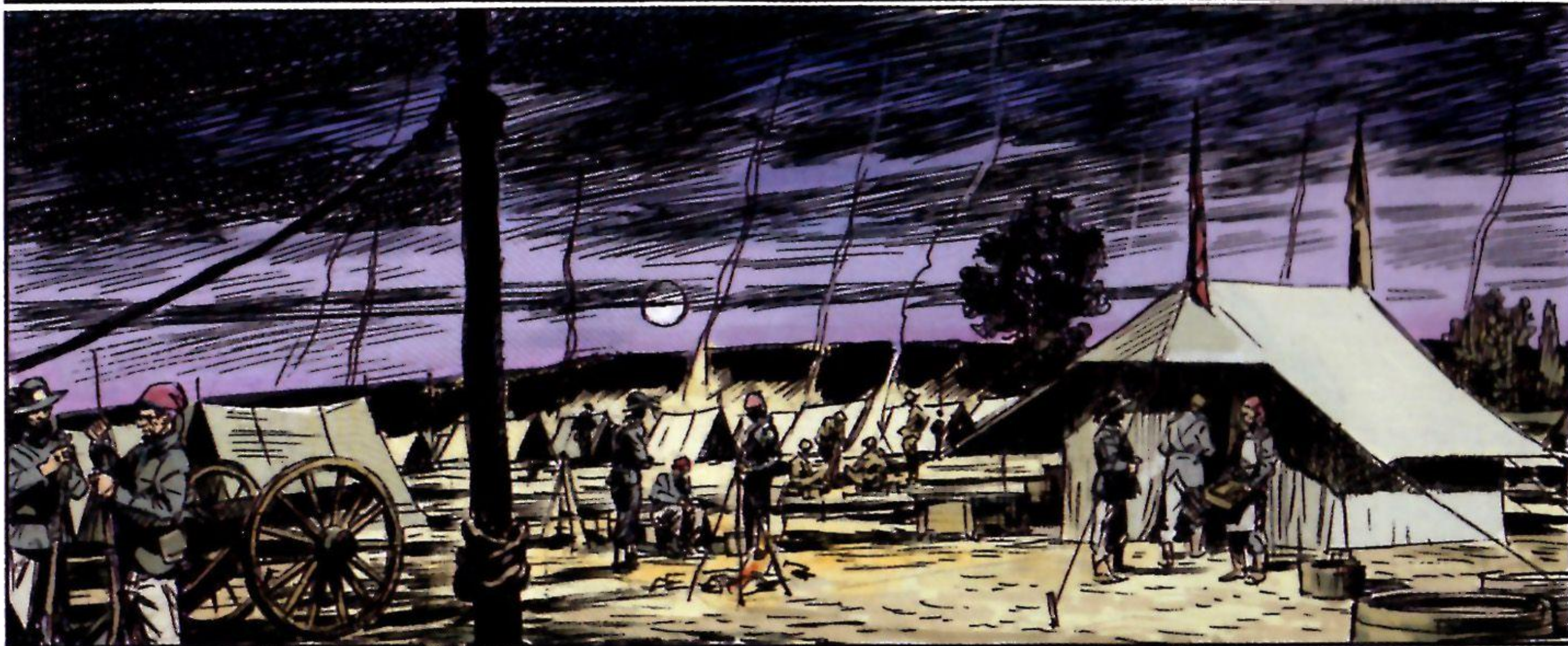


UNA
GIORNATA
A ROMA

FUMETTI

IL GIORNALINO

PADRE CARISSIMO, ADORATA MADRE, DOPO DUE GIORNI DI ATTESA TUTTO E' PRONTO,



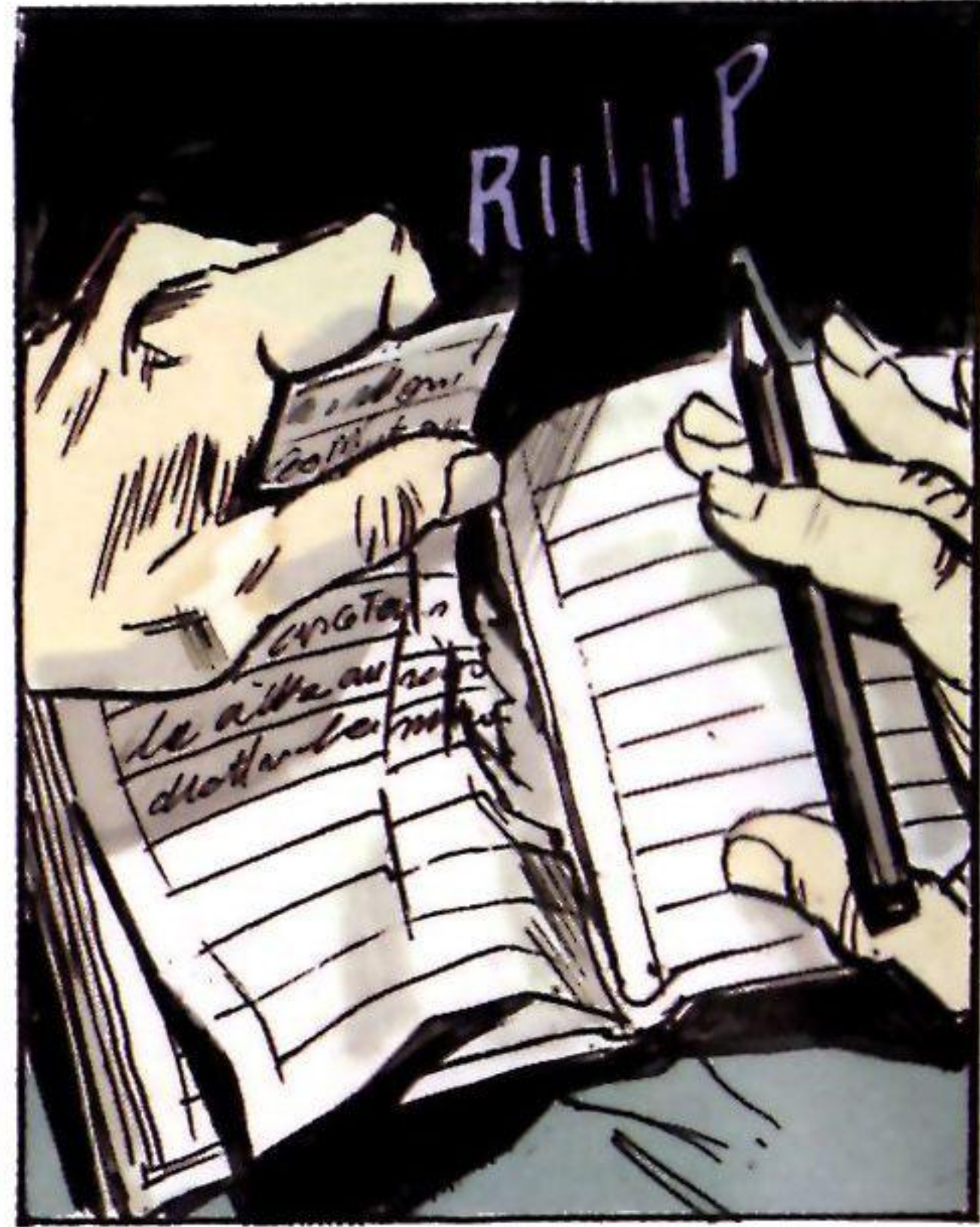
*UN ULTIMO RANCIO DI PASTA E CARNE CI
E' STATO APPENA SERVITO MA IO NON HO
UN GRANCHE' FAME*



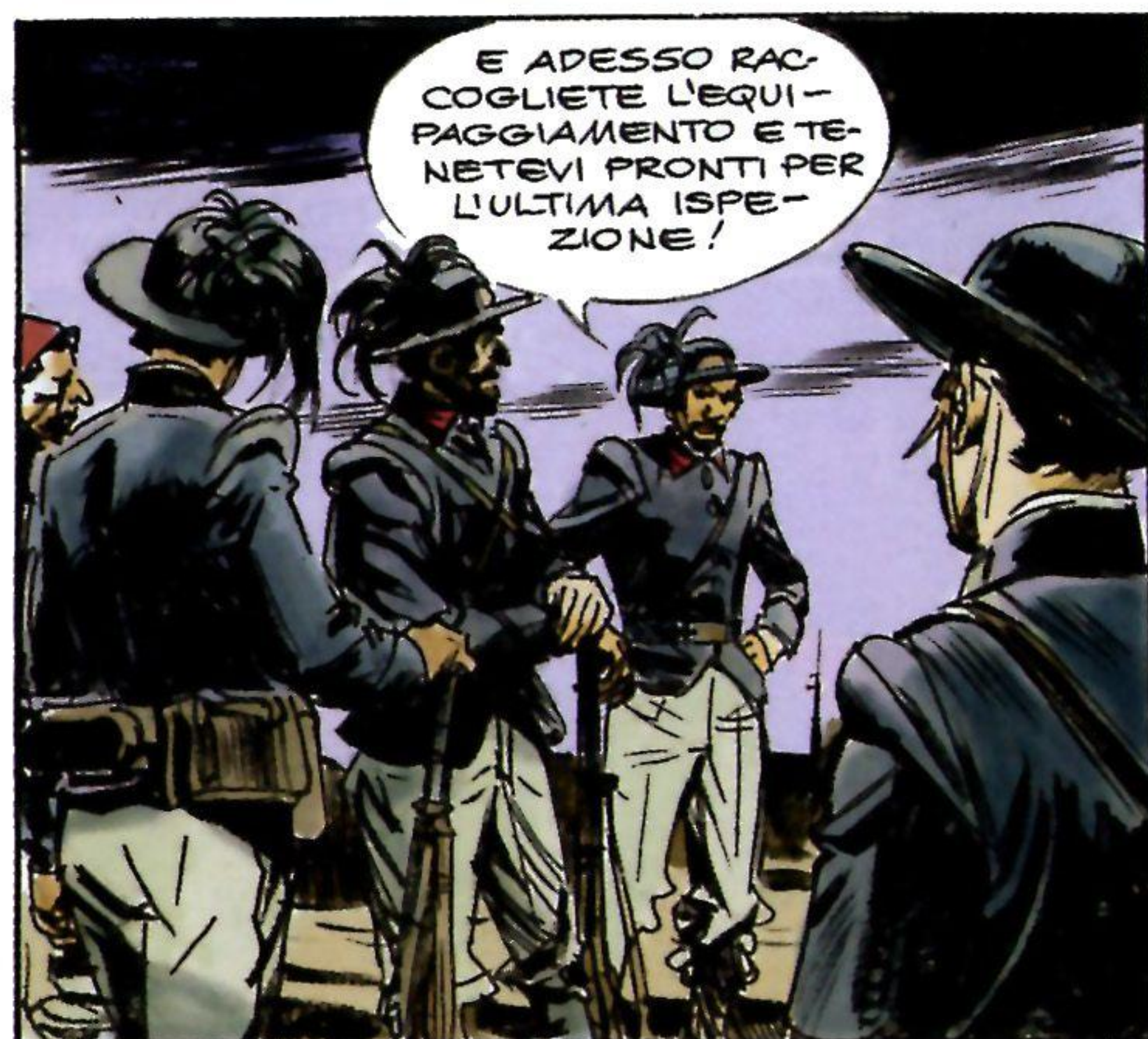
*L' OROLOGIO
DEL NONNO
FUNZIONA BE-
NISSIMO E
SEGNA ADES-
SO LE TRE E
MEZZA DEL
MATINO,*



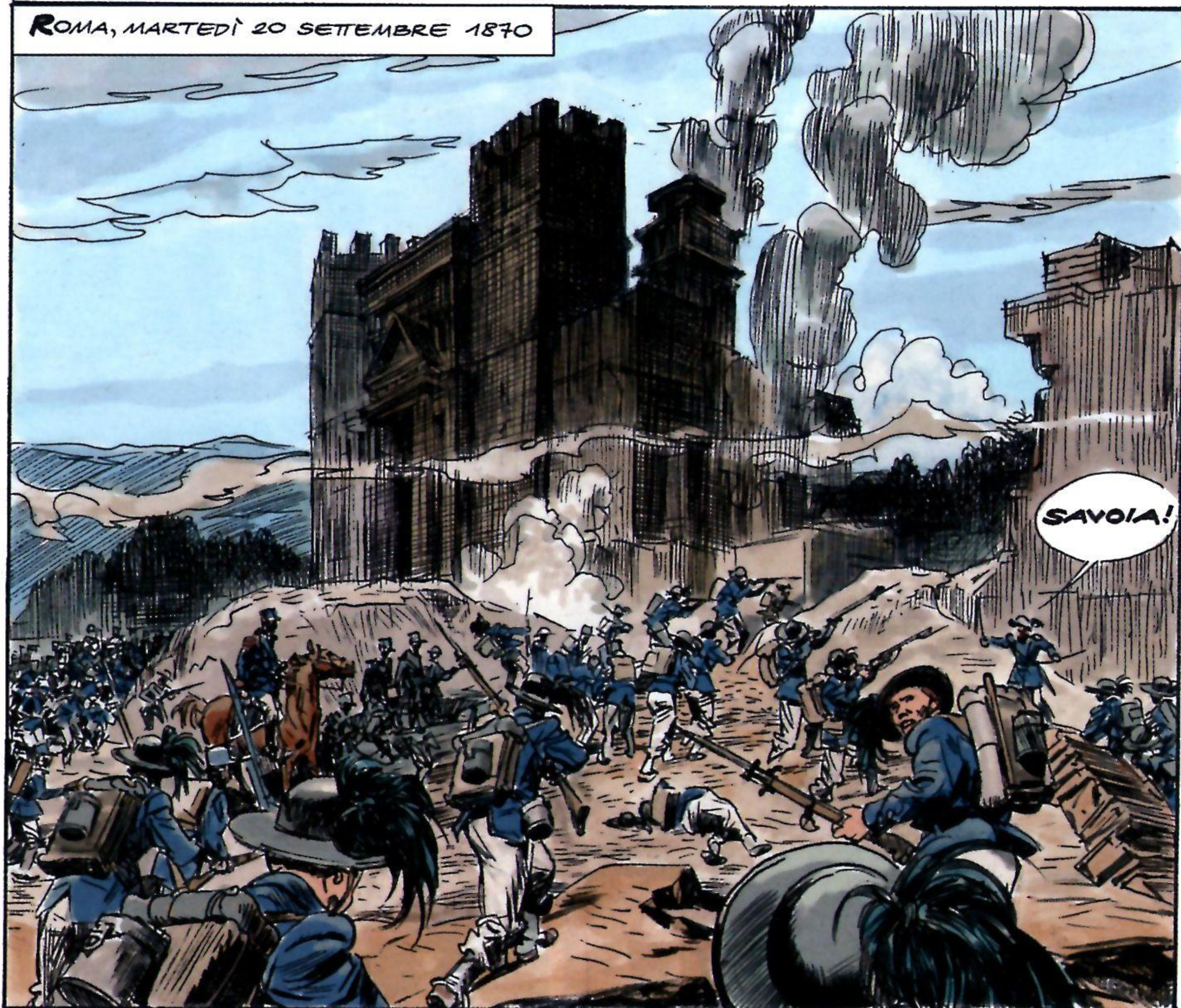
*E' ORA DI ANDARE E IO HO PAURA.
PIU' CHE LA BATTAGLIA TEMO LA
CITTA' NASCOSTA DIETRO LE MURA.*







ROMA, MARTEDÌ 20 SETTEMBRE 1870



ALLE CINQUE E UN QUARTO L'ARTIGLIERIA
HA INIZIATO IL SUO LAVORO E NELLE MURA
ACCANTO ALLA PORTA PIA SI E' APERTO
UN VARCO



NON E' STATA UNA BATTAGLIA FEROCCE MA
MORTI E FERITI NON SONO MANCATI NE'
DA UNA PARTE, NE' DALL'ALTRA,



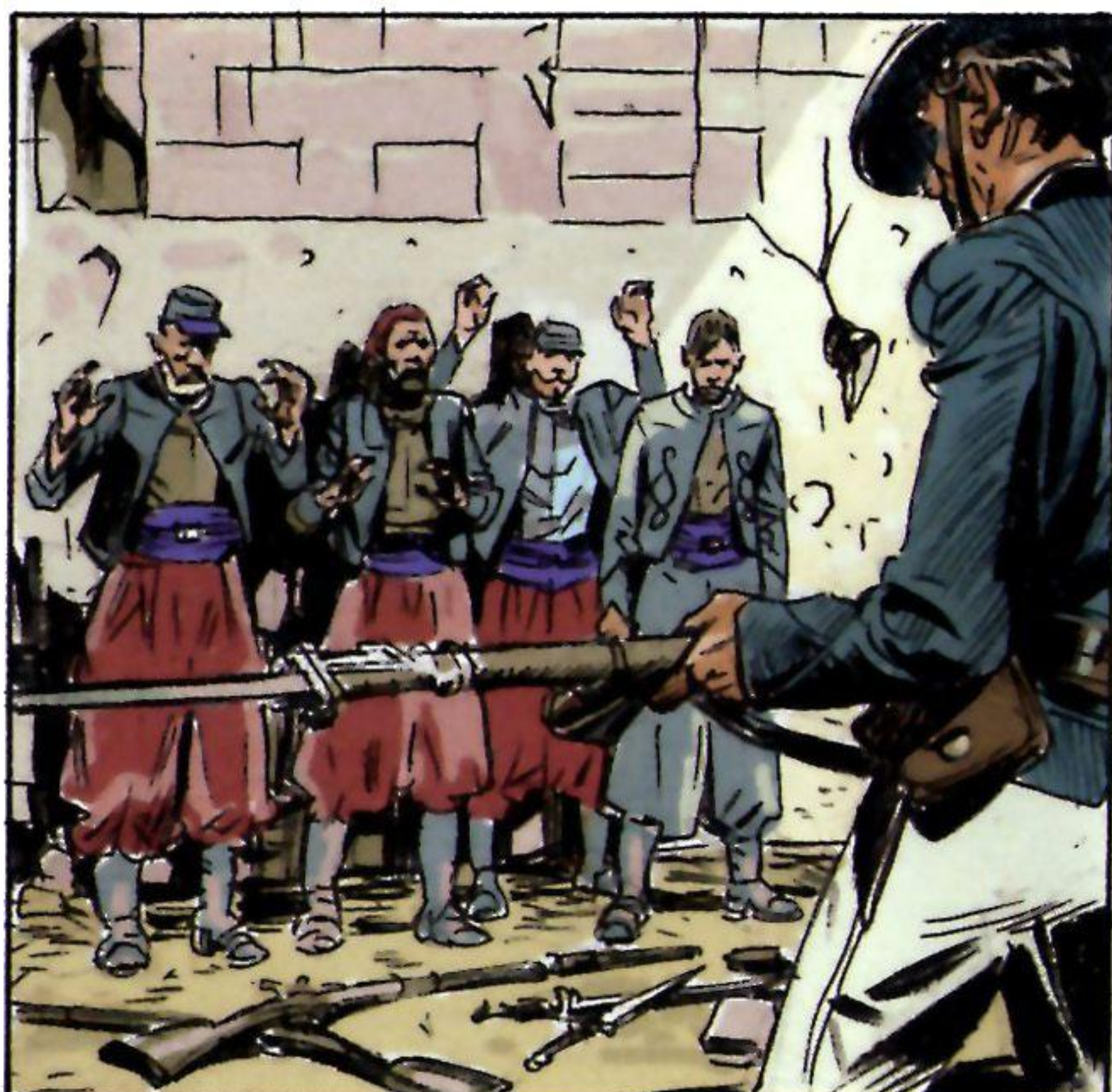
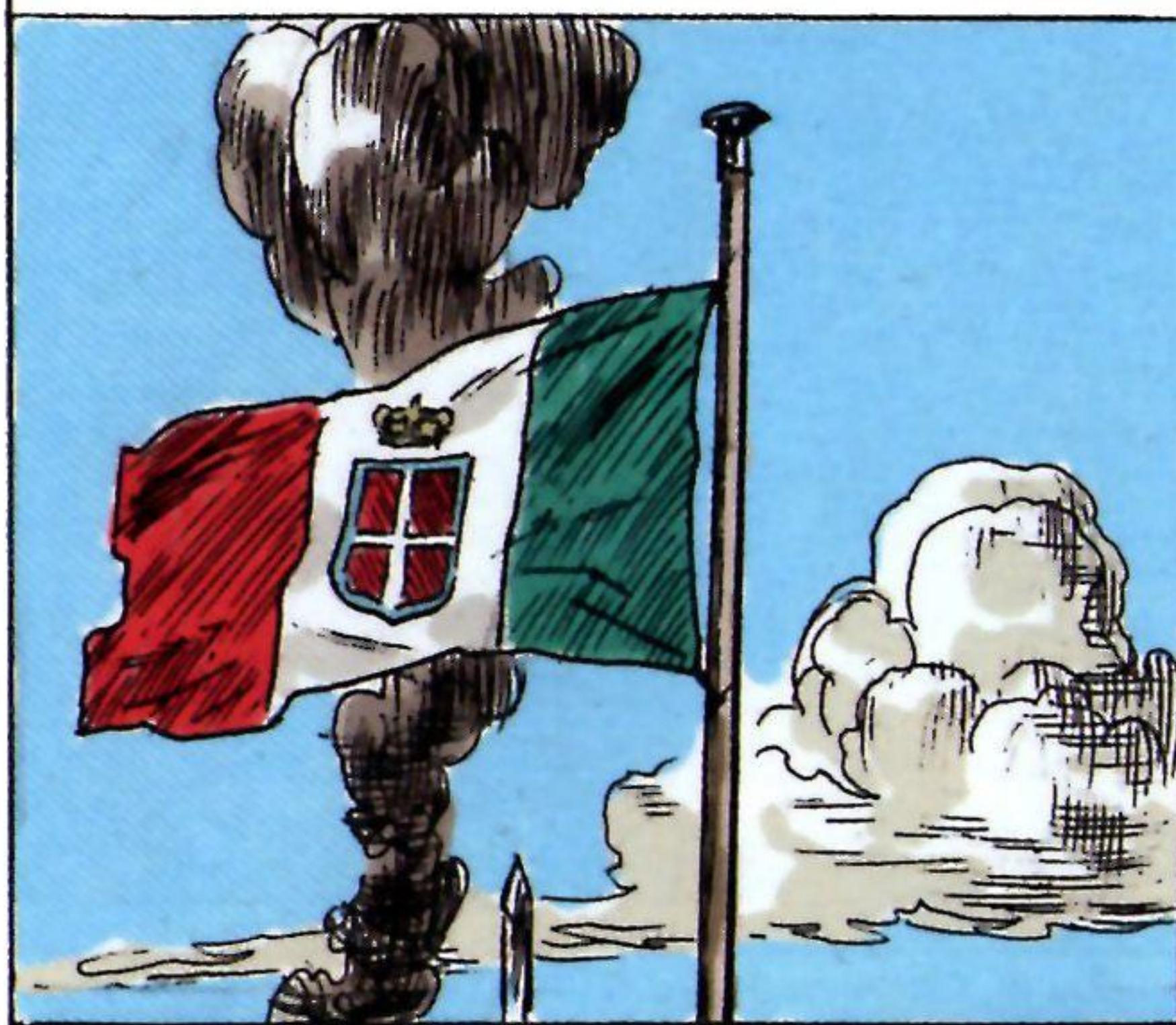
GLI ZUAVI DEL GENERALE
HERMANN KANZLER HANNO RI-
SPOSTO AL FUOCO, HANNO FUCI-
LI MIGLIORI DEI NOSTRI MA
PESSIMI TIRATORI



I NOSTRI SOLDATI HANNO DATO L'ASSALTO
FINALE CON DUE CARICHE DECISIVE



E PRIMA DELLE DIECI LA BANDIERA
ITALIANA SVENOLAVA SU ROMA,





L'EMOZIONE È GRANDE E PER QUALCHE GIORNO NON SCRIVERO'. C'È TANTO DA FARE E C'È TROPPO DA RACCONTARE.

VIVA
RE
VITTORIO!

VIVA
L'ITALIA!
VIVA ROMA
LIBERA!



PER SPIEGARVI CHE COS'È ROMA DI CERTO PRIMA DOVRO' SCOPRILO,

NON HO
MAI VISTO CO-
SÌ TANTE PER-
SONE! C'È GENTE
DAPPERTUTTO!
E QUANTE
BANDIERE!

CHISSA' DO-
VE LE HANNO
TENUTE NASCO-
STE FINO A
OGGI,



CHE
IMPORTA?
QUELLO CHE
CONTA È ESSERE
QUI! IL REGNO DI
PIO IX È FINITO E
ROMA È ITALIANA!
QUESTA NAZIONE
DA OGGI È UNA
COSA SOLA!



CHE
GUARDI,
BARBE-
RO?

LE
STRADE,
QUESTA
PIAZZA!
È TUTTO
COSÌ DIVER-
SO!



DIVERSO
DA CHE?

DA UN
LIBRO CHE IL
NONNO AVEVA NEL
SUO STUDIO! ROMA
L'HO VISTA LÌ PER
LA PRIMA VOL-
TA...



...GLORIOSA EPPURE
MISERABILE...





...E SOTTERRANEI
PROFONDI E MI-
STERIOSI...



...MA
ORA CHE
LA VEDO DA
VICINO NON
E' COSI'!

QUI
INTORNO
NON C'E' PRO-
PRIO NIENTE
DI MISTERIOSO!
QUI C'E' UNA
CITTA' LIBERA
E UN POPOLO
IN FESTA...



TU PENSI TROP-
PO, TE L'HO SEM-
PRE DETTO! FORZA,
BARBERO! FAC-
CIAMOCI UN GIRO!
QUESTI ROMANI
SONO SIMPA-
TICI!



...E QUALCUNA E' AN-
CHE CARINA! STA A VEDE-
RE QUELLA! MAGARI HA
ANCHE UN'AMICA...

CHE
FAI? MA
LASCIA STA-
RE! IO NON
VENGO, MI
VERGO-
GNO!



BERSAGLIERE FERRARIS
ANTONIO, AGLI ORDINI! PER-
METTETE CHE VI MOSTRI
LE MIE PIUME, SIGNORI-
NA? SONO DI GALLO CE-
DRONE, NE HA MAI
VISTE?

IO NO,
HAI PROVATO
A CHIEDERE A
PAPA'? LUI E'
DEL RAMO!



FA IL
MACELLAIO
QUI A CAMPO
MARZIO,



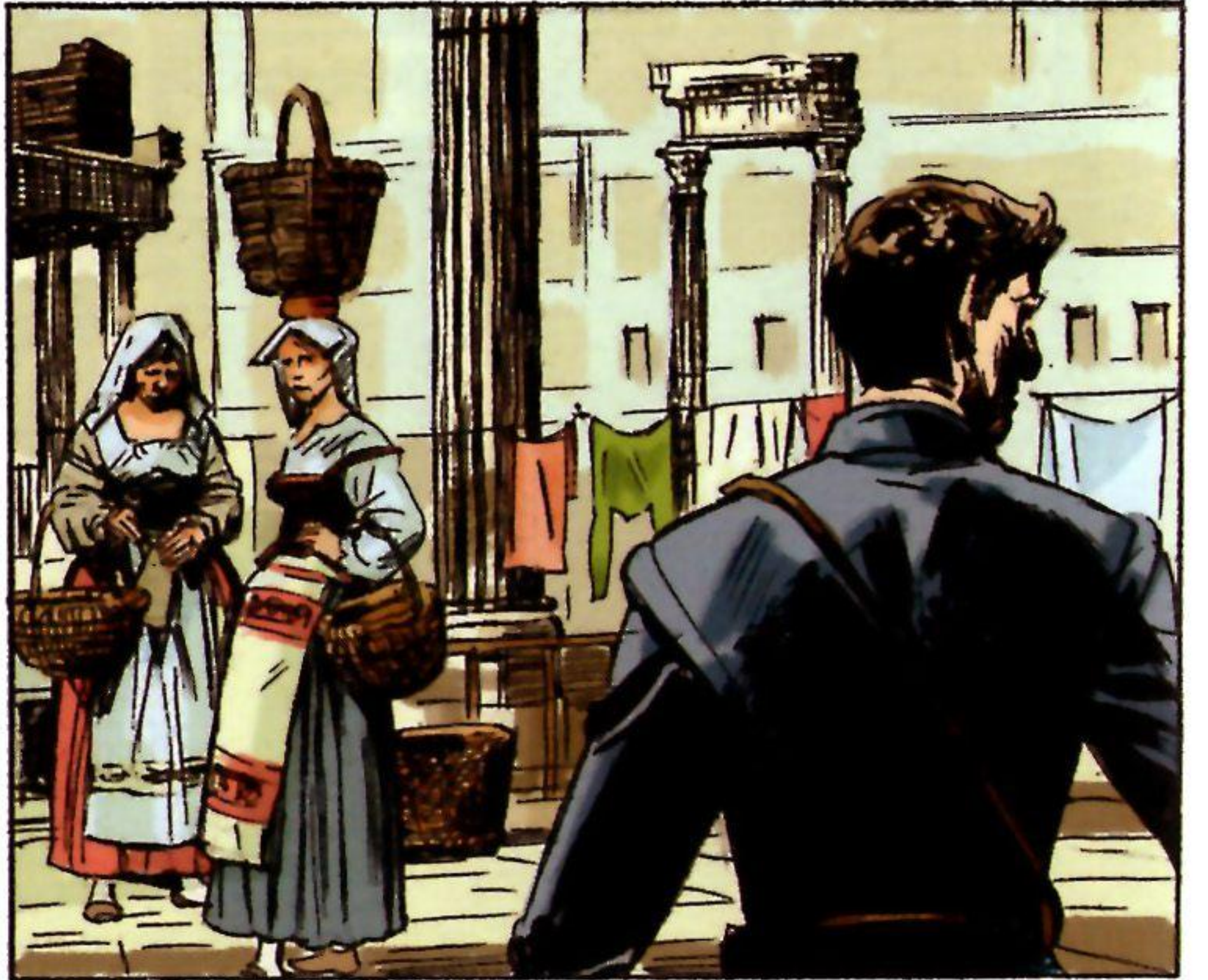
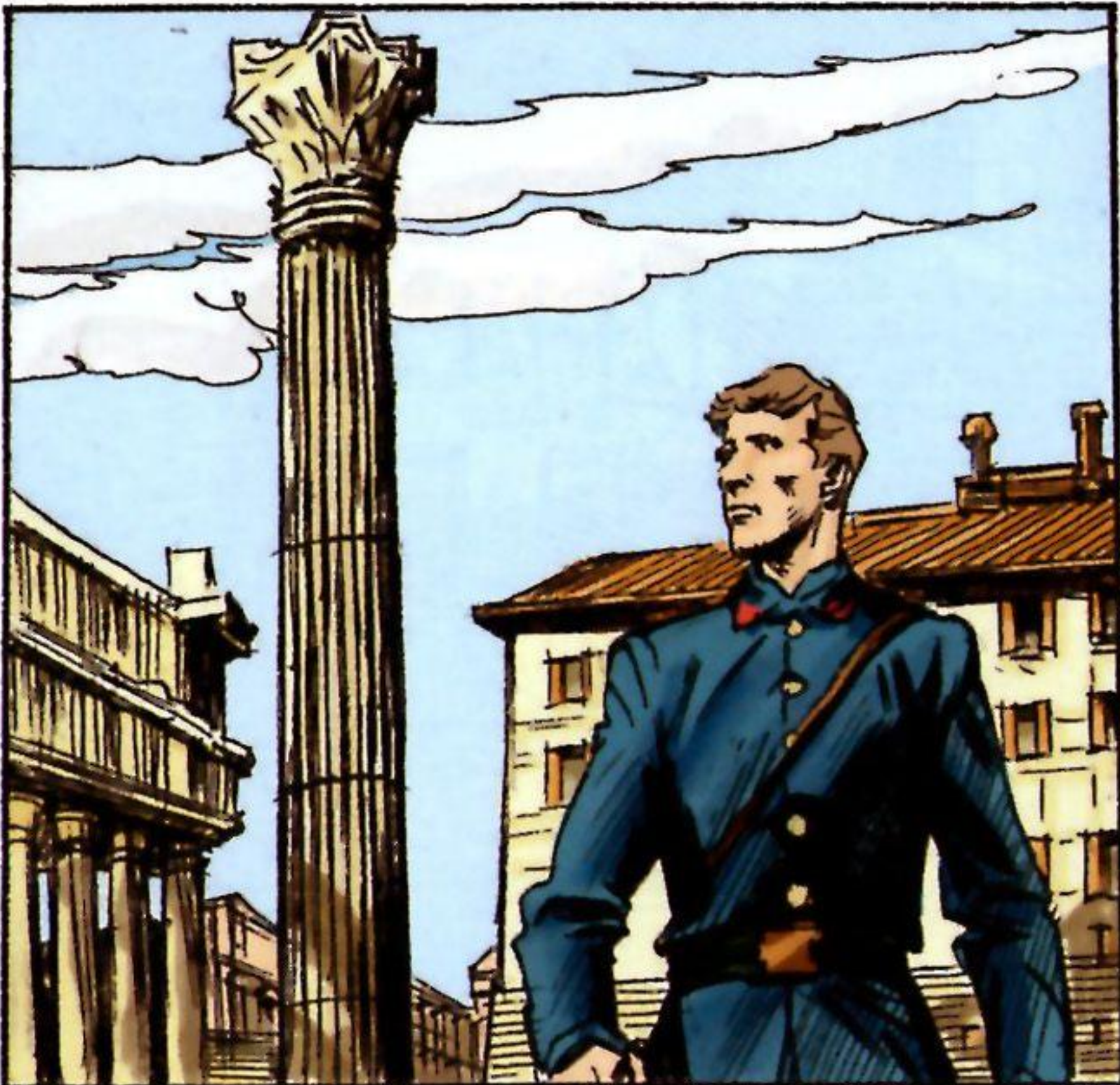
ONORATIS-
SIMO,

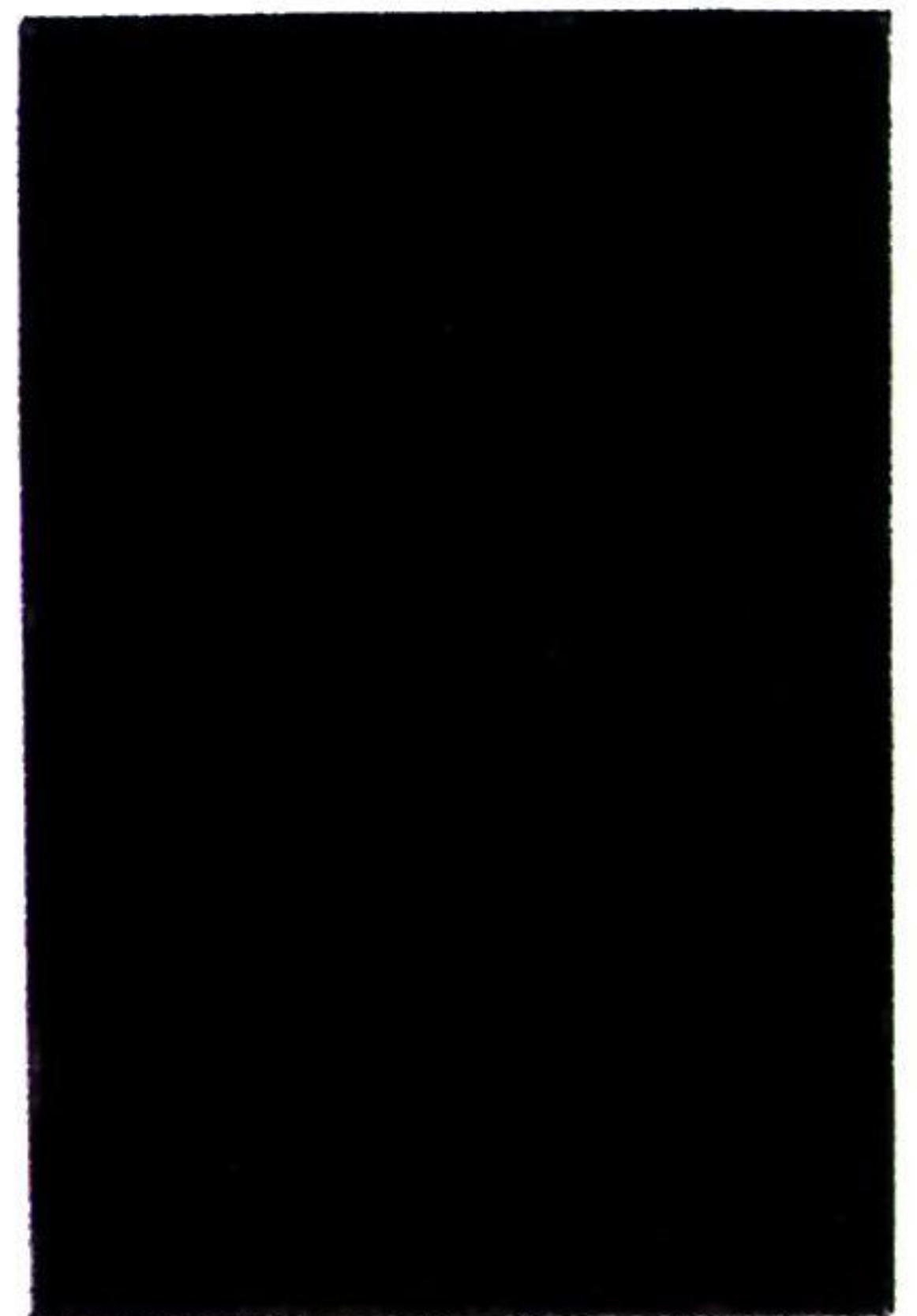
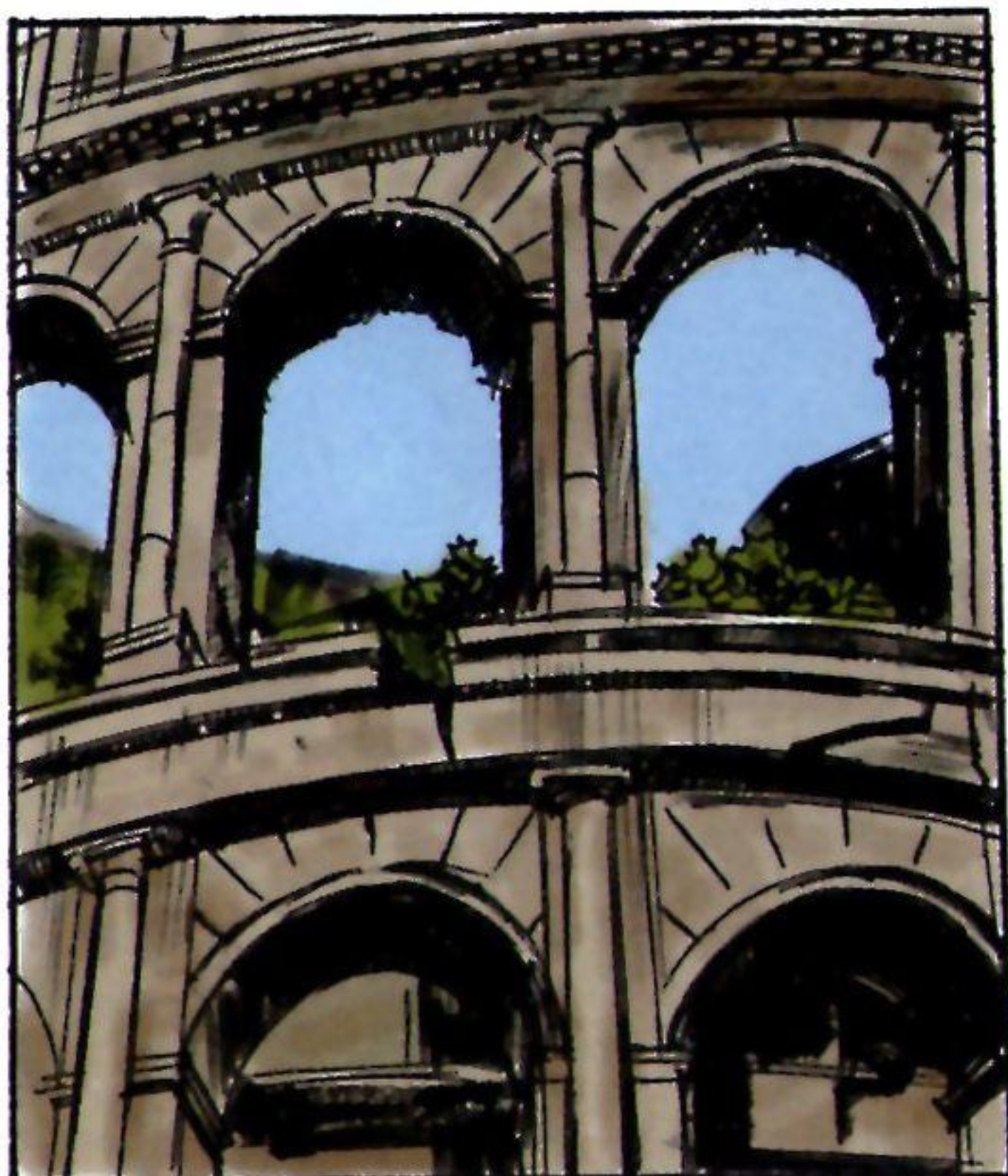
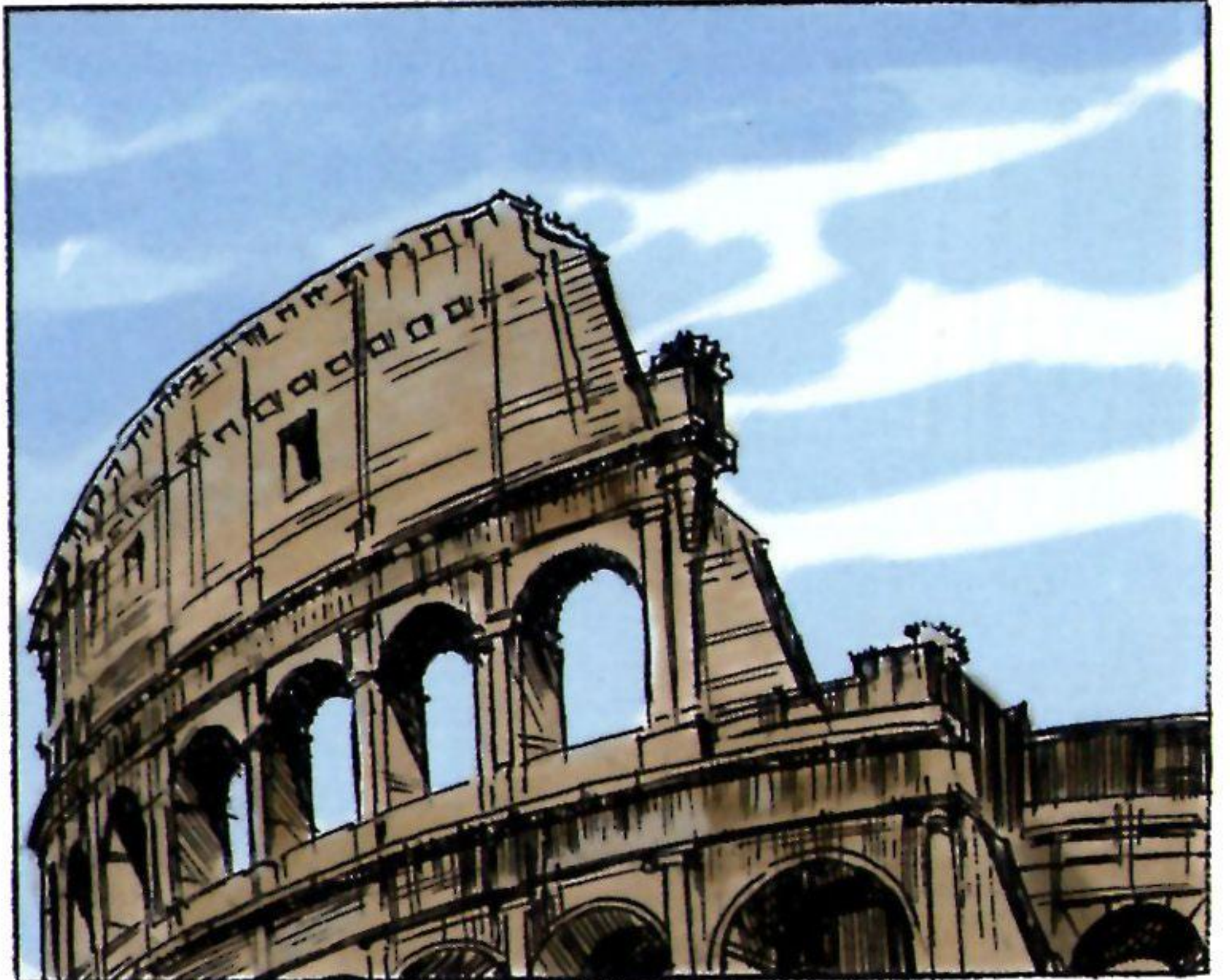
GALLO
CEDRONE,
EH? MAI SEN-
TITO. E TU,
AUGU'?

CONOSCO
POLLI, TACCHINI,
CAPPONI FAGIA-
NI... MA I GALLI CE-
DRONI NEANCH' IO
LI HO MAI SEN-
TITI, PAPA'















ROMA 26 SETTEMBRE 1870, DA IERI SONO IN PATUGLIA PER LA CITTA'.



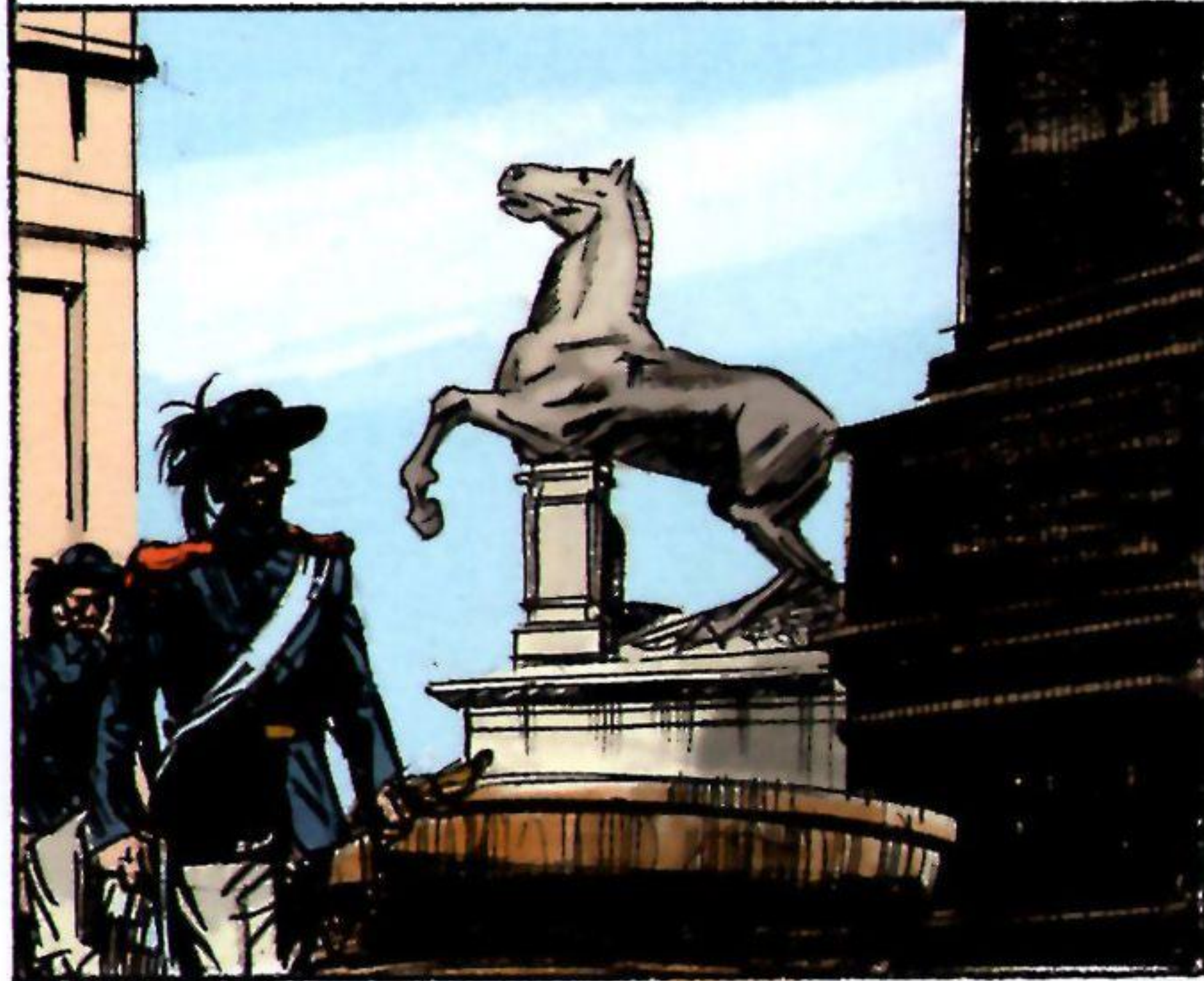
ROMA ORA HA IL SUO GOVERNO, CON LA GIUNTA GUIDATA DAL DUCA DI SERMONETA.



MOLTI NOBILI NE FANNO PARTE MA TANTI ALTRI PRINCIPI HANNO SERRATO LE PORTE DELLE LORO RESIDENZE PER PROTESTA CONTRO RE VITTORIO.



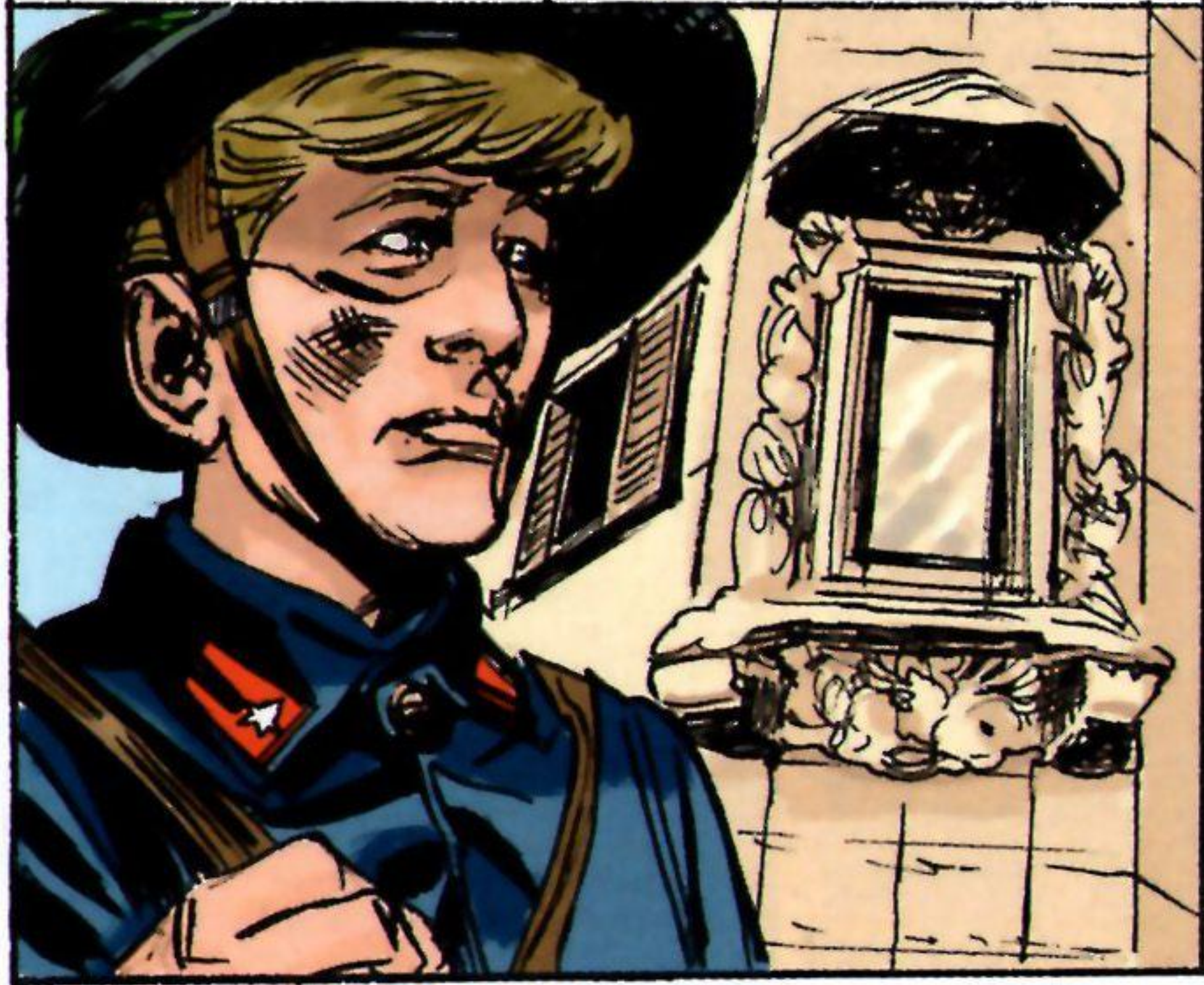
IL PAPA HA FATTO LO STESSO, SI E' RITIRATO DIETRO LE MURA VATICANE ABBANDONANDO LA RESIDENZA DEL QUIRINALE.



SI E' CHIUSO IL PORTONE ALLE SPALLE SENZA LASCIARE LE CHIAVI DEL PALAZZO, SE NON SI TROVANO PRESTO QUALCUNO DOVRA' BUTTARE GIU' LA PORTA.



FORSE DOVREMO OCCUPARCENE NOI, CON CERTE COSE ORMAI CE LA CAVIAMO.



NELLA GENTE L'ENTUSIASMO DEI PRIMI GIORNI E' GIÀ PASSATO, LE PERSONE NON SONO OSTILI, TUTT'ALTRO, MA SEMBRA CHE ORMAI SIANO ABITUATE A NOI,



CI OSSERVANO CON LO STESSO SGUARDO CHE RIVOLGONO ALLE MERAVIGLIE DELLA STORIA CHE TROVI A OGNI ANGOLO... MA IN FONDO NON POTREBBE CHE ESSERE COSÌ



UN POPOLO CHE HA VISTO TANTA GRANDEZZA DI COS'ALTRO DEVE STUPIRSI?



GLI EBREI DI ROMA INVECE SONO FELICI, SONO TORNATI LIBERI E STAVOLTA SPERO CHE SIA PER SEMPRE.



AL GENERALE CADORNA TRE GIORNI FA HANNO CONSEGNATO UNA LETTERA DIRETTA AL RE PER RINGRAZIARLO.

"IL NOME DI EBREI"-DICEVA LA LETTERA - "LO USEREMO SOLO NELLA SINAGOGA. D'ORA IN AVANTI, FUORI DAL TEMPIO, RICORDEREMO DI ESSERE ROMANI E ITALIANI."













A NATALE LE ANGUILLE QUI LE CUCINANO
INFARINATE E FRITTE, CON UN PO' DI ACETO,
PEPE E LAURO.



PER ALLORA SPERO DI ESSERE DI NUOVO A
CASA, SEMPRE PER MANGIARE ANGUILLE MA
CON LA SALSA VERDE COME LE FA LA NONNA,



ROMA 26 SETTEMBRE 1870. DA IERI SONO IN PATUGLIA PER LA CITTA',



LA PESCA SUL TEVERE E' FERMA PERCHE' PIOVE SENZA SOSTA E IL FIUME E' CRESCIUTO IN MANIERA PREOCCUPANTE,



PER QUALCUNO QUESTA E' UNA PUNIZIONE DAL CIELO PER L'OLTRAGGIO DI RE VITTORIO ALLA CITTA' ETERNA MA IO NON CREDO SIA VERO, ANZI!!!



SARA' PROPRIO GRAZIE A QUEST'ACQUA SE IL RE D'ITALIA VERRA' A VISITARE ROMA PER LA PRIMA VOLTA,















LA MIA GIORNATA A ROMA E' DURATA PIU' DEL PREVISTO, SONO ARRIVATO IN QUESTA CITTA' CON TANTE DOMANDE E ME NE RIPARTO CON QUALCHE RISPOSTA E NUOVI INTERROGATIVI.



MA IN FONDO NON ABBIAMO
COMBATTUTO PERCHÉ LE CO-
SE RESTASSERO QUELLE DI
PRIMA,



QUANDO SIAMO ARRIVATI C'ERA TANTA GENTE A SA-
LUTARCI. ORA CHE RIPARTIAMO CE N'E' ANCORA DI PIÙ,



GUARDA,
E' LUI! E' IL
GIOVANOTTO
CHE CI HA
SALVATO!



FELICE DI RIVEDERVI, SIGNO-
RA! ARRIVEDERCI!!! E SA-
LUTATEMI VOSTRO NI-
POTE LUIGI!

FATELO VOI,
SARA' CONTEN-
TO! E LAGGIU',
LO VEDE -
TE?



SULLE
SPALLE DEL
PADRE!



ANCHE PER QUE-
STO ROMA MI
MANCHERA', E
ANCHE PER QUE-
STO RITORNE-
RO',



FINE

LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

Il 20 settembre 1870, alle porte di Roma, nel cuore della notte il bersagliere Alessandro Barbero scrive ai genitori poche righe mostrando a cuore aperto il suo stato d'animo: «È ora di andare e io ho paura. Più che la battaglia temo la città nascosta dietro le mura».

C'è un misto di timore e di malinconia che precede la battaglia che porterà, attraverso una breccia aperta presso Porta Pia, alla presa di Roma e alla sua annessione al Regno d'Italia, decretando così la fine dello Stato Pontificio.

Serviranno cinque ore di cannoneggiamento perché l'artiglieria possa aprire un varco nelle mura Aureliane che cingevano la città di Roma.

«Gli italiani non dovrebbero combattere contro altri italiani, spero davvero che questa sia l'ultima volta...», dice il Sergente presentando alle truppe la battaglia che li attende.

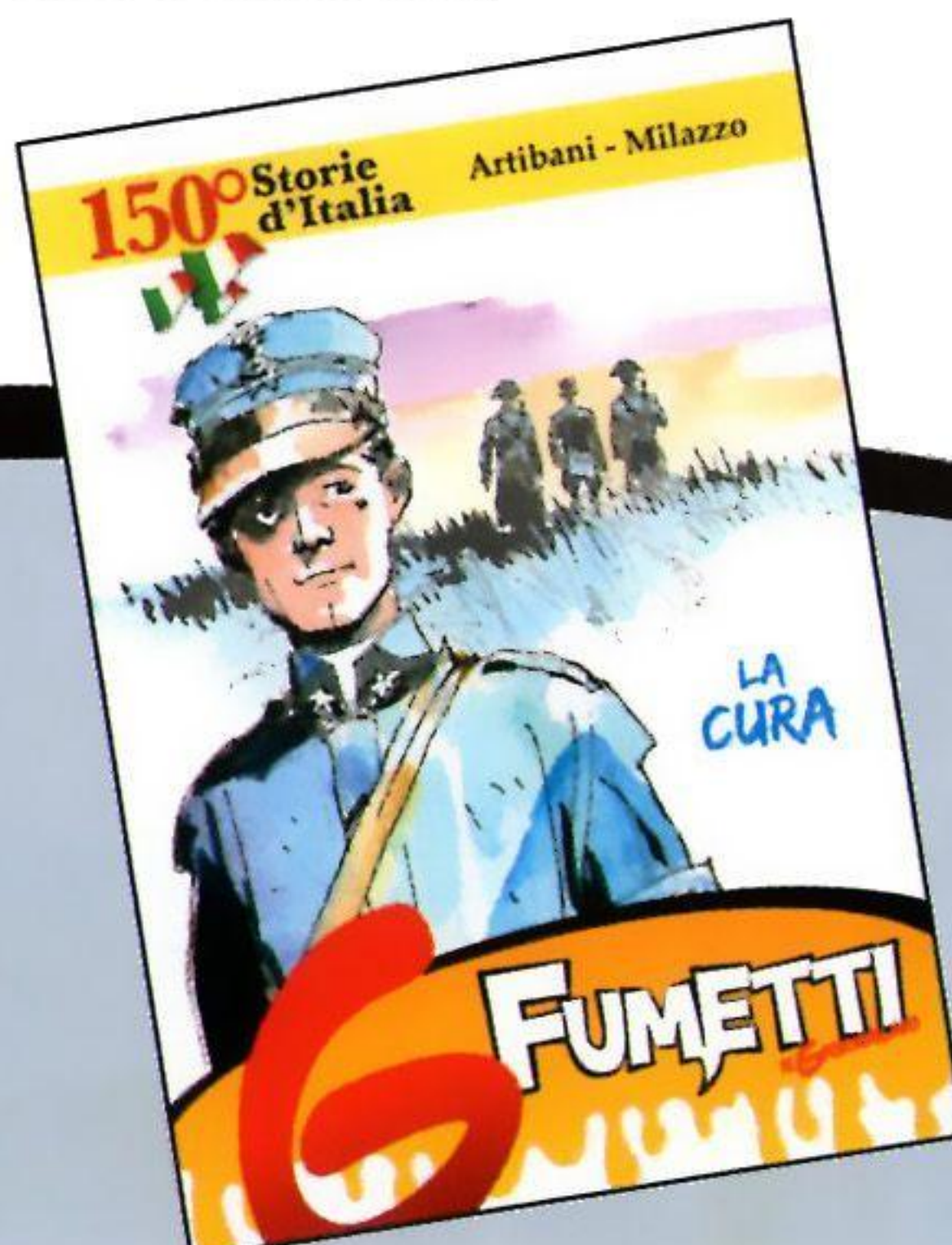
È attraverso gli occhi del bersagliere Barbero che scopriamo le fatiche e i sacrifici di quanti hanno sognato l'Italia unita, non più una pluralità di piccoli Stati ma una Nazione.

Non si trattava di un'operazione di "conquista" per annettere i vari Stati, ma la costruzione di un sentimento nazionale che portasse tutti a riconoscersi vicini, a condividere un destino comune e costruire uno spazio dove poter vivere non solo da vicini, ma da fratelli. Pronti a riconoscersi coinvolti nello stesso destino sognando – perché no – un mondo migliore.

Nel racconto di Francesco Artibani lo stupore che accompagna ogni disegno di Carlo Ambrosini – negli sguardi del bersagliere Alessandro Barbero e dello scaltro Luigi – mostra questo sentimento di comunione in modo brillante.

S.G.

TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI
DISEGNI DI CARLO AMBROSINI
A CURA DI STEFANO GORLA



NEL PROSSIMO



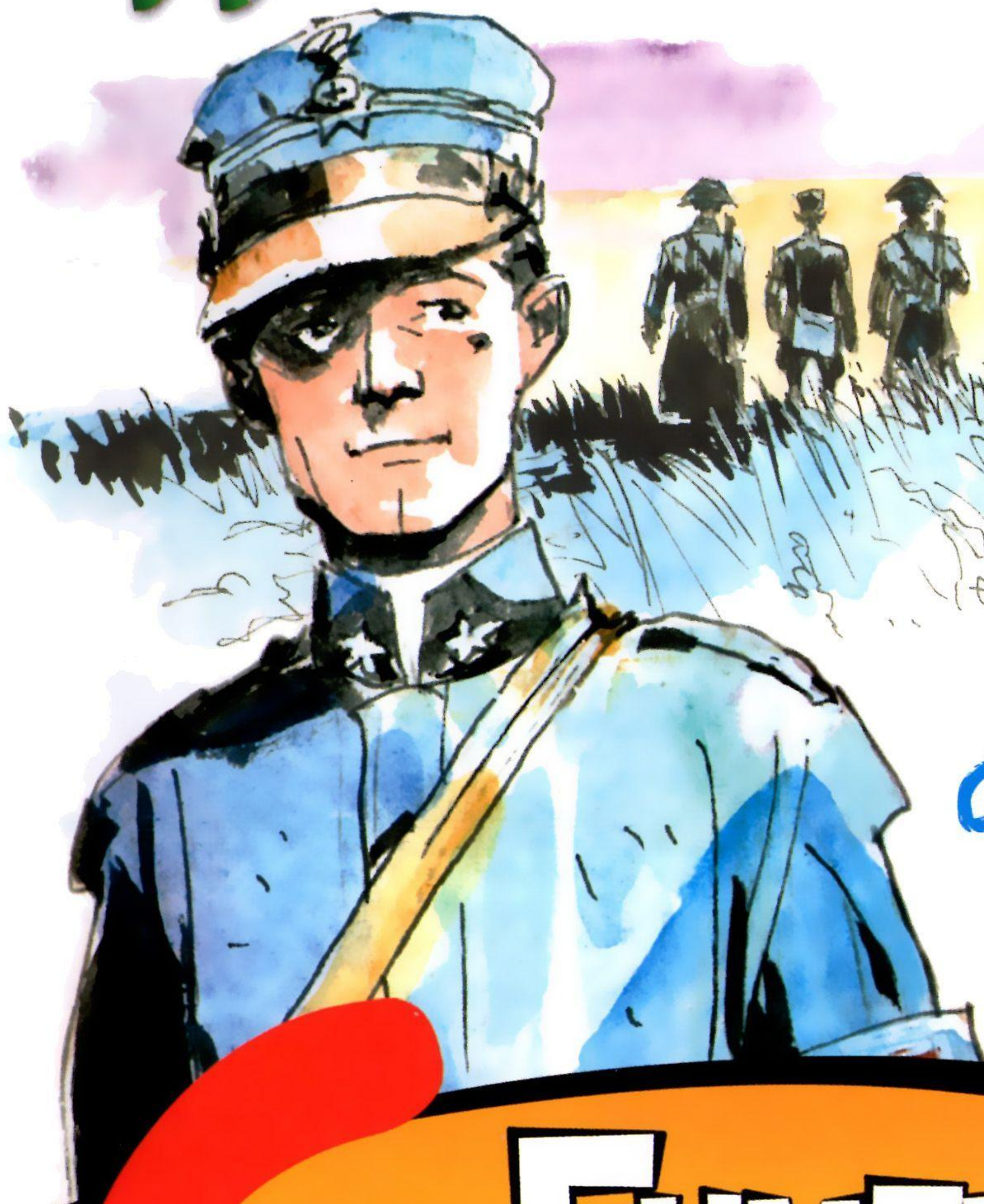
LA CURA

IL GIORNALINO
LA SETTIMANA FORMATA RAGAZZI

Supplemento a il Giornalino
n. 9 del 27 febbraio 2011
P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN
Direttore responsabile: Stefano Gorla

150^o Storie
d'Italia

Artibani - Milazzo

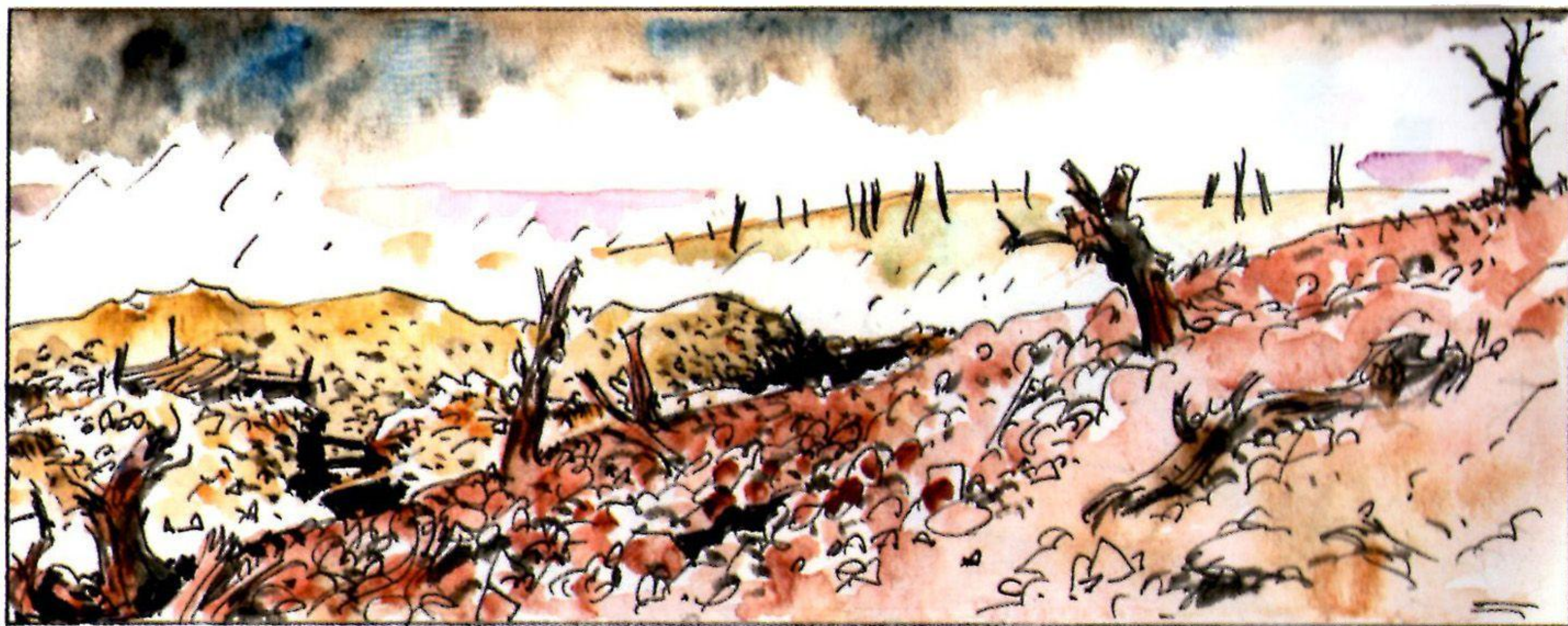


LA
CURA

FUMETTI

IL GIORNALINO

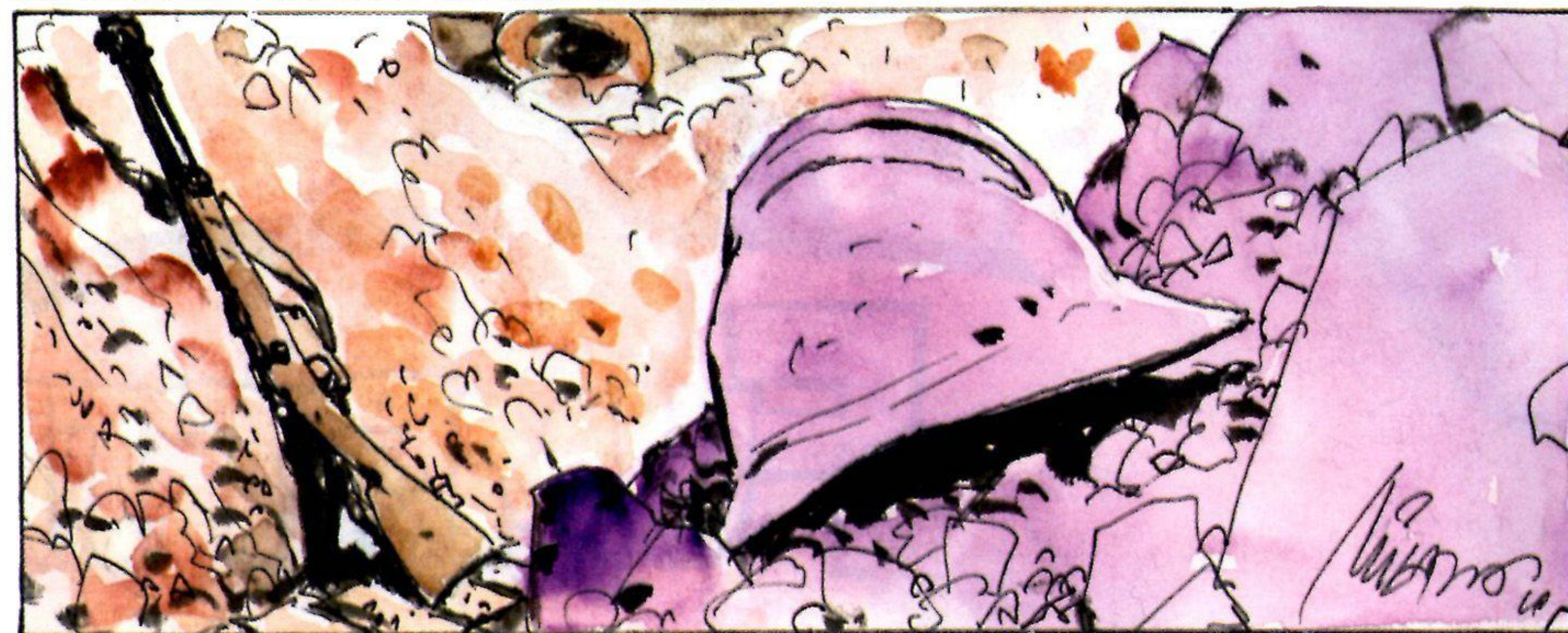
SETTEMBRE, 1918. DA TRE ANNI L'ITALIA E' IN GUERRA CONTRO L'AUSTRIA. QUELLO CHE DOVEVA ESSERE UN CONFLITTO VELOCE SI E' TRASFORMATO IN UN'INTERMINABILE GUERRA DI TRINCEA.



LA COMBATTONO CINQUE MILIONI DI ITALIANI E PIU' DI 650.000 DI LORO MORIRANNO.



TRA UN MESE, A VITTORIO VENETO IL 24 OTTOBRE, L'ITALIA VINCERA' LA SUA BATTAGLIA DECISIVA E IL 4 NOVEMBRE SARA' FIRMATA LA PACE CON L'AUSTRIA...



...MA PER GIOVANNI COSATTI LA GUERRA E' FINITA OGGI.



IL VOSTRO BRACCIO STA GUARENDO ALLA PERFEZIONE! AVREI VOLUTO FARVI AVERE ANCORA UN PAIO DI GIORNI DI LICENZA, MA NON MI E' STATO VERAMENTE POSSIBILE.





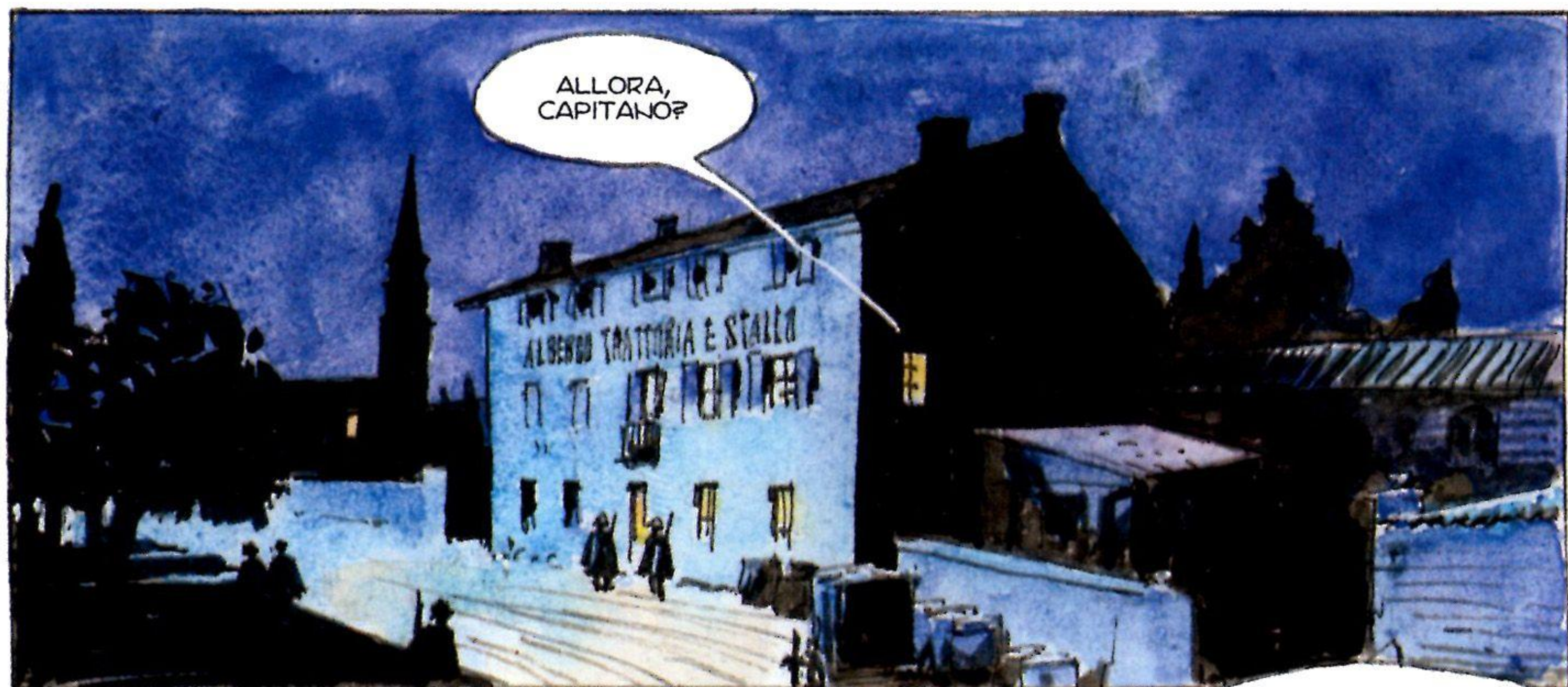
E COME
VOLETE CHE STIA?
SU UNA ZAMPA SOLA... MA
SENZA DI VOI, A QUEST'ORA
NON SAREI QUI A PARLARNE!
E' SOLO MERITO
VOSTRO SE SONO
VIVO.



GRAZIE,
FURLAN!







ALLORA,
CAPITANO?

NESSUNA NOTIZIA,
SIGNOR COLONNELLO.
STAMATTINA ERA QUI
AL CAMPO DOVE HA
PASSATO UNA VISITA
MEDICA!

BUON PER LUI!!
LA PROSSIMA
VISITA CHE PASSERA'
SARA' DI FRONTE
AL TRIBUNALE
MILITARE!

SIGNORE,
IO NON CREDO
CHE...

SILENZIO!
NON VI HO CHIESTO UN PARE-
RE! TROVATE QUELL'UFFICIALE!
NE HO ABBASTANZA DI
DISERTORI E VIGLIACCHI!



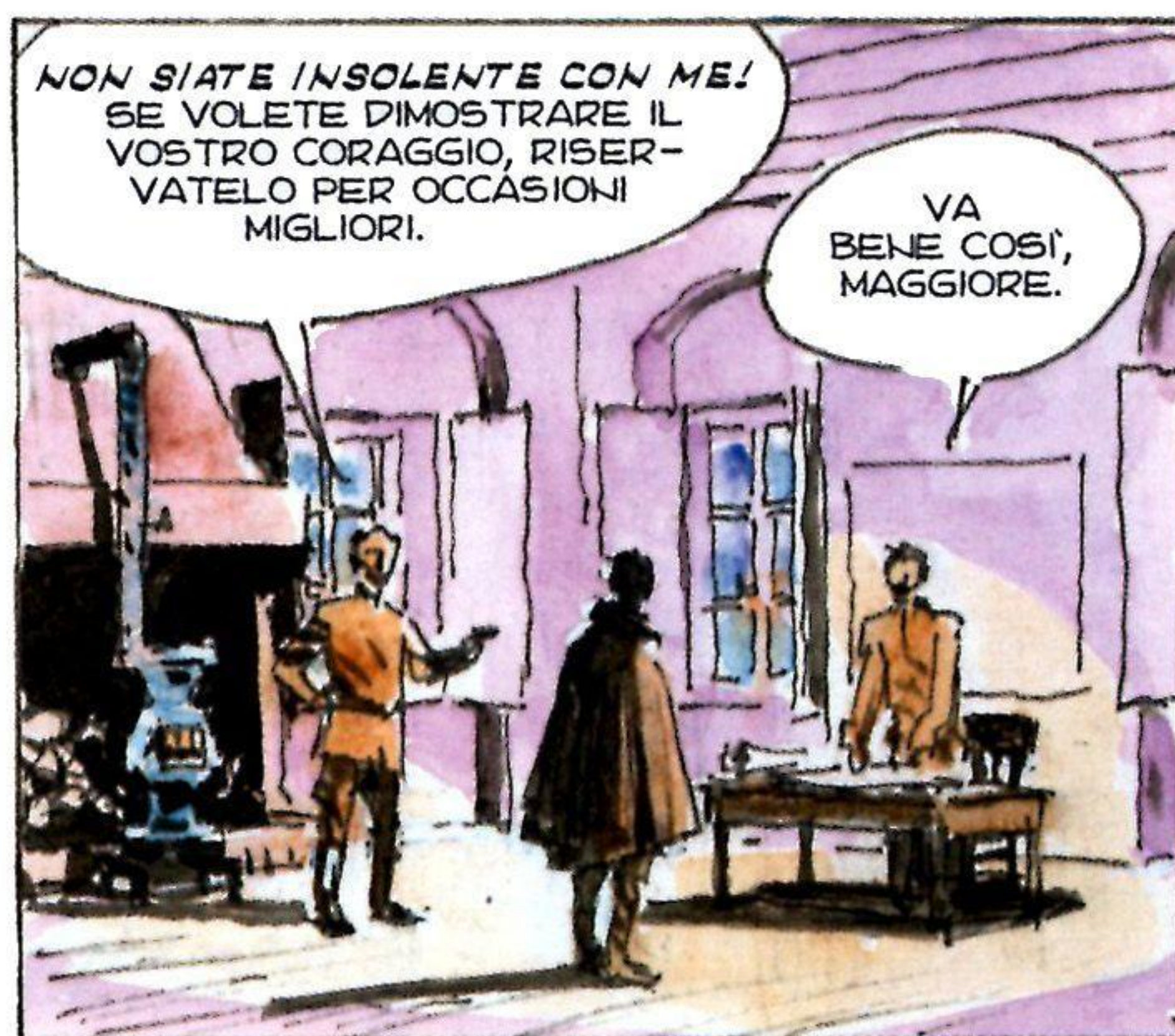
FORSE SI E' SOLO
ALLONTANATO... ALCUNI GIORNI
FA HA RICEVUTO UNA LETTERA
DA CASA...

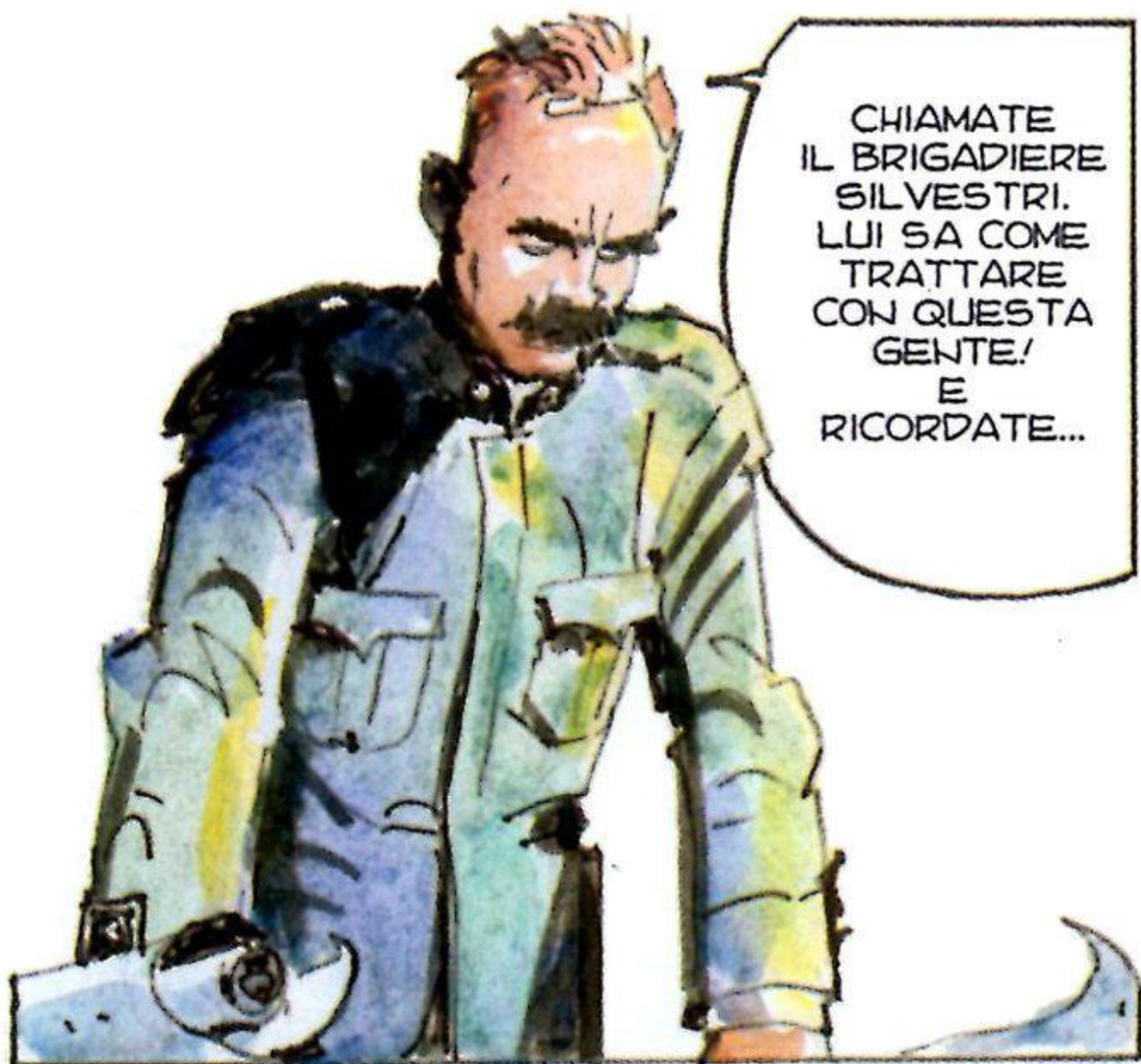
SUA MADRE E'
MANCATA A CAUSA
DELLA FEBBRE
SPAGNOLA E IL
TENENTE ERA
MOLTO SCOSSO.
PENSO...

E ALLORA?
I MORTI SONO
MORTI.
LA GUERRA
DOVREBBE
AVERGLI
INSEGNATO
QUALCOSA...!

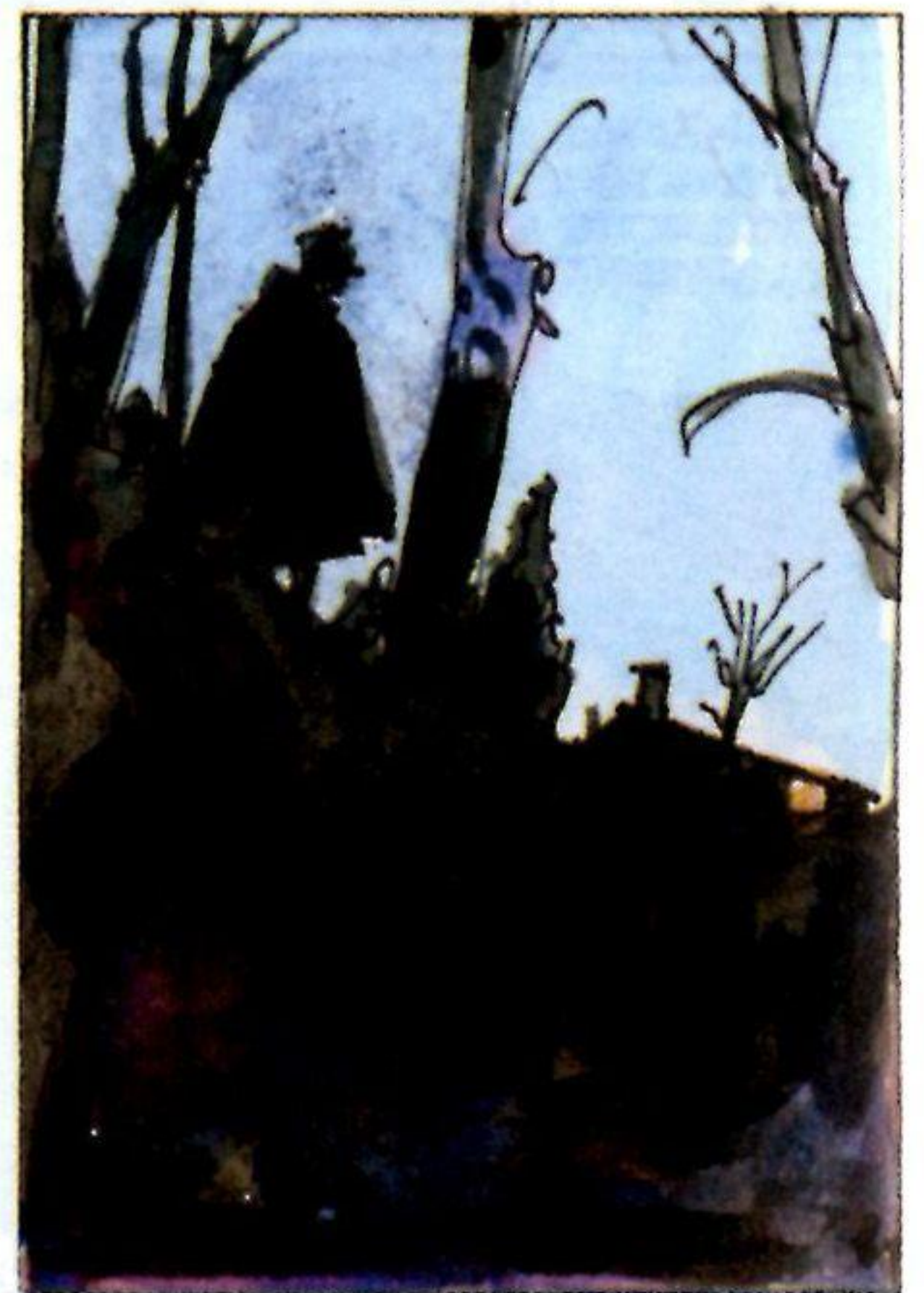
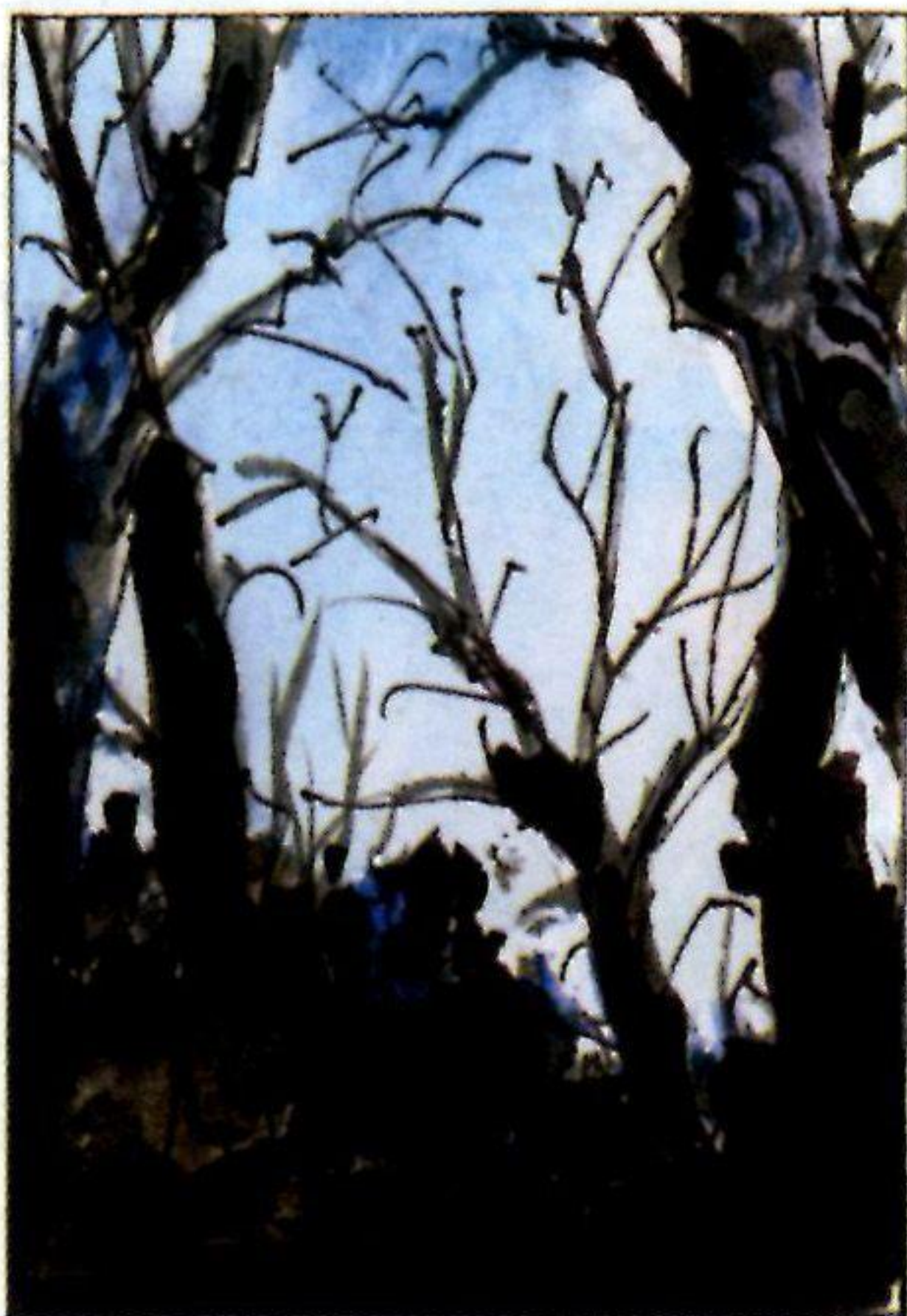
**MA LUI E' UN MILITARE,
MALEDIZIONE!!!**
IL SUO POSTO E' LA FLORI
A PRENDERSI CURA DI CHI
COMBATTE!







"...VOGLIO CHE COSATTI SIA DI ESEMPIO PER TUTTI!"





DICE CHE
GLI DISPIACE
TANTO, MA
PROPRIO NON
CE LA FA
A TIRARSI
SU...

ROSINA MIA,
QUESTA NON
CI VOLEVA
PROPRIO...



E
TUO PADRE
DOV'E'?

A LETTO
CHE E' MALATO,
TONI...



PERDONATEMI...
MA HO VISTO LA
LUCE ACCESA
E...



CERCAVO UN PO' DI LATTE
E UN PEZZO DI PANE...
MA FORSE NON E'
IL MOMENTO GIUSTO.



SCHERZATE? E' IL CIELO CHE VI
MANDA! AIUTATEMI A FAR PAR-
TORIRE LA VACCA CHE
HO UNA MANO
GUASTA...



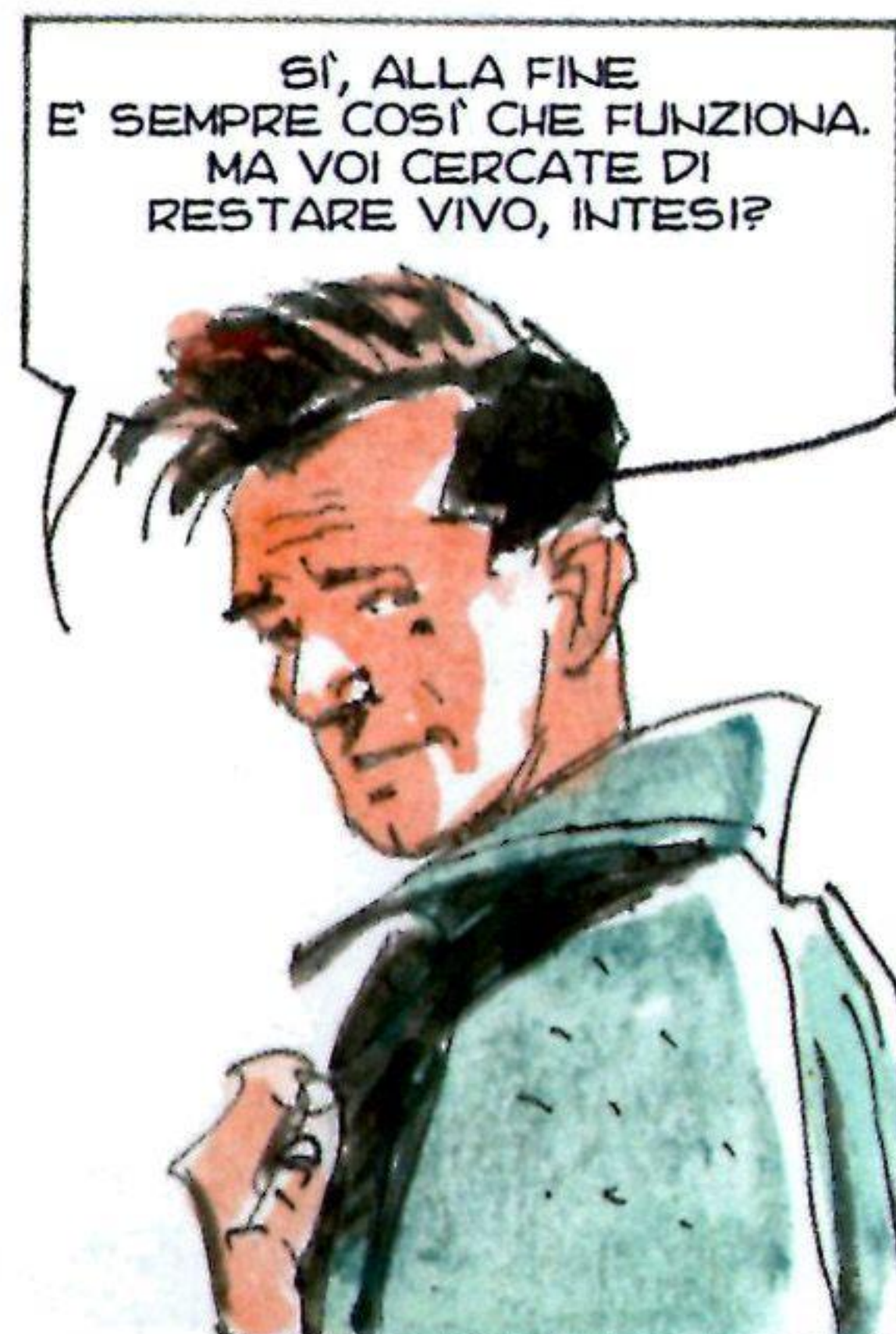
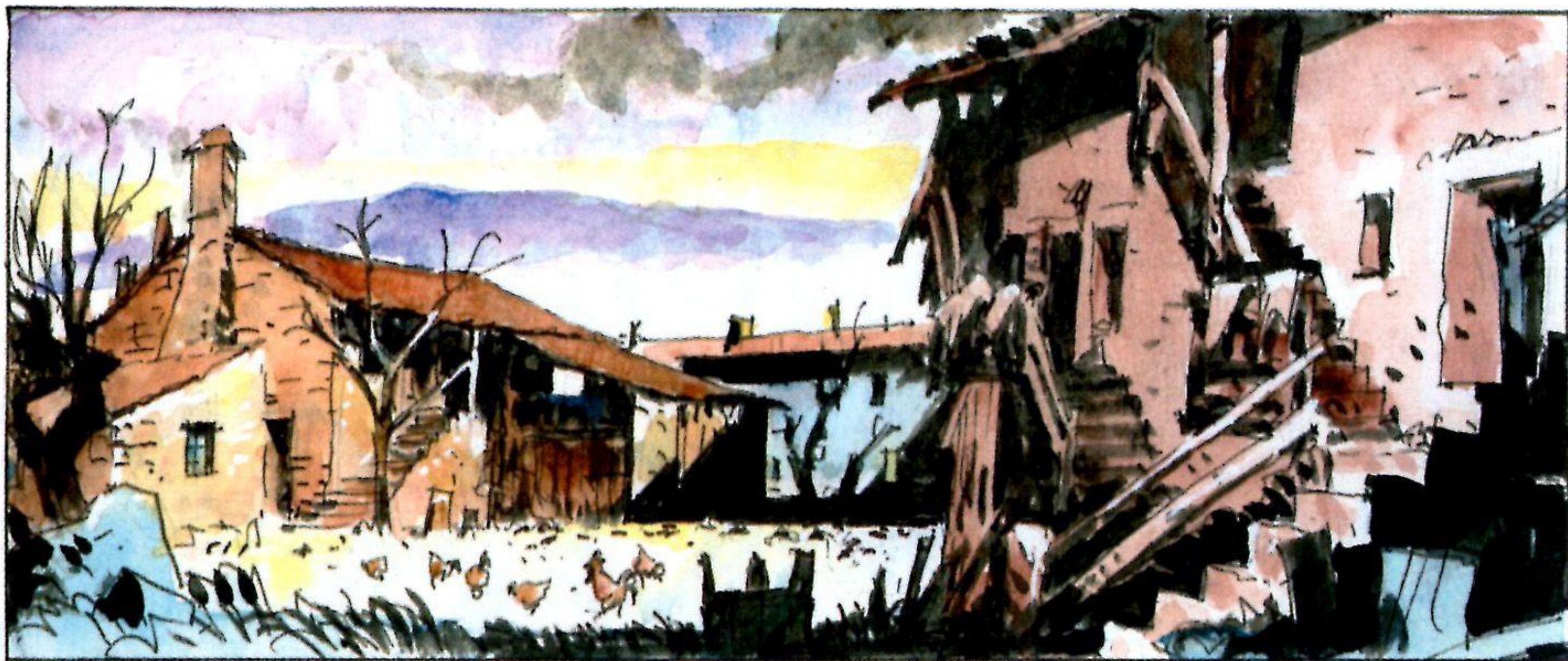
...MI SONO
PRESO UN PEZZO
DI GRANATA
AUSTRIACA E LA
FERITA NON
NE VUOL SAPERE
DI GUARIRE...

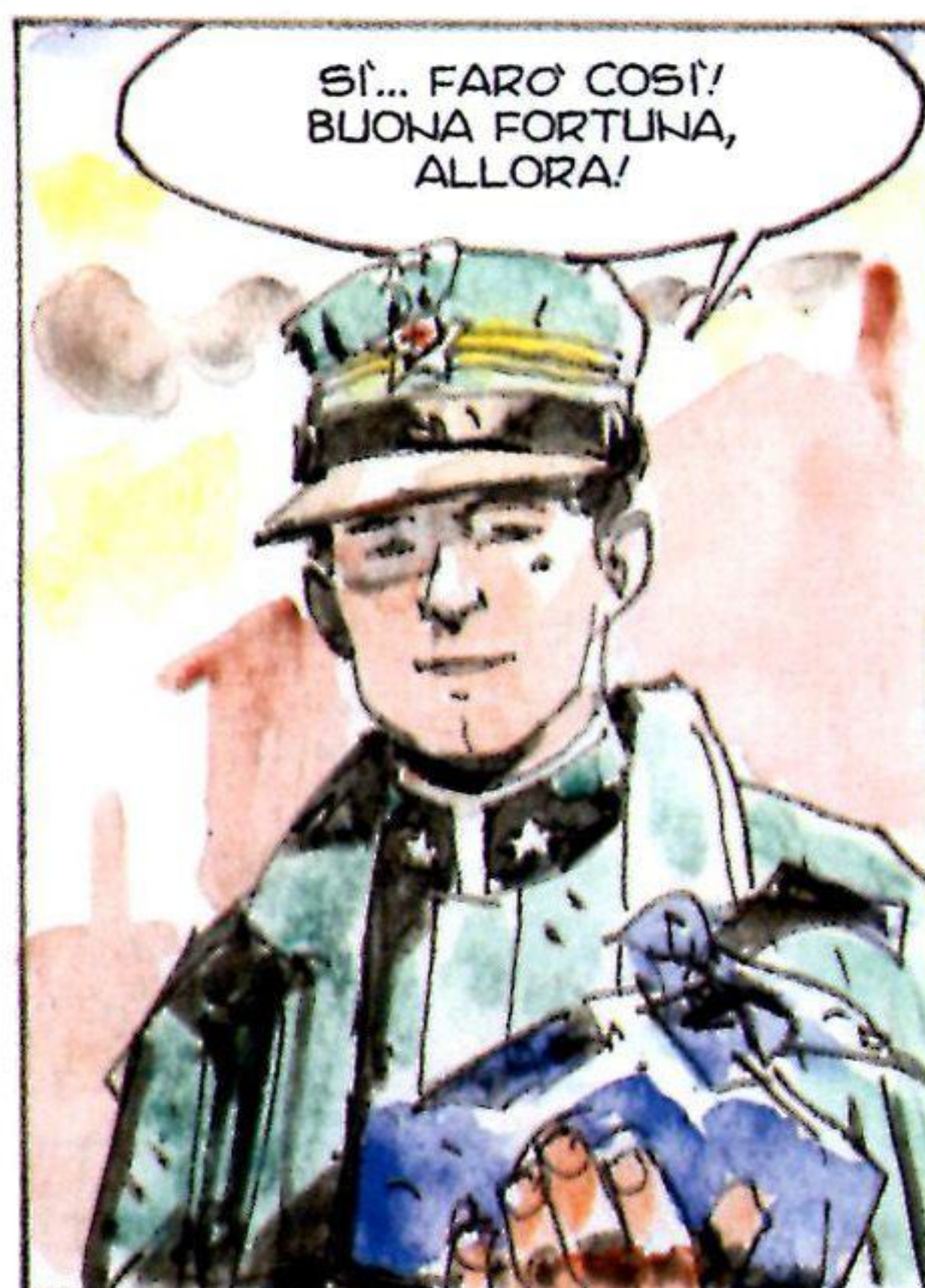
ANCH'IO
SONO MAL-
MESSO...
MA SE CI
METTIAMO
INSIEME,
DUE BRACCIA
LE TIRIAMO
FUORI...!



SIETE
PRATICO?.

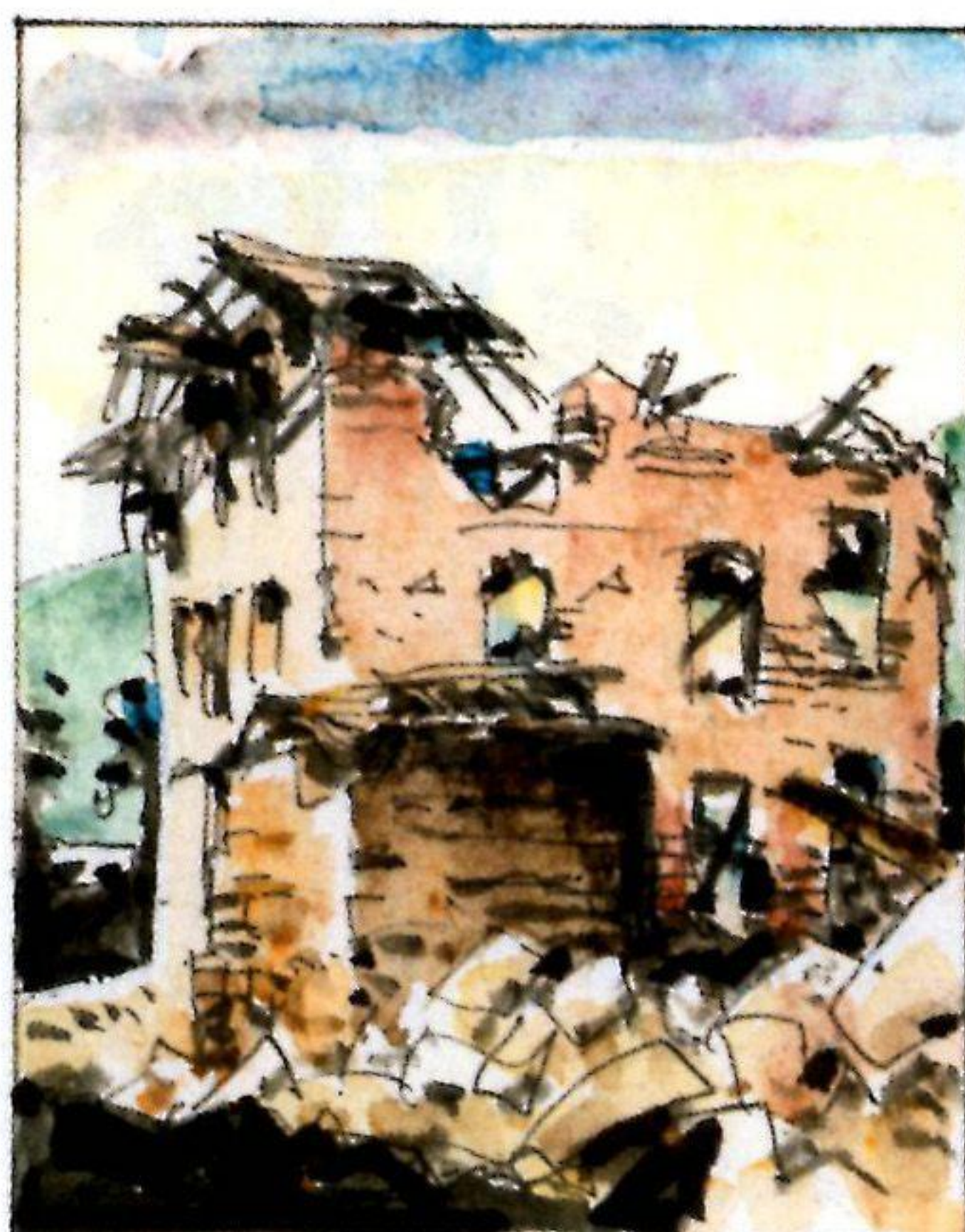
NO, MA
IMPARO IN
FRETTA!

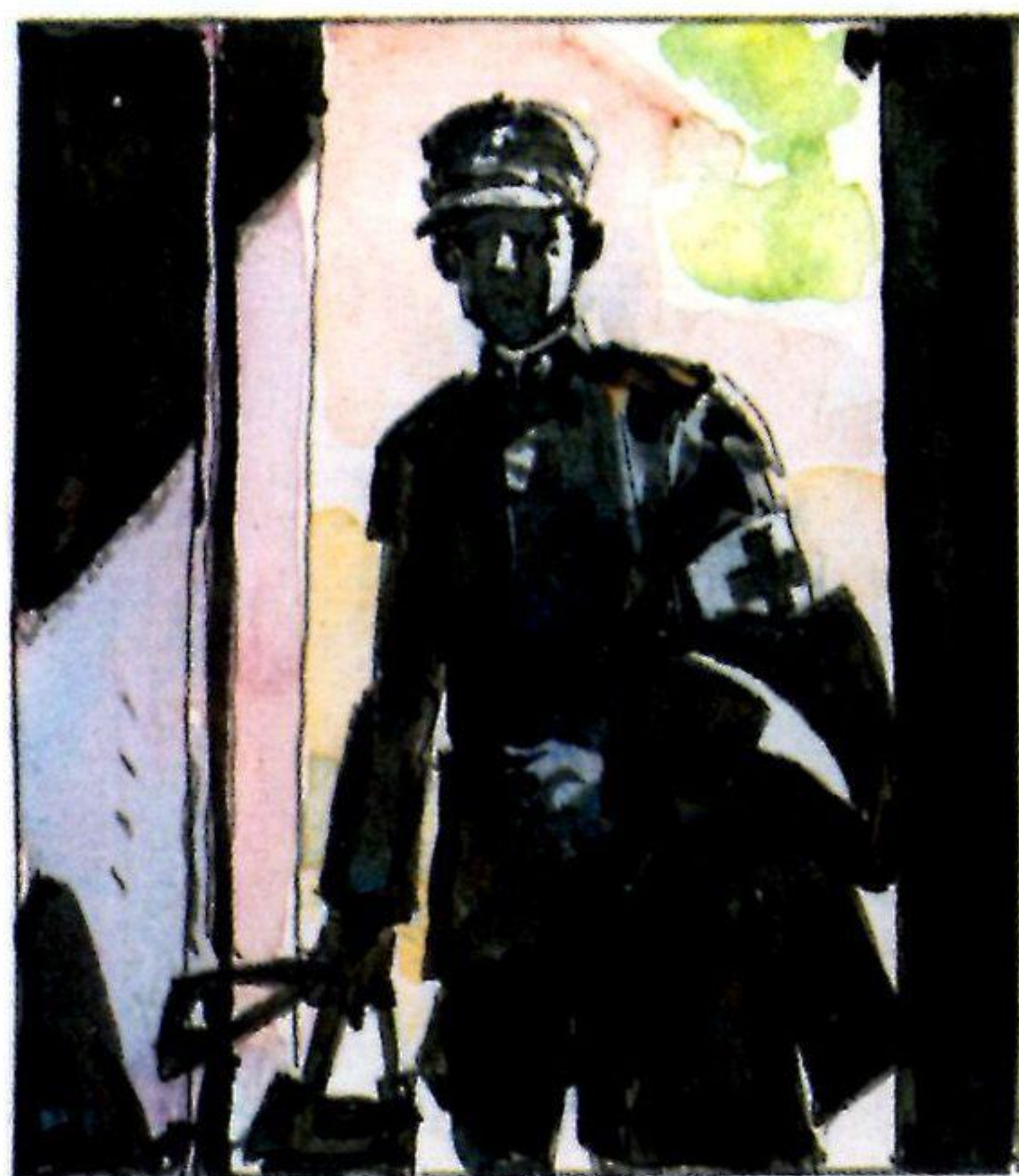






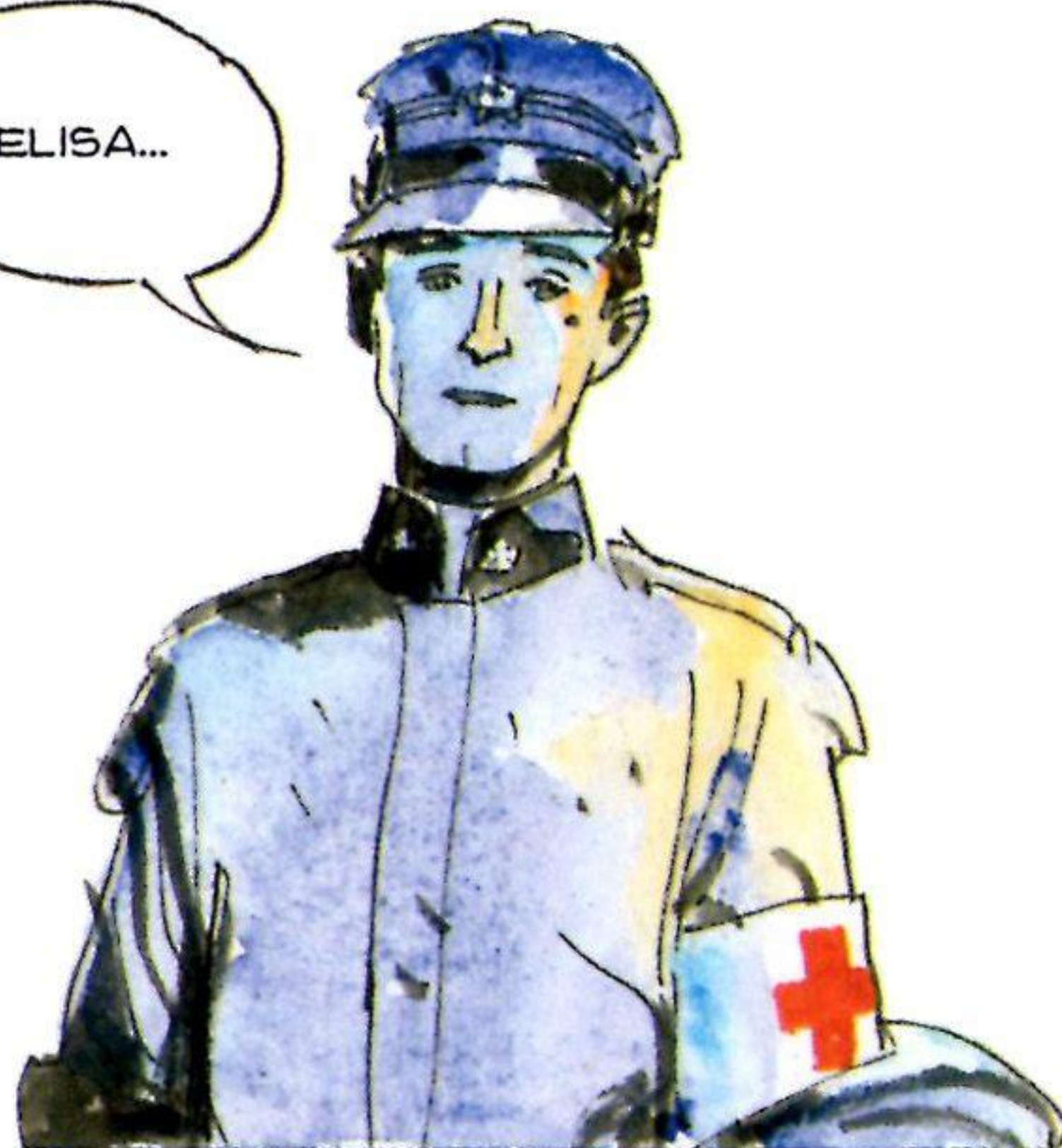








ELISA...



GIOVANNI...



HAI... RICEVUTO LA LETTERA...?
LA MAMMA PREGAVA PER TE,
LO SAI...?

SHHH... NON PARLARE.



PER FAVORE
NON AFFATICATELA E
USCITE SUBITO!



SE NON SIETE
UN PARENTE QUI NON
SI PUO' STARE...!

SONO IL
FRATELLO.
E SONO UN
MEDICO!



CHI SI OCCUPA DEI
FERITI E DEI MALATI?

FINO A DUE GIORNI FA
ERA IL DOTTOR BERTOLIN...
MA LA FEBBRE S'E' PRESA
ANCHE LUI.



IO SONO
LA PERPETUA DI
DON PIERO E FACCIO
QUELLO CHE
POSSO!

MA... GLI DATE
DEL VINO?



PER LA FEBBRE
IL RIMEDIO MIGLIORE E'
UN BICCHIERE DI VINO
CALDO E MASTICARE
TABACCO...



...MA DI QUELLO
NON CE N'E' PIU'
E ALLORA CI
BEVIAMO SOPRA PER
DIMENTICARE!

**TOGLIETE DI MEZZO
QUELLA ROBA.**
HO CON ME DEL CHININO
E DA ORA SARA'
QUESTA L'UNICA
CURA!



MANDA GIU'
QUESTE... SONO
AMARE MA TI
FARANNO
BENE.



HO
TANTO FREDDO
GIOVANNI...

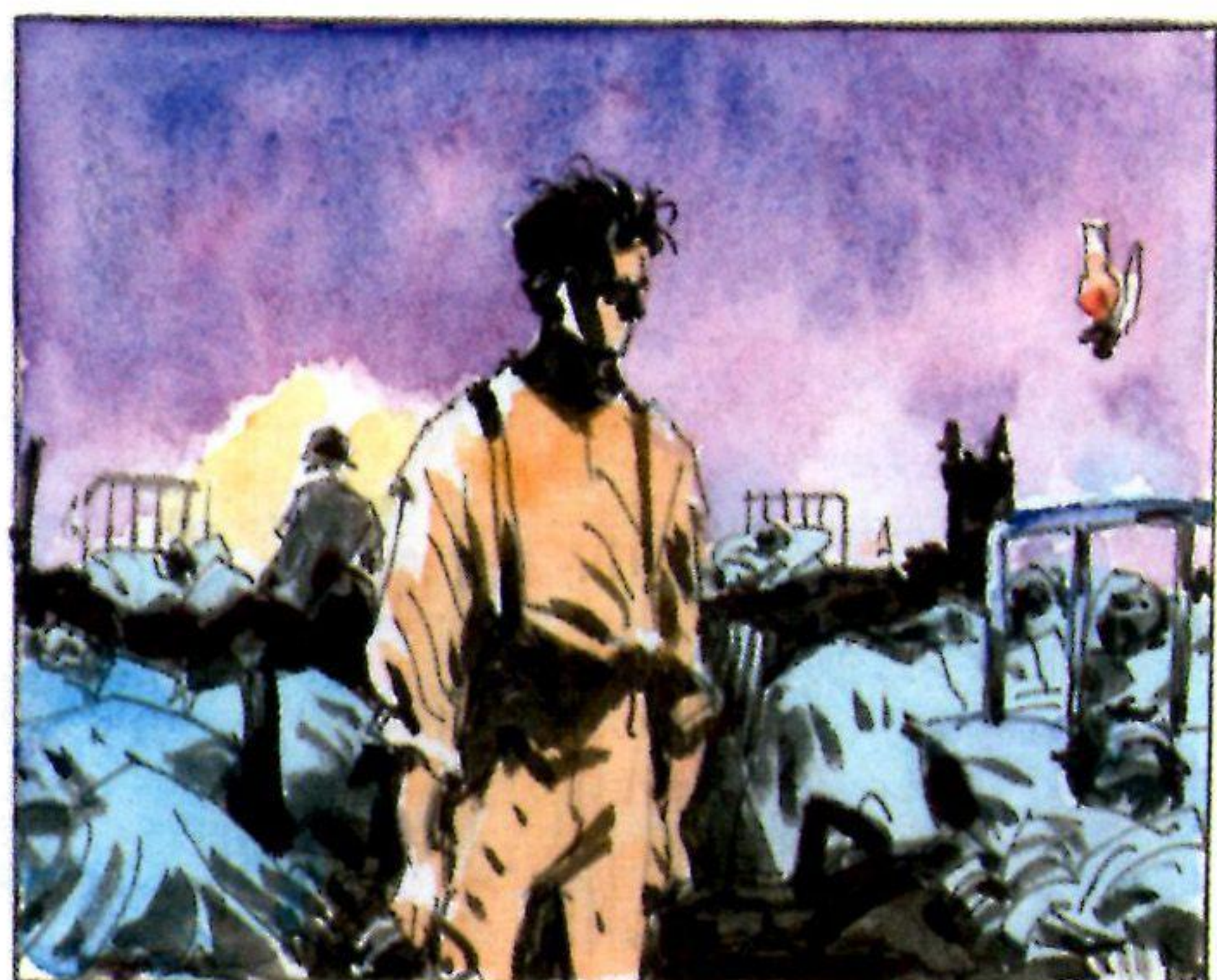


CON LA MIA MANTELLA
STARAI MEGLIO...
ORA DORMI E STAI TRANQUILLA.
RIMARRO' ACCANTO A TE
FINCHE' NON GUARISCI!

"SONO IN GUERRA DA TRE ANNI. HO VISTO GENTE MORTA, FERITA E MUTILATA PIU' DI QUANTO SIA GIUSTO VEDERNE PER UNO CHE FA IL MIO MESTIERE."

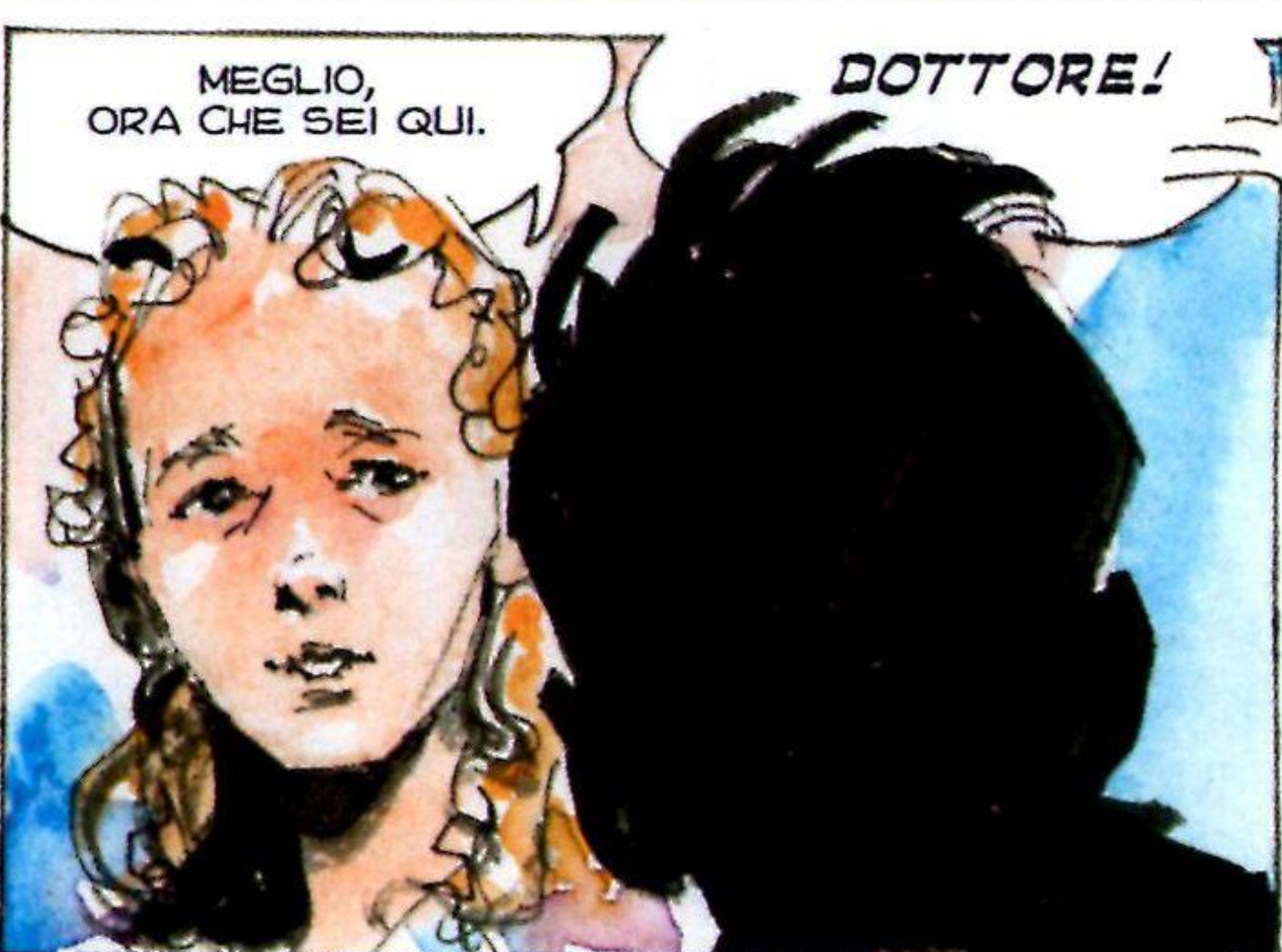


"NON TORNERO' AL MIO REPARTO. NON TORNERO' AL FRONTE. RIMARRO' QUI E CURERO' CHI STA MALE. ANCHE SE QUESTO FA DI ME UN DISERTORE."



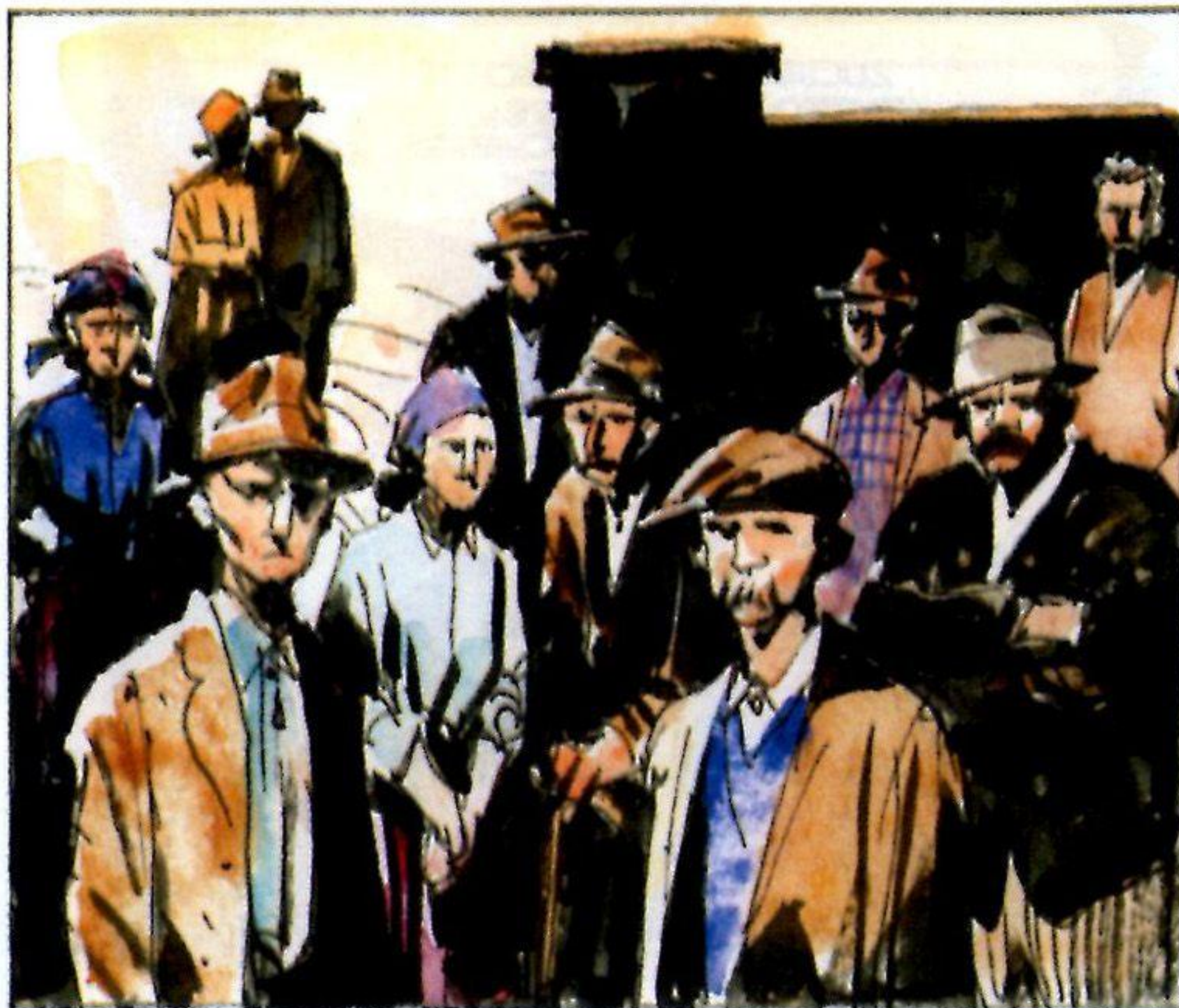
"MA E' GIUSTO COSI'."













AVETE MOLTI AMICI IN PAESE.
SARANNO ANCORA QUI
QUANDO TORNEREMO
CON PIU' UOMINI?

NON LO SO.
IO DI SICURO CI SARO'!



HO FATTO IL MIO DOVERE
IN TRINCEA E ORA
VOGLIO GUARIRE QUESTA
GENTE. SOLO QUESTO CHIEDO.
DITelo AL COLONNELLO,
QUANDO TORNERETE
INDIETRO!



NON C'E' CURA ALLA GUERRA E ALLE
SUE TRAGEDIE. IO INVECE VOGLIO
TROVARE UN RIMEDIO... MIA MADRE
E' MORTA DI FEBBRE
SENZA CHE
POTESSI FARE
NULLA.



TANTI SACRIFICI PER
FARMI STUDIARE E QUANDO
SERVIVA UN MEDICO
IO NON C'ERO.



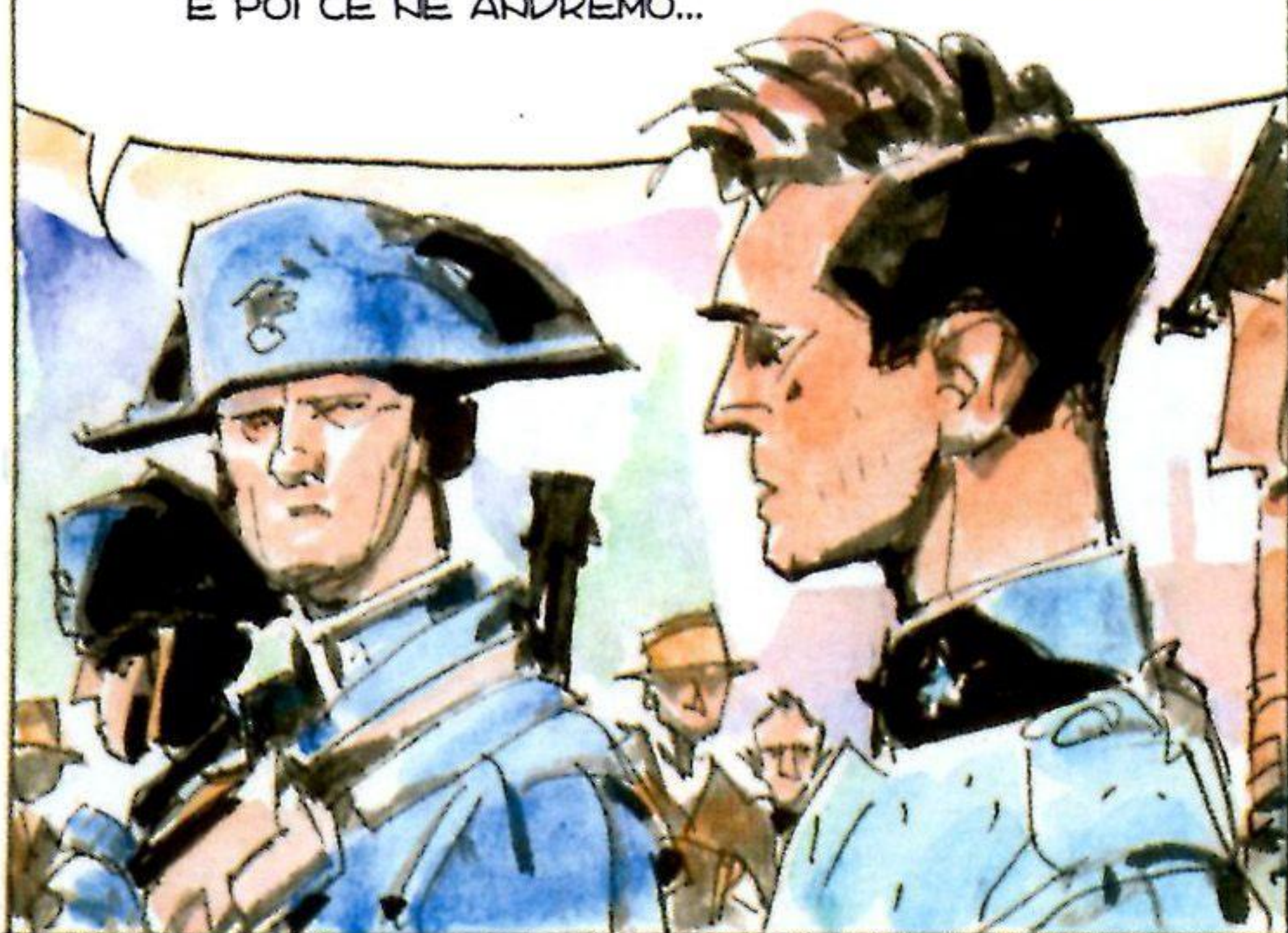
PRENDIAMOLO,
BRIGADIERE...
NOI ABBIAMO
I FUCILI E
QUESTI SONO
DISARMATI.

NO, ZULIAN.
NON E' COSI' CHE
FUNZIONA. DA UOMO
LO CAPISCO BENE IL
DOTTORE...



...E DA SOLDATO LO RISPETTO.
CI VUOLE PIU' CORAGGIO
A FARE UNA SCELTA COME
LA SUA CHE A LANCIARSI
A TESTA BASSA CONTRO
IL NEMICO!

RIFLETTETE BENE SULLA VOSTRA DECISIONE
E ALLE SUE CONSEGUENZE. VI ASPETTEREMO FINO
AL TRAMONTO VICINO ALLA CHIESA DEL PAESE
E POI CE NE ANDREMO...



CHE TORNINO!
VOGLIO VEDERE SE
AVRANNO LA FORZA
DI SPARARCI
CONTRO!

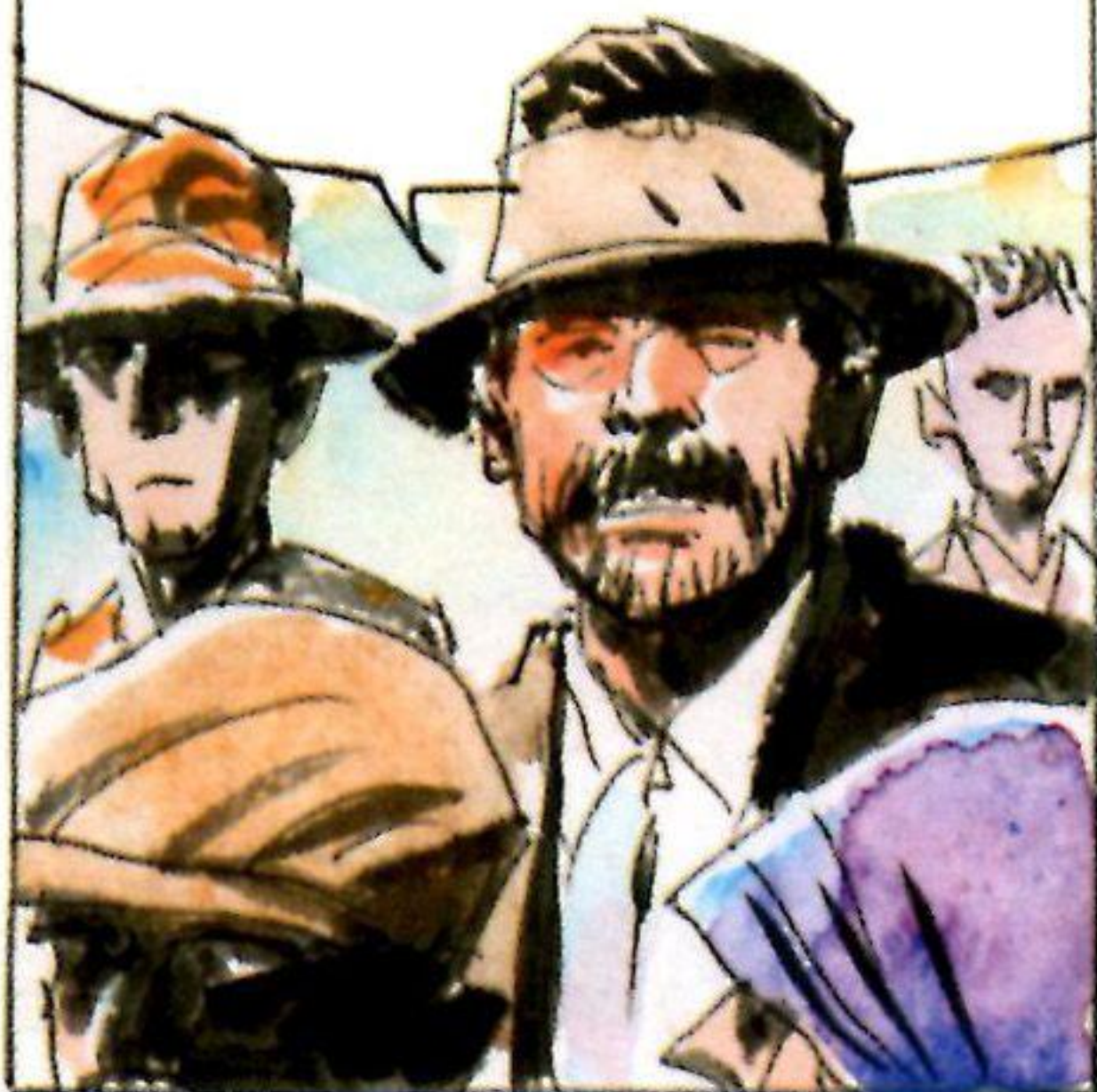
NOI SIAMO CON TE,
GIOVANNI! ABBIAMO
SOPPORTATO GLI AUSTRIACI,
SOPPORTEREMO ANCHE
QUESTA!



NON DARE RETTA A QUESTO TESTONE!
TI NASCONDEREMO PER BENE SUL MONTELLO.
LÌ E' ANCORA PIENO DI BUCHI E CAVERNE!
NON TI TROVERANNO MAI!



GLI AUSTRIACI SI SONO
RITIRATI QUEST'ESTATE
DOPO LA BATTAGLIA.
SONO RIMASTI SOLO MORTI E
FANTASMI.



FANTASMI?

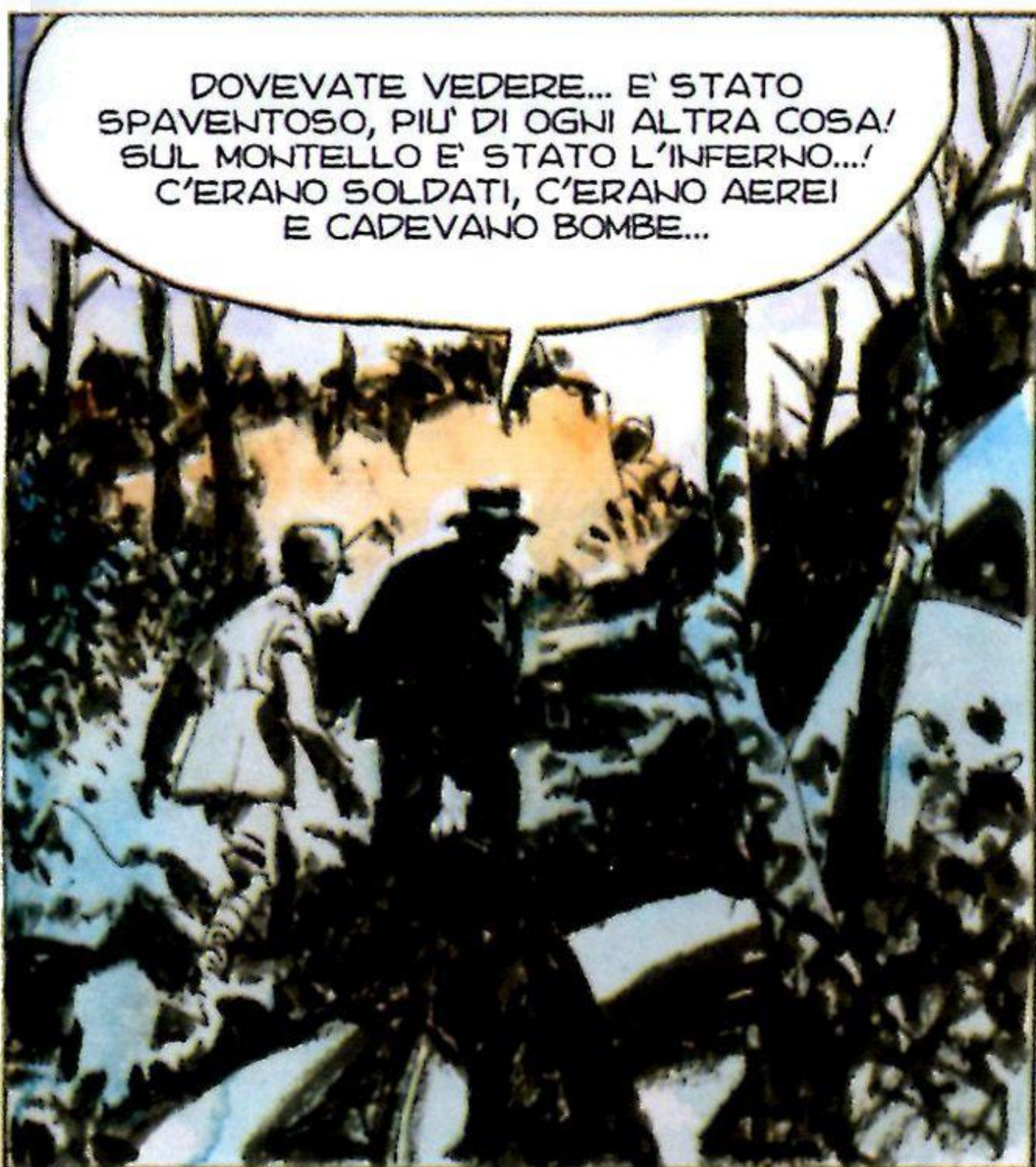
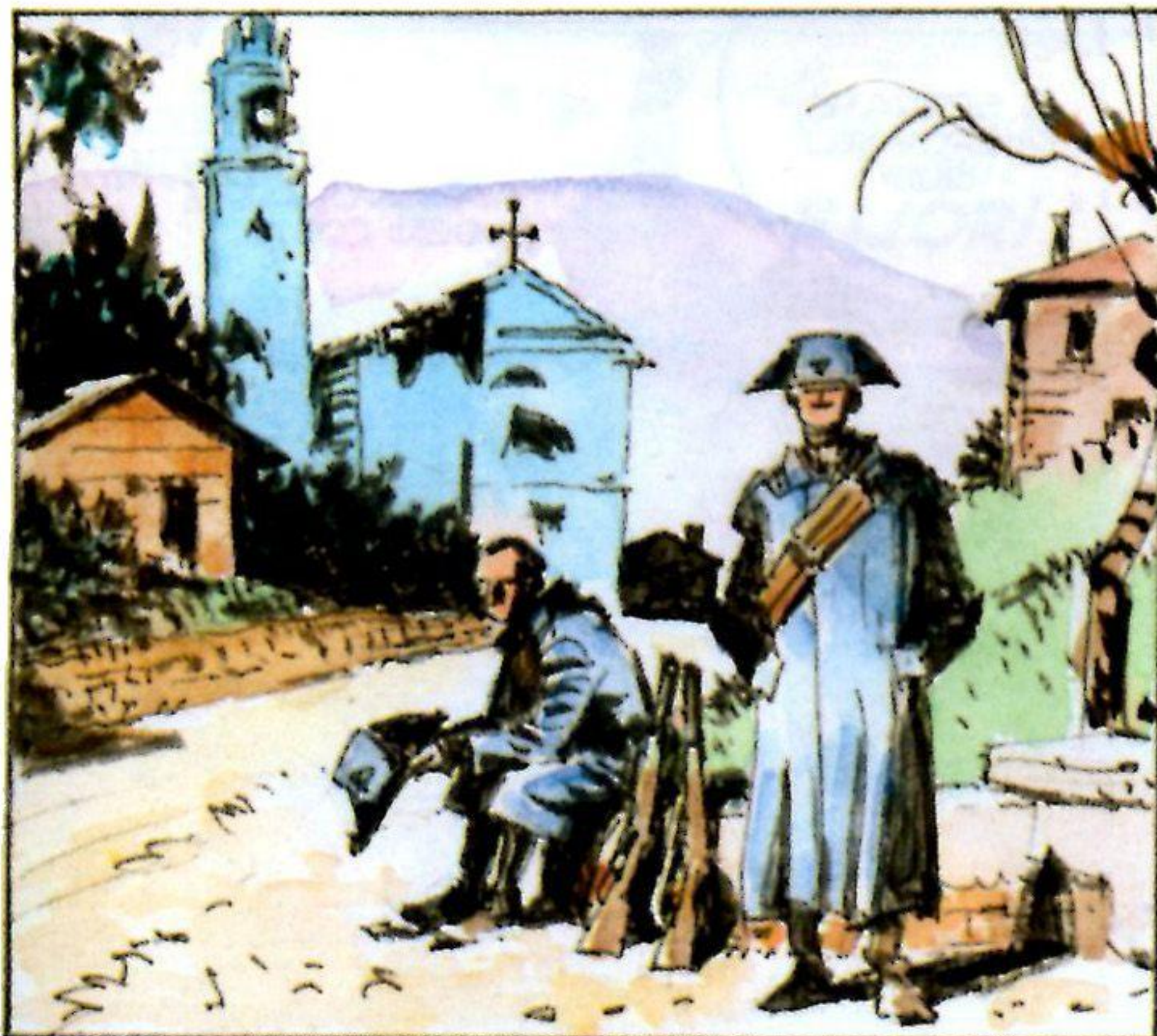
IO NON DORMO
E DI NOTTE
ESCO A CAMMINARE.
VOI SIETE PADRONE
DI NON CREDERMI,
MA OGNI TANTO
LASSU' C'E' UNA
LUCE CHE
BRILLA...

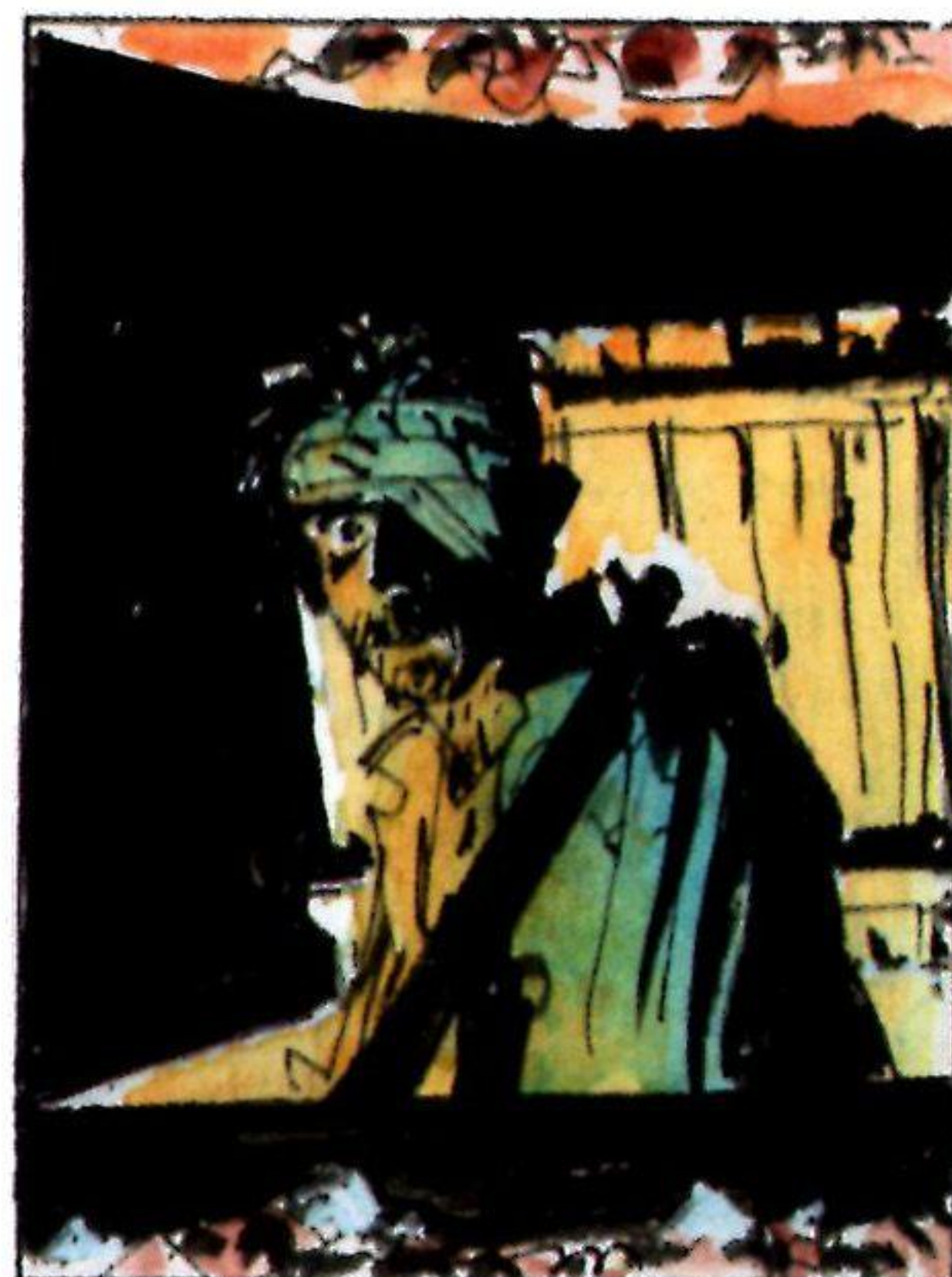


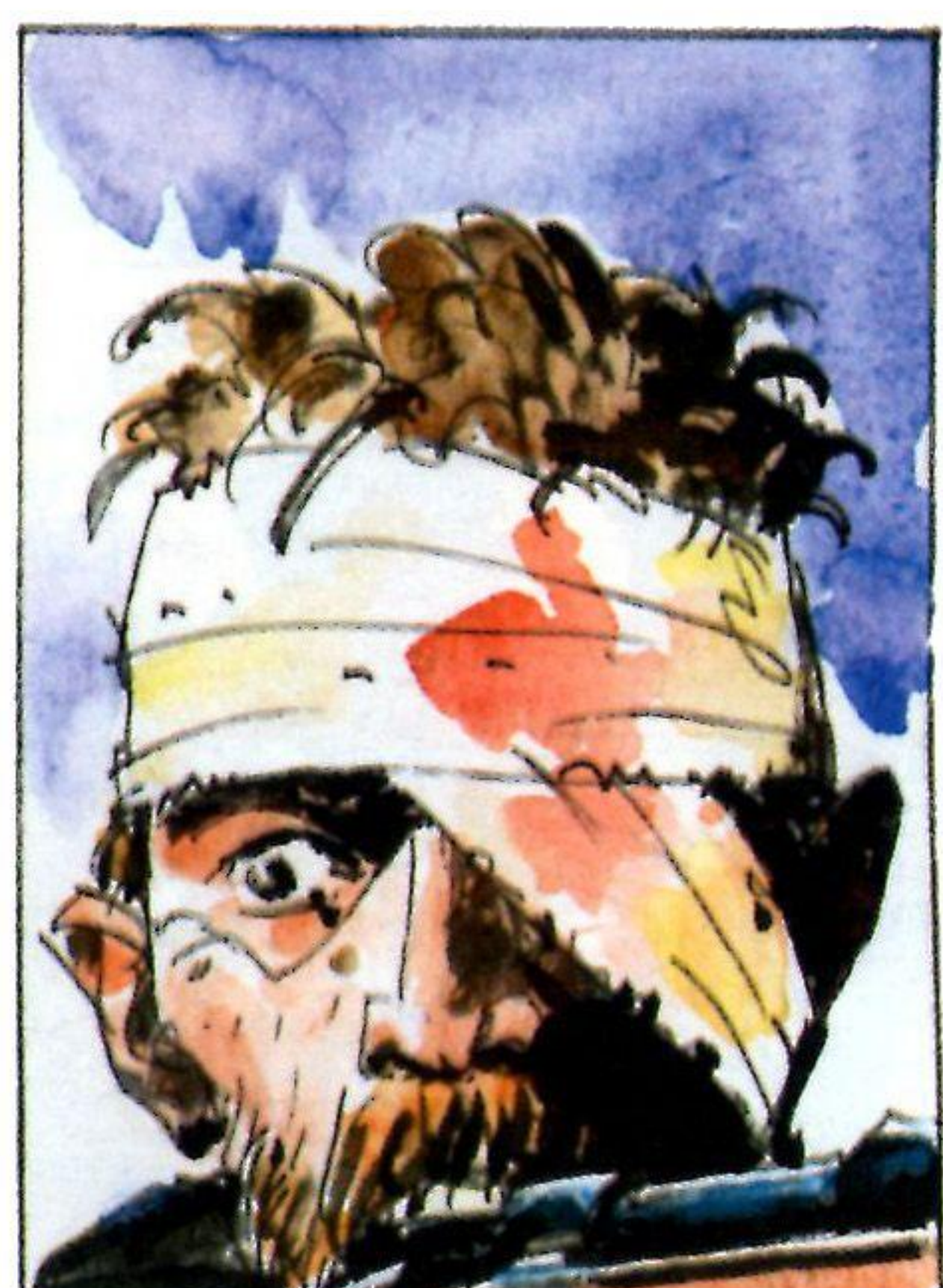
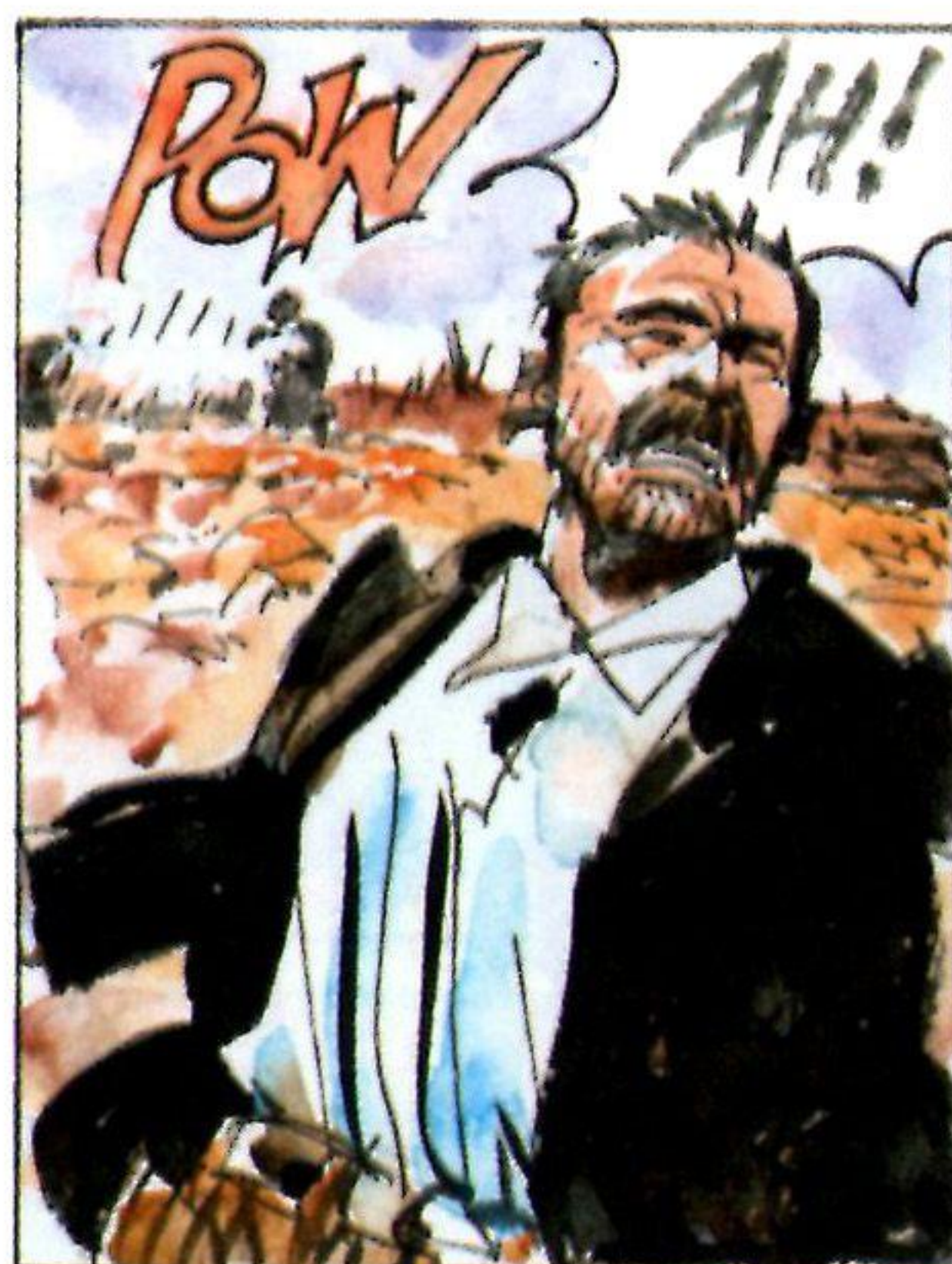
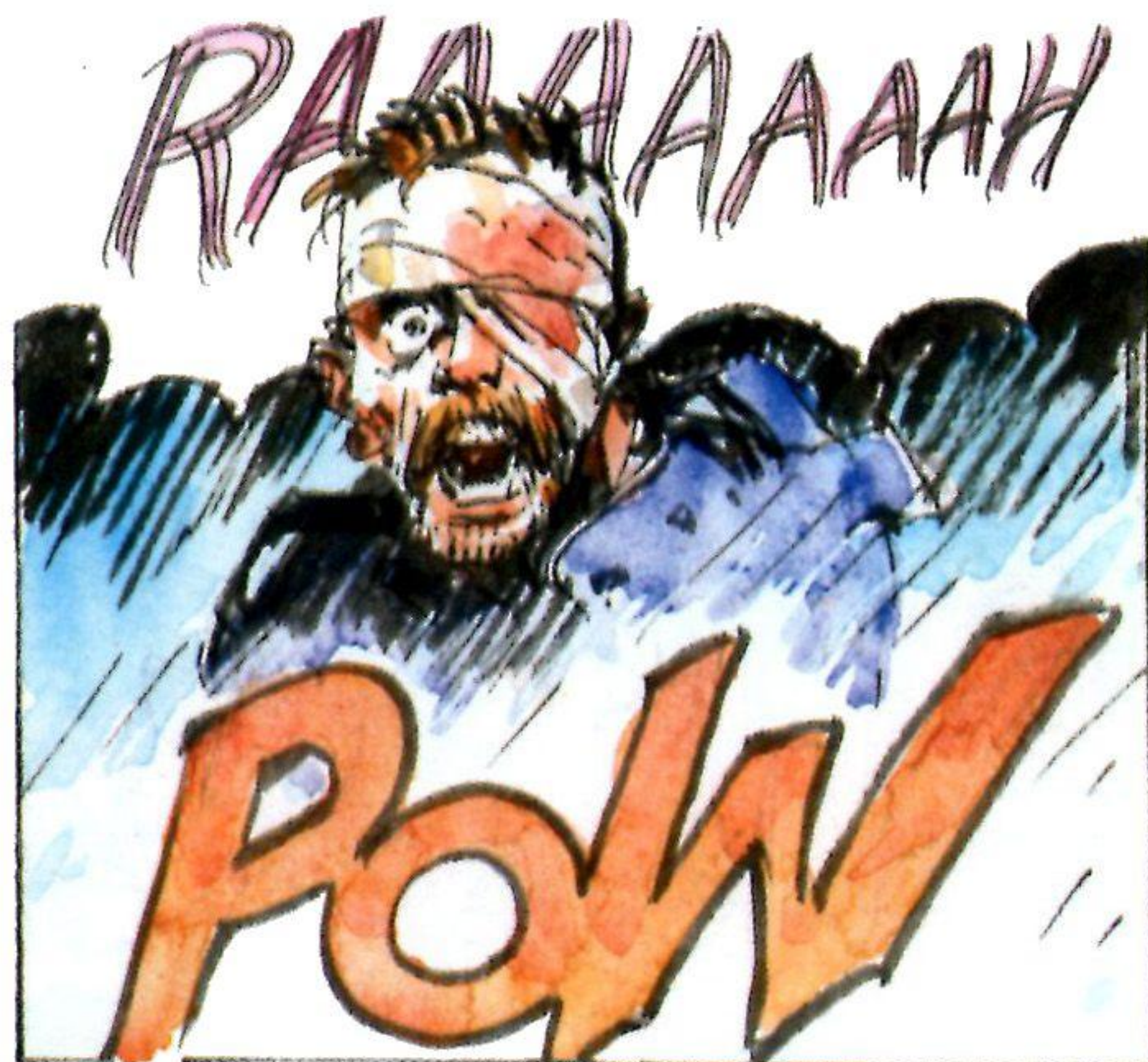
VOLETE DIRE
CHE E' RIMASTO
QUALCUNO
SULLA
COLLINA?

E CHI
LO SA?
NESSUNO DI
NOI E' SALITO
MAI FIN
LASSU'.

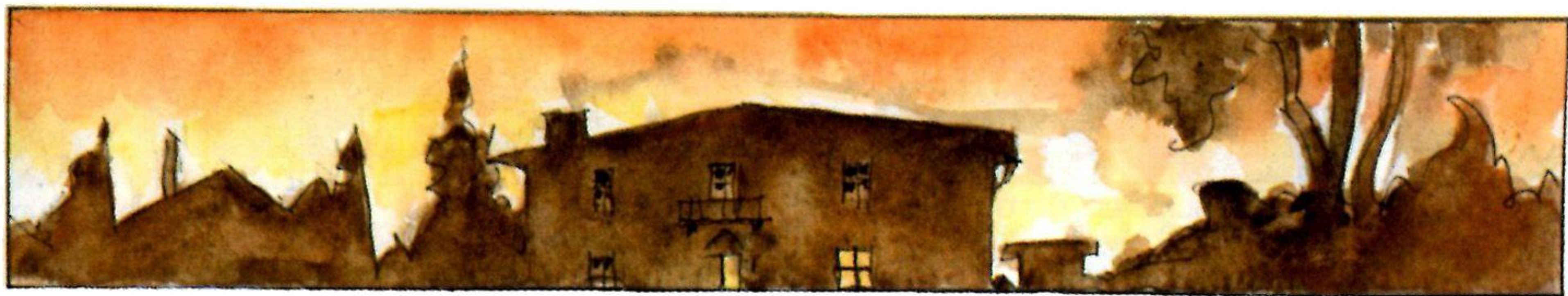
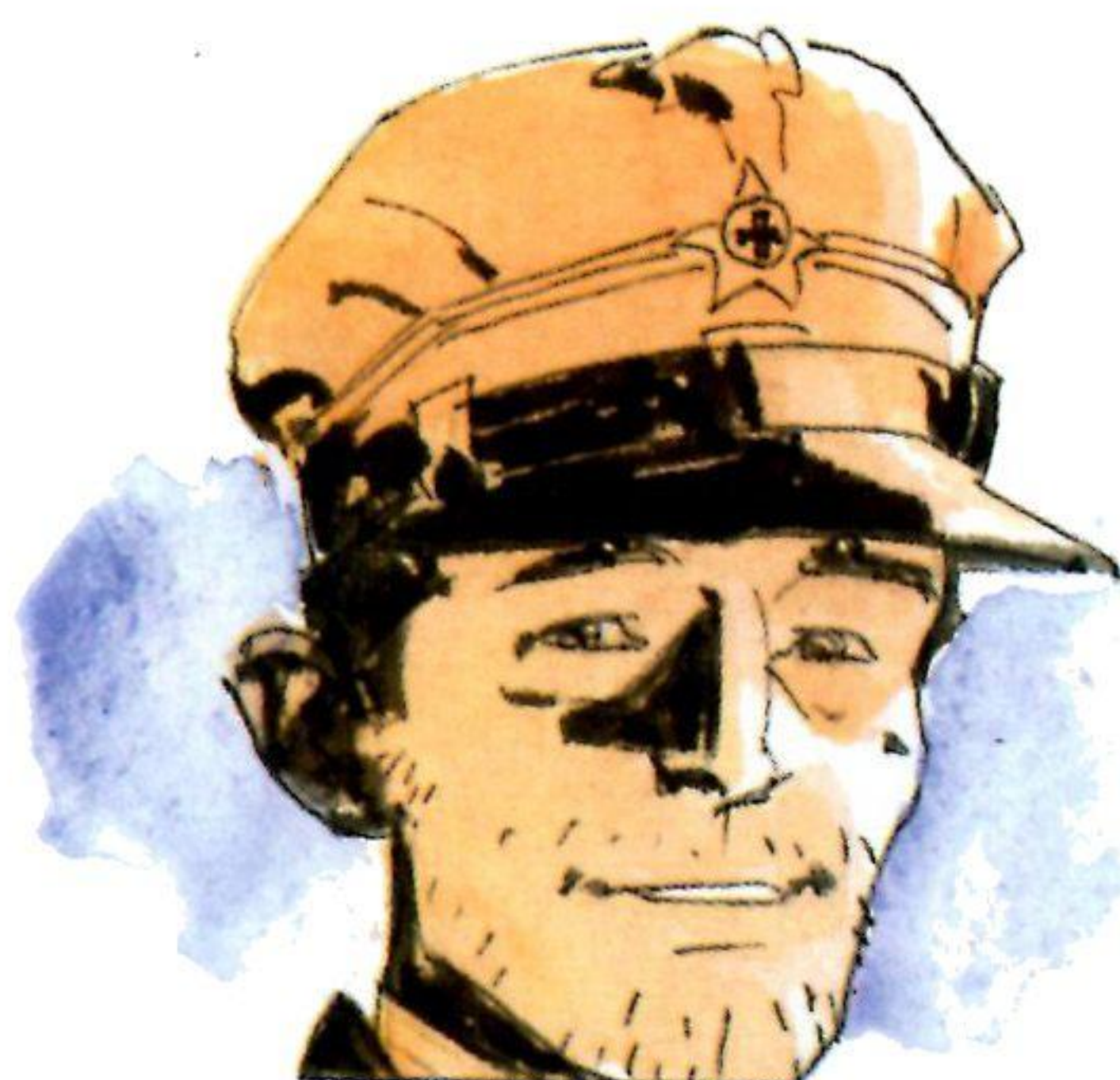




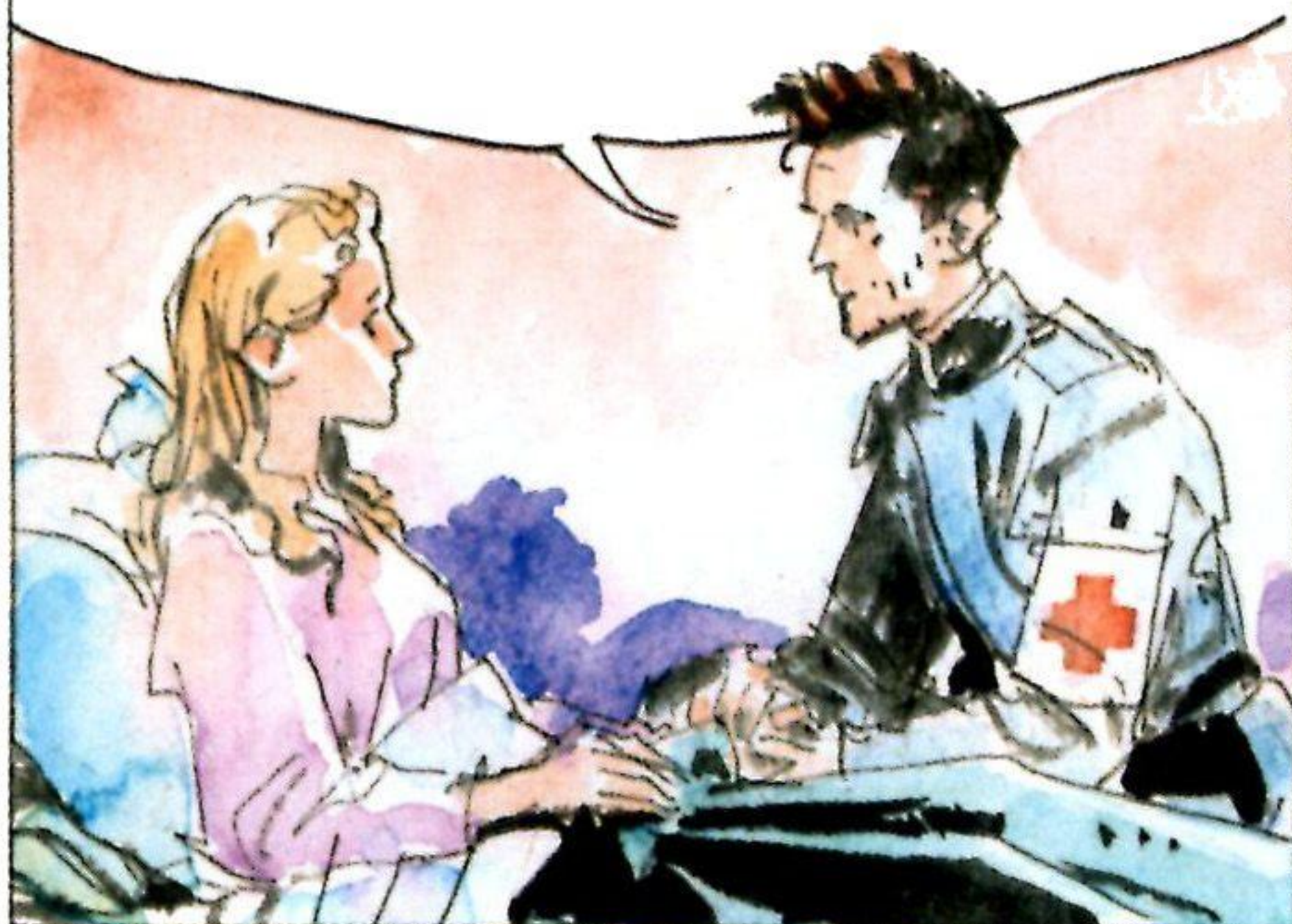








... E COSÌ L'UNICO SOLDATO
ANCORA IN PIEDI USCIVA DI NOTTE
A SEPPELLIRE I COMPAGNI...



QUEI POVERACCI SONO STATI ABBANDONATI
NELLA RITIRATA. HANNO TRASCORSO LA' SOTTO
TRE MESI SPERANDO CHE LA GUERRA FINISSE.



E FINIRA'
QUESTA GUERRA?

SIGNOR
TENENTE...



DOBBIAMO
PARTIRE...

LASCIATEMI SOLO
IL TEMPO DI RADERMI,
PER FAVORE.



ALLORA
HAI
DECISO...

E' MEGLIO PER TUTTI ELISA.
NON VOGLIO
ALTRI
CREARE
PROBLEMI!



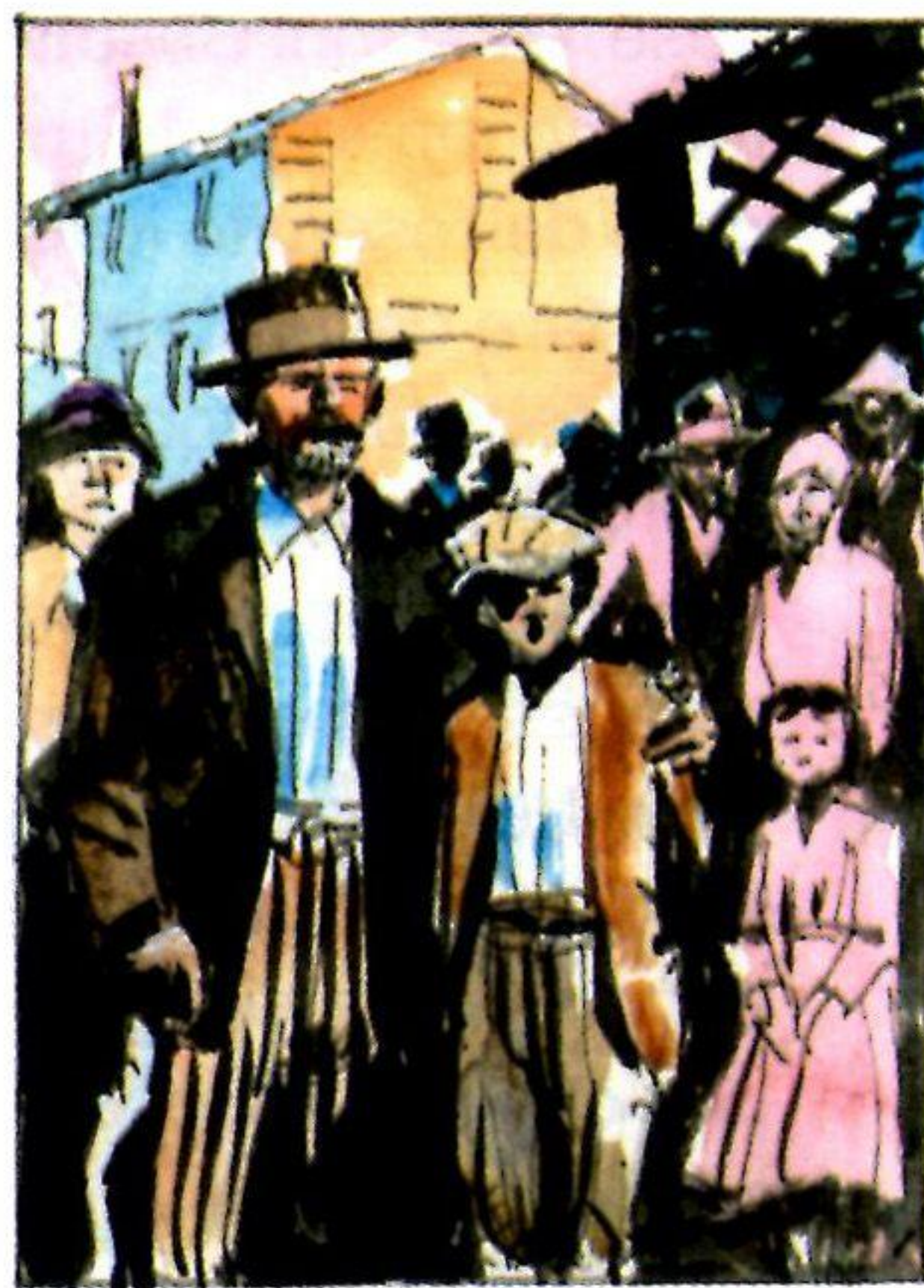
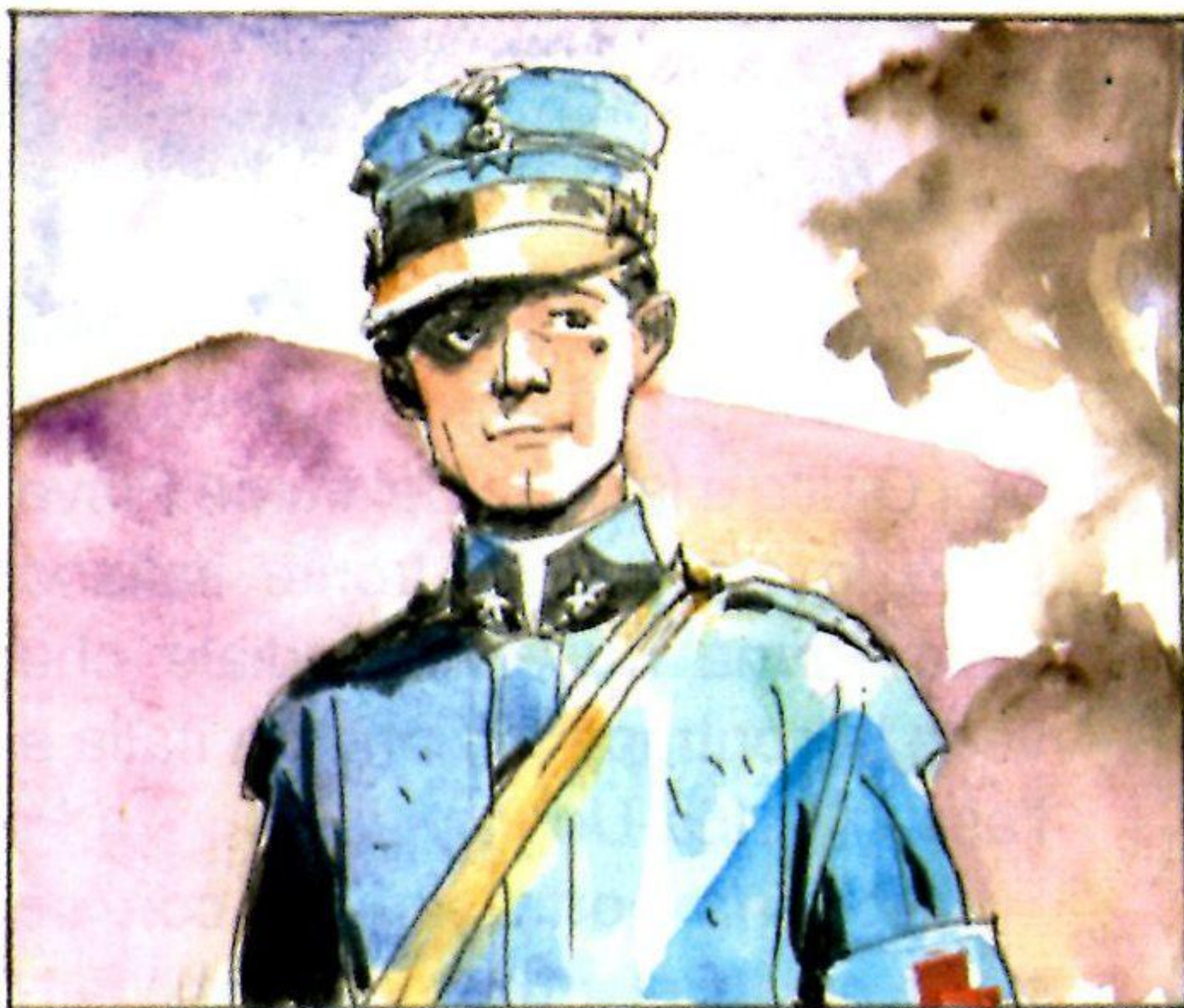
ORA AVETE
CHININO A SUFFICIENZA
PER CURARE LA
FEBBRE E LA SIGNORA
LILIANA SAPRA'
CAVARSELA ALLA
PERFEZIONE!

SIETE UN BRAVO
UOMO, DOT-
TORE
...





"... ED E' QUELLO CHE AVRA'!"



FINE

M. LAZZARO - ART/BANI 2010

LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

Settembre 1918: siamo alla vigilia della battaglia di Vittorio Veneto. Le Alpi Giulie e la linea del fiume Piave sono lo sfondo del fronte italiano della Prima guerra mondiale che vede la contrapposizione tra Italia e l'asse Austria-Ungheria.

La guerra porta sempre con sé dolori e lutti, distruzioni e scelte faticose. Giovanni Cosatti è un giovane medico, un tenente medico, un ufficiale dell'esercito italiano che si trova a fare delle scelte difficili.

La febbre spagnola gli ha ucciso la madre e la sofferenza per la sua scomparsa lo porta a riflettere sul suo essere medico: «Sono in guerra da tre anni», pensa tra sé, «ho visto gente, morta, ferita e mutilata più di quanto sia giusto vedere per uno che fa il mio mestiere...».

Affetti e pensieri si mischiano nella vita dell'ufficiale medico e il nostro fumetto ci racconta il senso

delle sue scelte.

La bella storia raccontata da Francesco Artibani e Ivo Milazzo offre spazio alla riflessione e ci ricorda come l'Unità del nostro Paese è stata costruita anche sui valori e sul sacrificio di molti uomini e di molte donne.

A volte si è passati per il tragico evento delle guerre, dove ogni vittoria porta con sé l'amaro di chi è stato sconfitto e le sofferenze di tutti.

Ci vorrebbe una cura per i conflitti che non passasse per la guerra. Infatti la nostra Costituzione recita così nell'articolo 11: «L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa della libertà di altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali». Consente e chiede che si promuova la pace e la giustizia tra le nazioni: cura e condizioni che impediscono le guerre.

S.G.



TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI
DISEGNI DI IVO MILAZZO
A CURA DI STEFANO GORLA

NEL PROSSIMO



IL POSTINO

IL GIORNALINO
LA SETTIMANA FORMATO RAGAZZI

Supplemento a il Giornalino
n. 10 del 6 marzo 2011
P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN
Direttore responsabile: Stefano Gorla

150^o Storie
d'Italia

Artibani - Frisenda - Milazzo



IL
POSTINO

FUMETTI

IL GIORNALINO







DAVVERO NON RICORDATE NULLA DI QUELLO CHE E' STATO?

NO! IO... E' TUTTO COSI' CONFUSO. SIETE SOLDATI?



PARTIGIANI DELLA SINIGAGLIA, SIGNORE! VENTIDUESIMA BIS! BRIGATA GARIBALDI D'ASSALTO!



C'E' LA GUERRA, VERO?



DOTTORE, A ME NON PARE MICA CHE STIA COSI' BENE!

CON QUELLO CHE HA PASSATO QUESTA E' UNA REAZIONE NORMALE, NON VI STUPITE! DATEGLI IL TEMPO DI RIPRENDERSI E TORNERA' QUELLO DI PRIMA...

VI CHIAMATE CORTI, PER CASO?

CORTI?



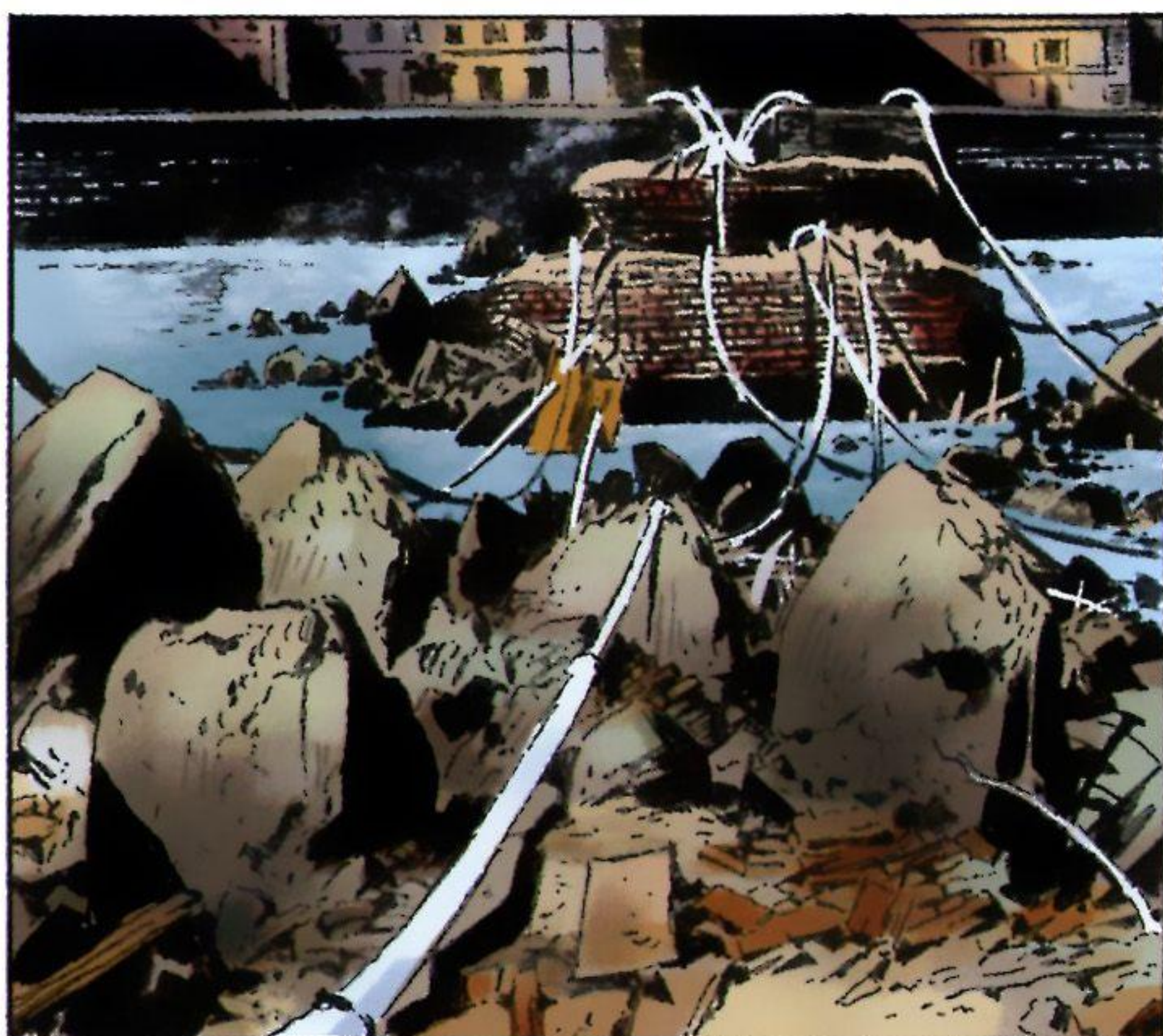
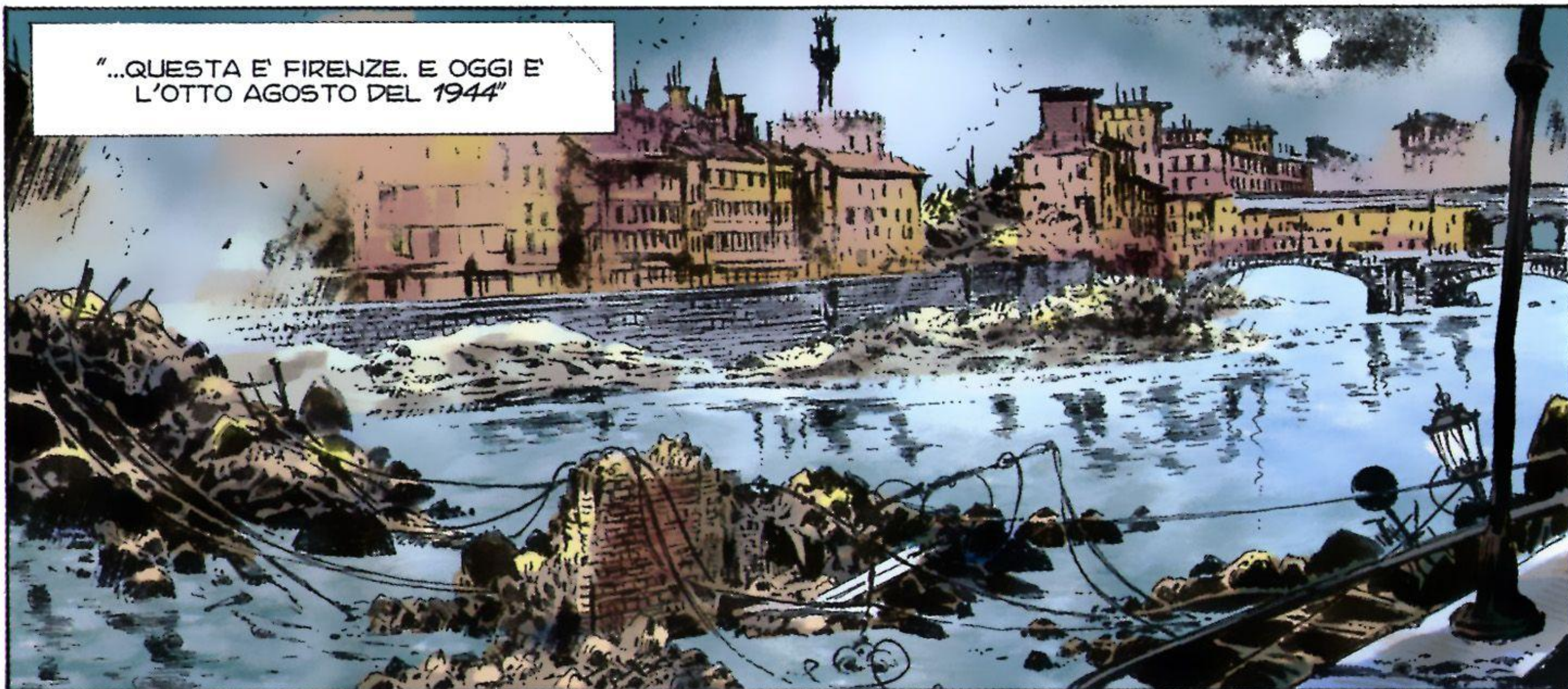
QUESTA LA TENEVATE STRETTA IN PETTO. E' INDIRIZZATA ALLA FAMIGLIA CORTI. CASCINA GIRASOLE, A LUCCA. VI DICE NIENTE?



CHE MI DEVE DIRE? NON SO CHE GIORNO E' OGGI, NON SO DOVE MI TROVO, NON SO NIENTE. SIAMO A LUCCA QUI?

NO, AMICO MIO...

"...QUESTA E' FIRENZE. E OGGI E'
L'OTTO AGOSTO DEL 1944"

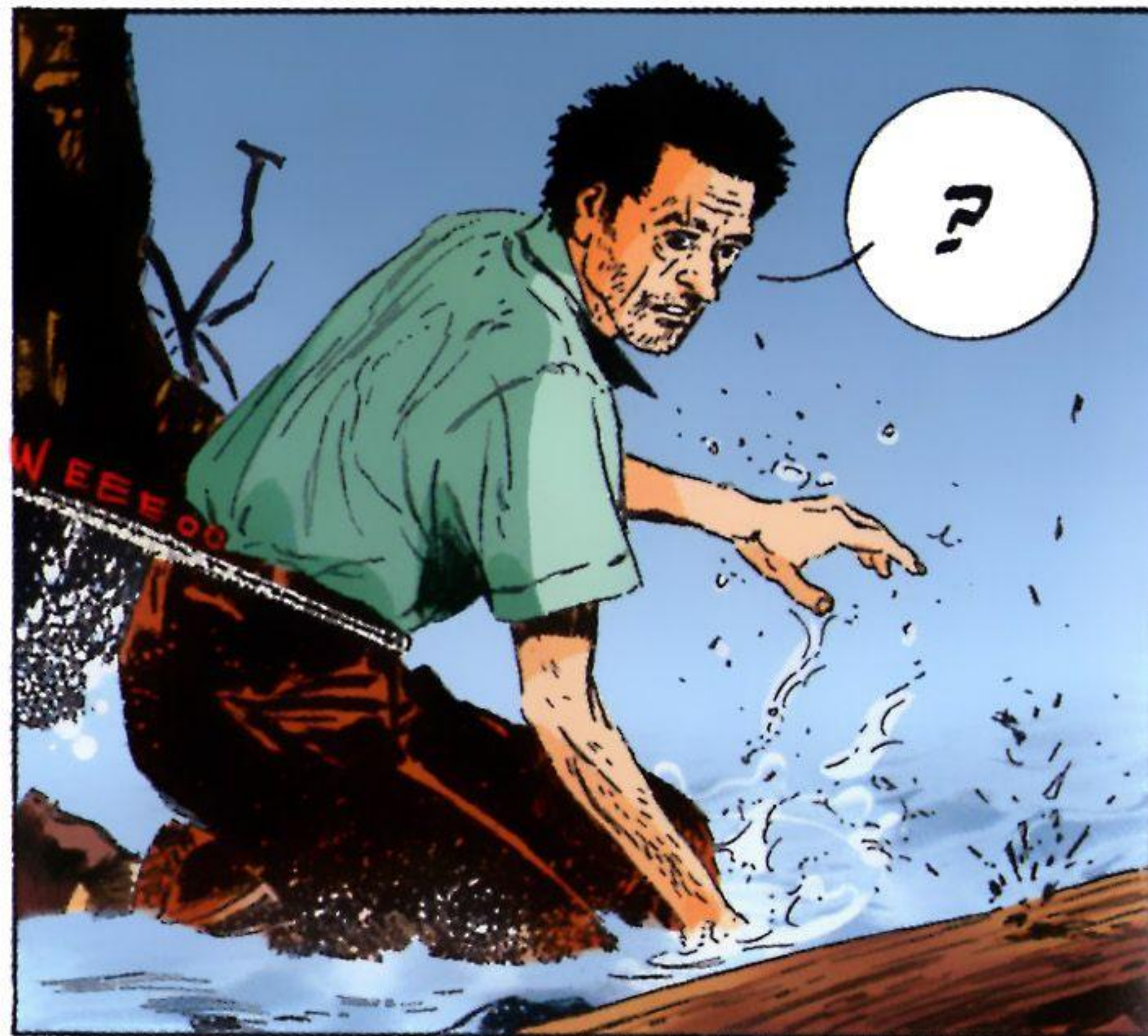


E' RIMASTO SU SOLO PONTE VECCHIO.
I TEDESCHI SI STANNO MUOVENDO E HANNO
TAGLIATO I COLLEGAMENTI FACENDO
SALTARE TUTTI I PONTI. MA GLI
ALLEATI ORMAI SONO QUI. INGLESI PARE,
NON HO CAPITO BENE...













I NOSTRI COMPAGNI
CI ASPETTANO
APPENA FUORI CITTA'!
LA BATTAGLIA PER
FIRENZE NON E'
ANCORA COMINCIATA...

VOI CHE
FARETE?

LA GERMANIA È VERAMENTE
VOSTRA AMICA



VADO A LUCCA, CHE
ALTRO? HO QUESTA DA
CONSEGNARE.



A LUCCA? E COME CI
ARRIVERETE? LA FERROVIA
NON VA E LA STRADA E'
PERICOLOSA!

CAMMINERO.



MA SONO
OTTANTA
CHILOMETRI!

QUAND'E'
COSI' SARA'
MEGLIO CHE
MI METTA
IN MARCIA
SUBITO!
ARRIVEDERCI,
ALLORA!

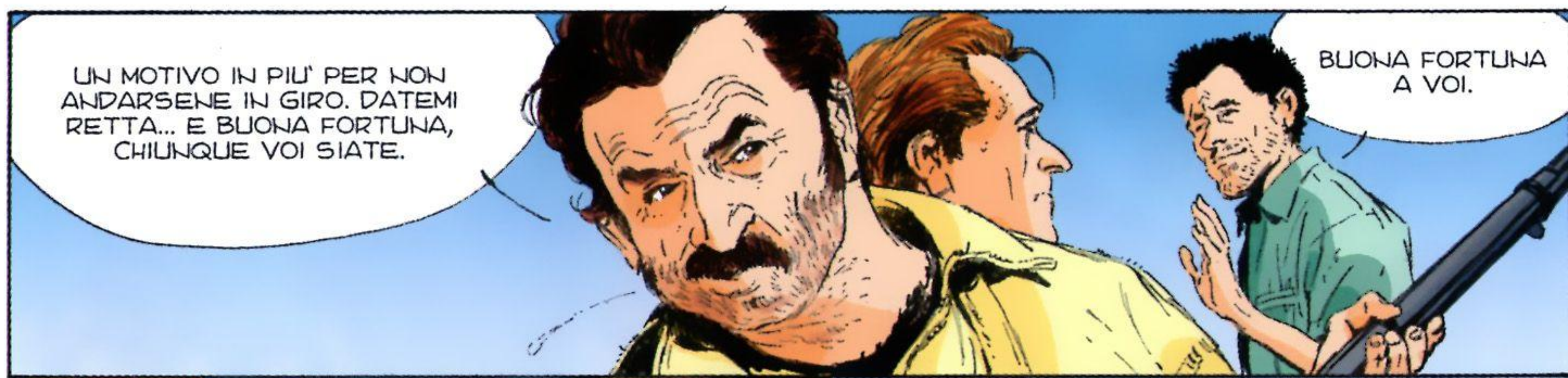


ANDATE DALLA PARTE
SBAGLIATA. LUCCA
E' DI LA'.

AH, SI'?
BEH... GRAZIE!

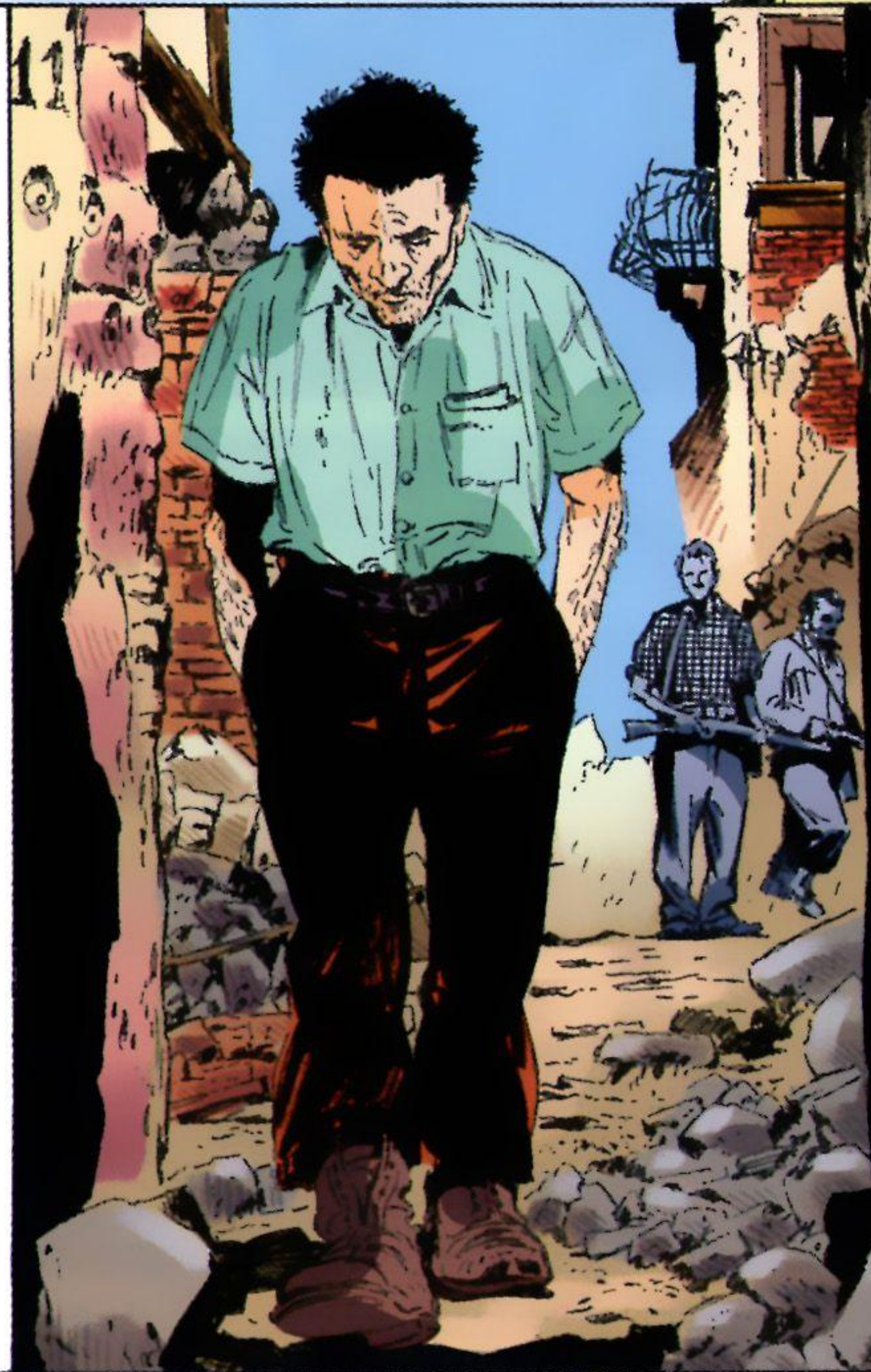


NON VORREI SEMBRARE
SFACCIATO MAN NON
AVETE DELLE STRINGHE
CHE VI AVANZANO?
LE MIE SCARPE SONO
SENZA LACCI.



UN MOTIVO IN PIU' PER NON ANDARSENE IN GIRO. DATEMI RETTA... E BUONA FORTUNA, CHIUNQUE VOI SIATE.

BUONA FORTUNA A VOI.



NON POSSIAMO LASCIARLO ANDARE COSI'.

AH, NO? E CHE VORRESTI FARE?



POTREMMO ACCOMPAGNARLO PER UN TRATTO DI STRADA, MAGARI! MI FA PENA, PIETRO.

S'ARRANGERÀ. PER OGGI SI E' FATTO ANCHE TROPPO PER LUI E NOI ABBIAMO ALTRO A CUI PENSARE!



IO VI RAGGIUNGO PIU' TARDI! SE IL COMANDANTE TI CHIEDE QUALCOSA TU DIGLI CHE NON MI HAI VISTO, INTESI?

MARIO! TORNA QUI! TI METTI NEI GUAI, MARIO!



OH! VI DA' NOIA SE VI ACCOMPAGNO?

A ME NO DI CERTO... MA SIETE SICURO DI AVER FATTO LA SCELTA GIUSTA?





IL FASCISMO E' STATA
UNA BUFFONATA
FINITA IN TRAGEDIA!
QUANDO E' INIZIATA
ERANO IN TANTI
A RIDERE E CHI
NON RIDEVA PAGAVA
CARA LA SUA
SERIETA'.



MUSSOLINI CI HA TRASCINATI IN
QUESTO DISASTRO METTENDO
ITALIANO CONTRO ITALIANO...
MA LE COSE PRESTO
CAMBIERANNO!



IO NON HO PAURA DI QUELLO CHE
ACCADRA' ADESSO MA TEMO QUELLO
CHE VERRA' DOPO PERCHE' DOVREMO
RICOSTRUIRE QUESTO PAESE SULLE
ROVINE...



...E LE FERITE CHE
RESTERANNO
CHISSA' QUANDO SI
RIMARGINERANNO.

FERMI!



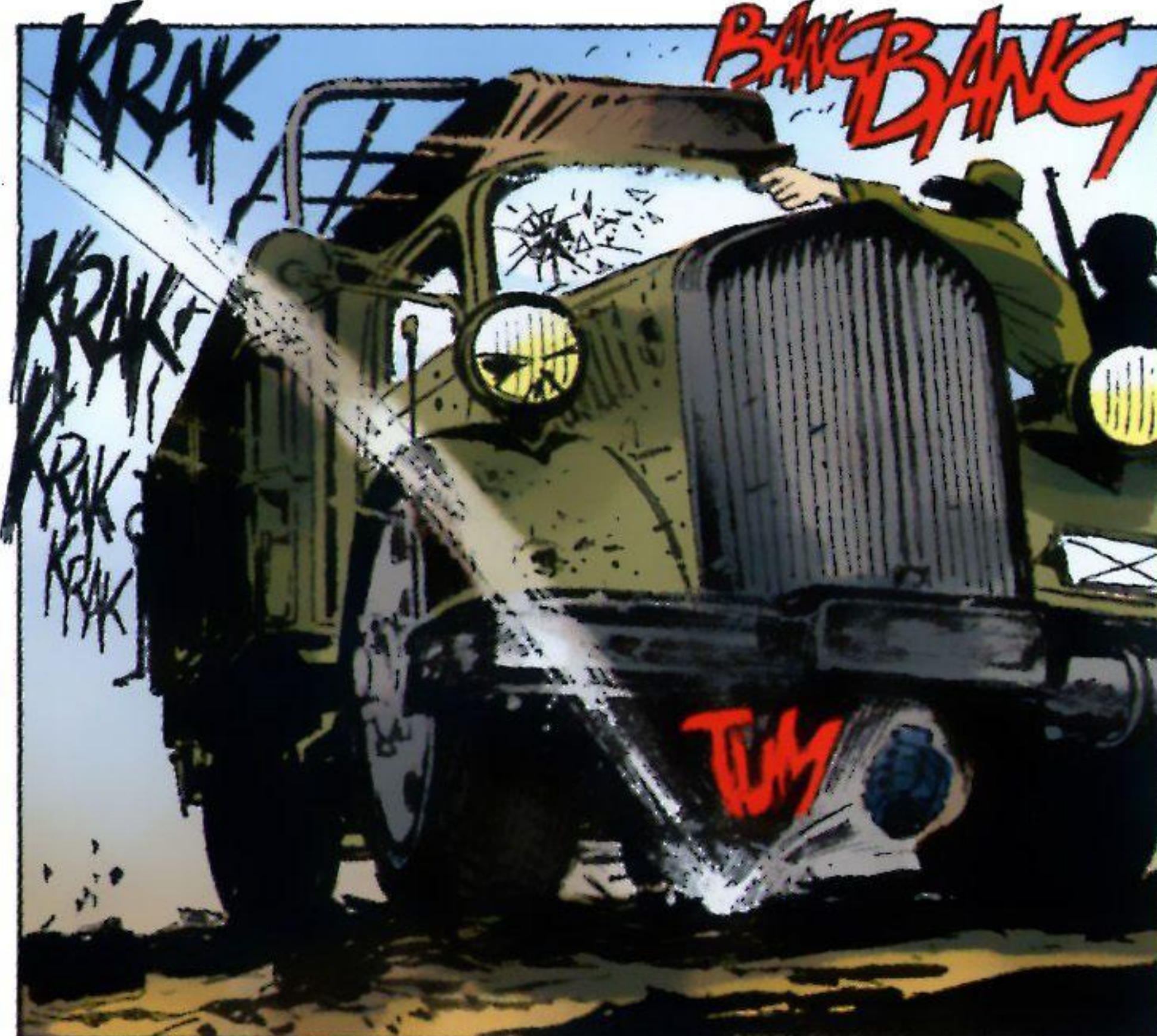
TUTTI A TERRA,
PRESTO!

CHE SUCCEDERE?

TEDESCHI.



FATE
SILENZIO!





TIENI!
NON FARLI
SCAPPARE!



MARIO!
CE N'E' ANCORA
LINO!

DI QUA! S'E'
NASCOSTO NEL
FOSSO!



!
ICH ERGEBE
MICH! BITTE,
VERSCHONT
MICH!



ICH HABE
EINEN KLEINEN
SOHN...

ICH HABE EINEN
KLEINEN SOHN, SEHT
HIER!





CHE COSA FATE?
PERCHE' NON GLI
AVETE SPARATO?

SI... SI E' ARRESO!
LUI... HA UN
FIGLIO PICCOLO
E...



SWAP

QUESTA E' LA GUERRA,
DANNATO IDIOTA! VI
ABBIAMO SEGUITO FIN QUI
RISCHIANDO LA VITA
PER VOI E LA VOSTRA
LETTERA MA NON FAREMO
UN PASSO DI PIU'!

MARIO, RECUPERA
QUELLO CHE CI PUO'
ESSERE UTILE E
TORNIAMO INDIETRO.
SE CI SONO ALTRE
PATTUGLIE NEI DINTORNI
NON CI METTERANNO
MOLTO AD
ARRIVARE!

E LUI?
LO MOLLIAMO
QUI?

NON HA MOSSO
UN DITO CONTRO
I TEDESCHI. PER
CONTO MIO PUO'
ANDARSENE AL
DIAVOLO!

ASPET-
TATE!
LASCIATE
FARE A
ME.



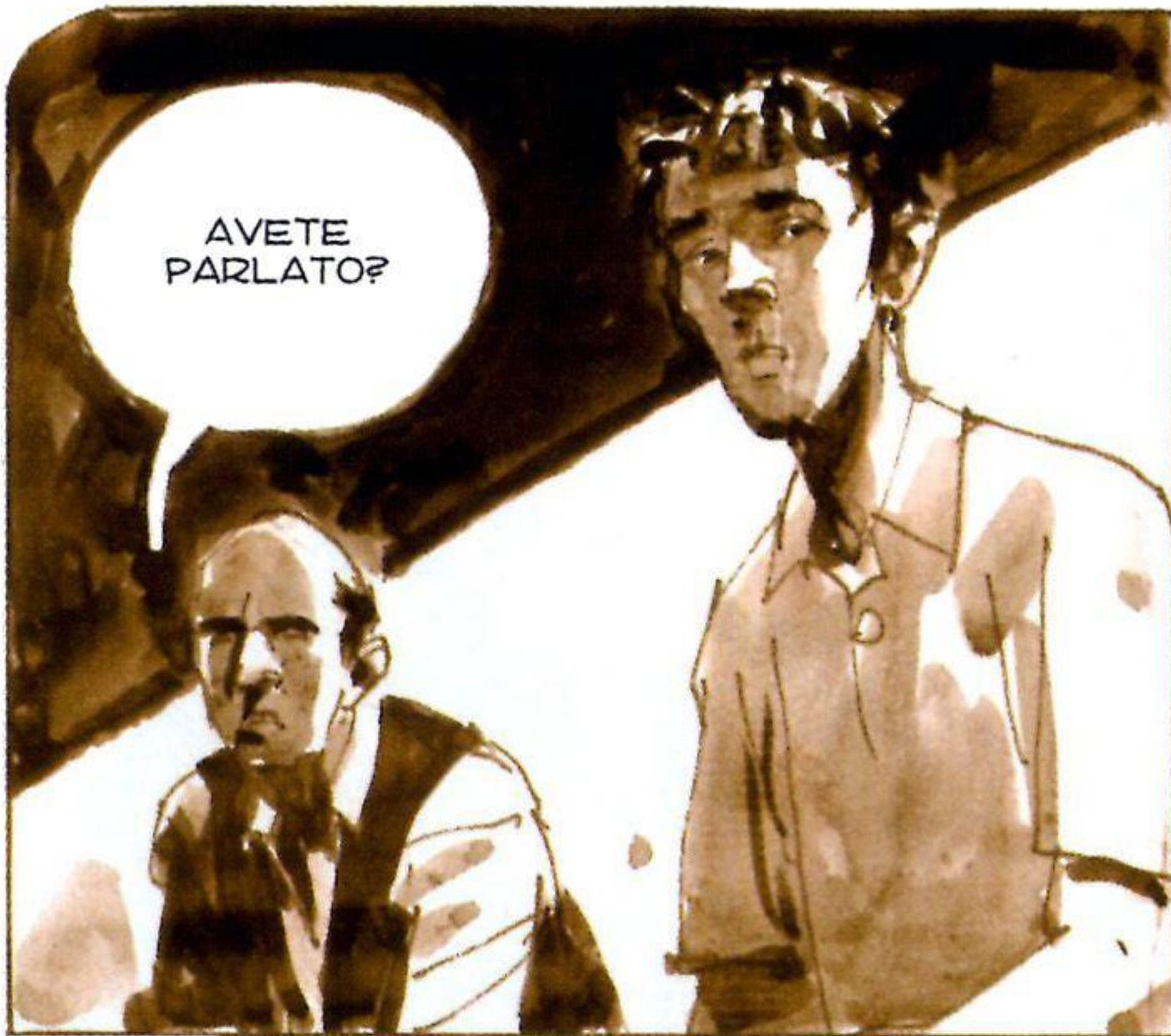
LO STATE PORTANDO
TRA GLI ALBERI PER
LICCIERLO, GIUSTO?
LASCIATELO
A ME

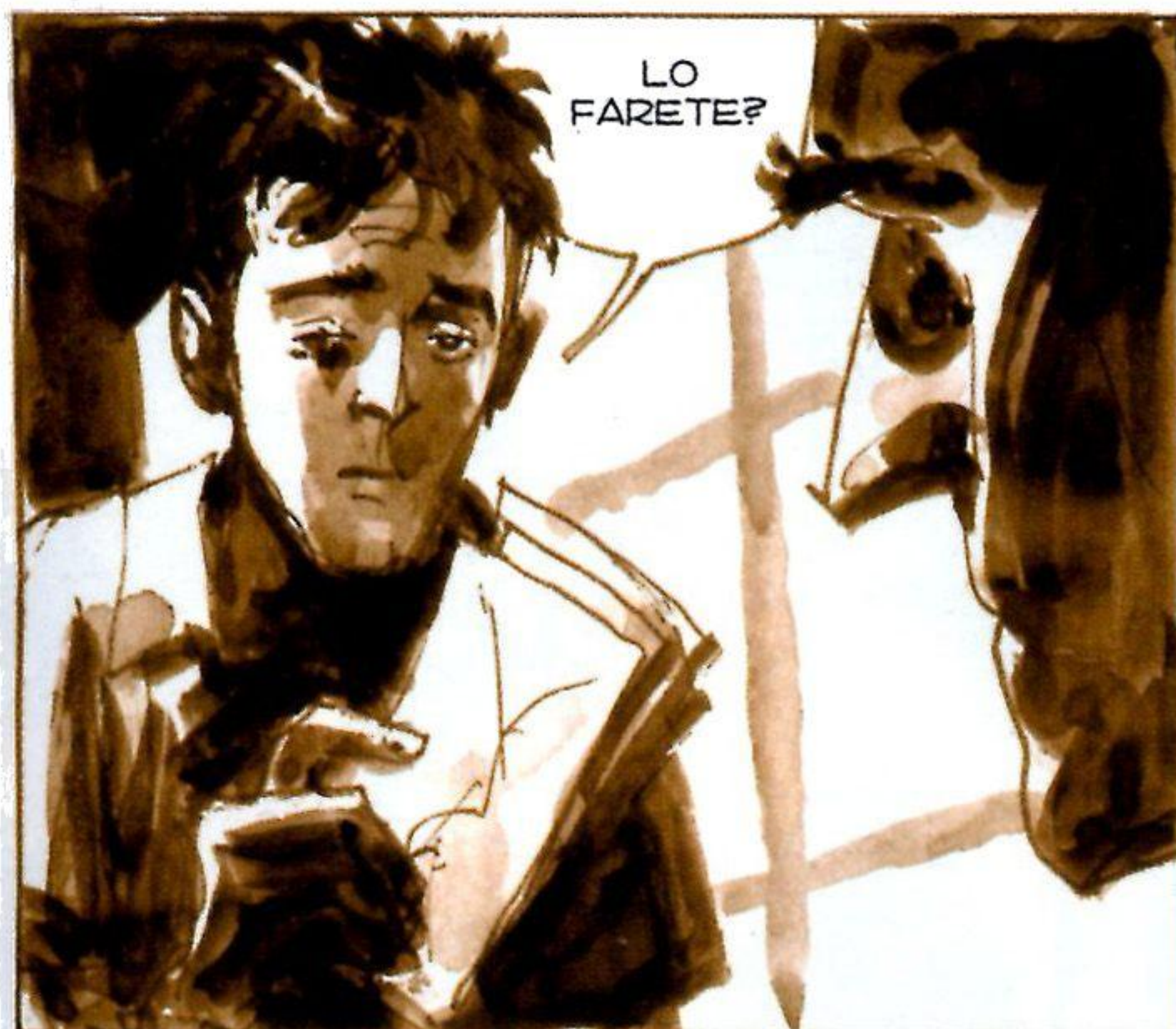
ALLA BUON'ORA.
TI SEI SVEGLIATO
...



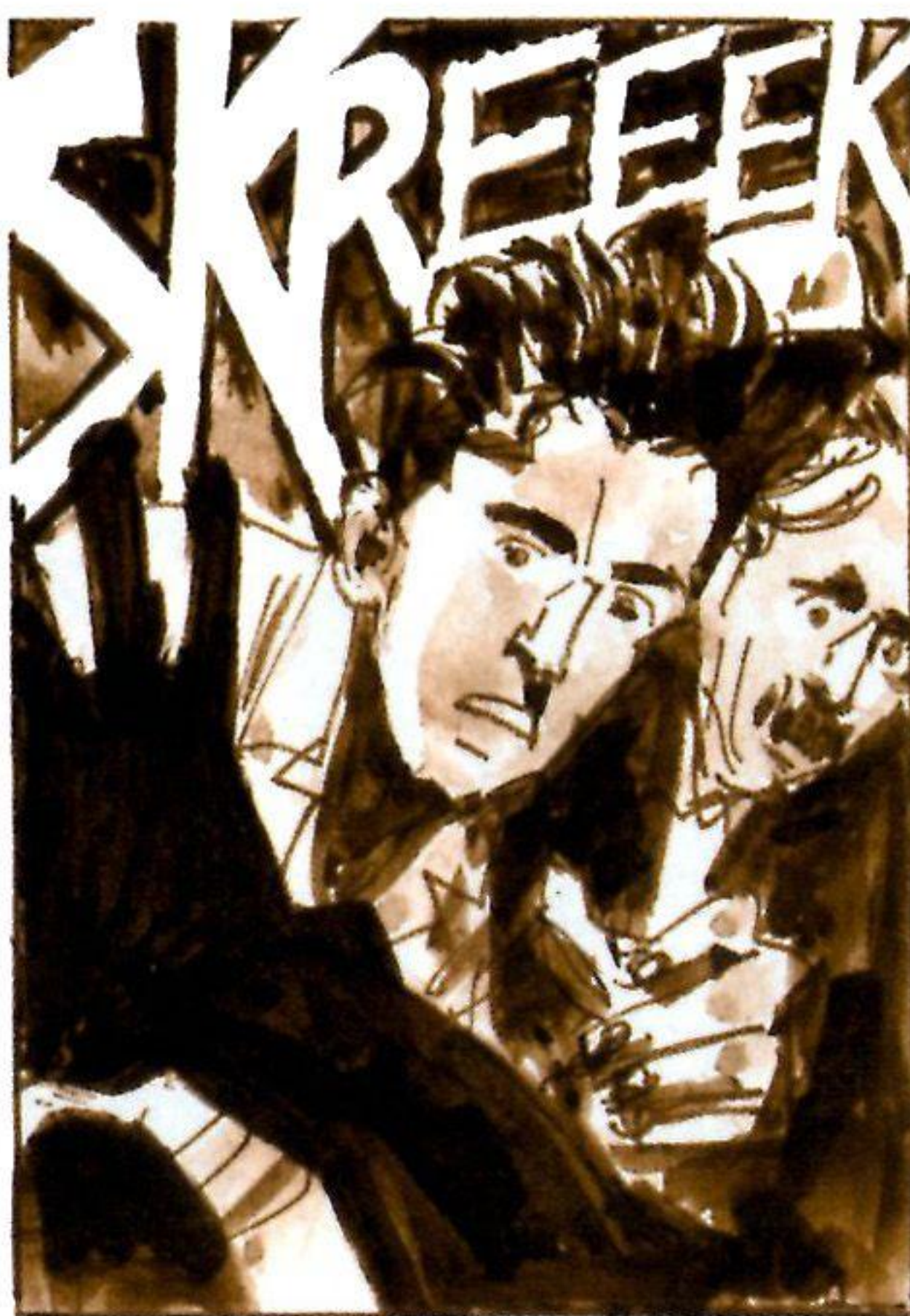
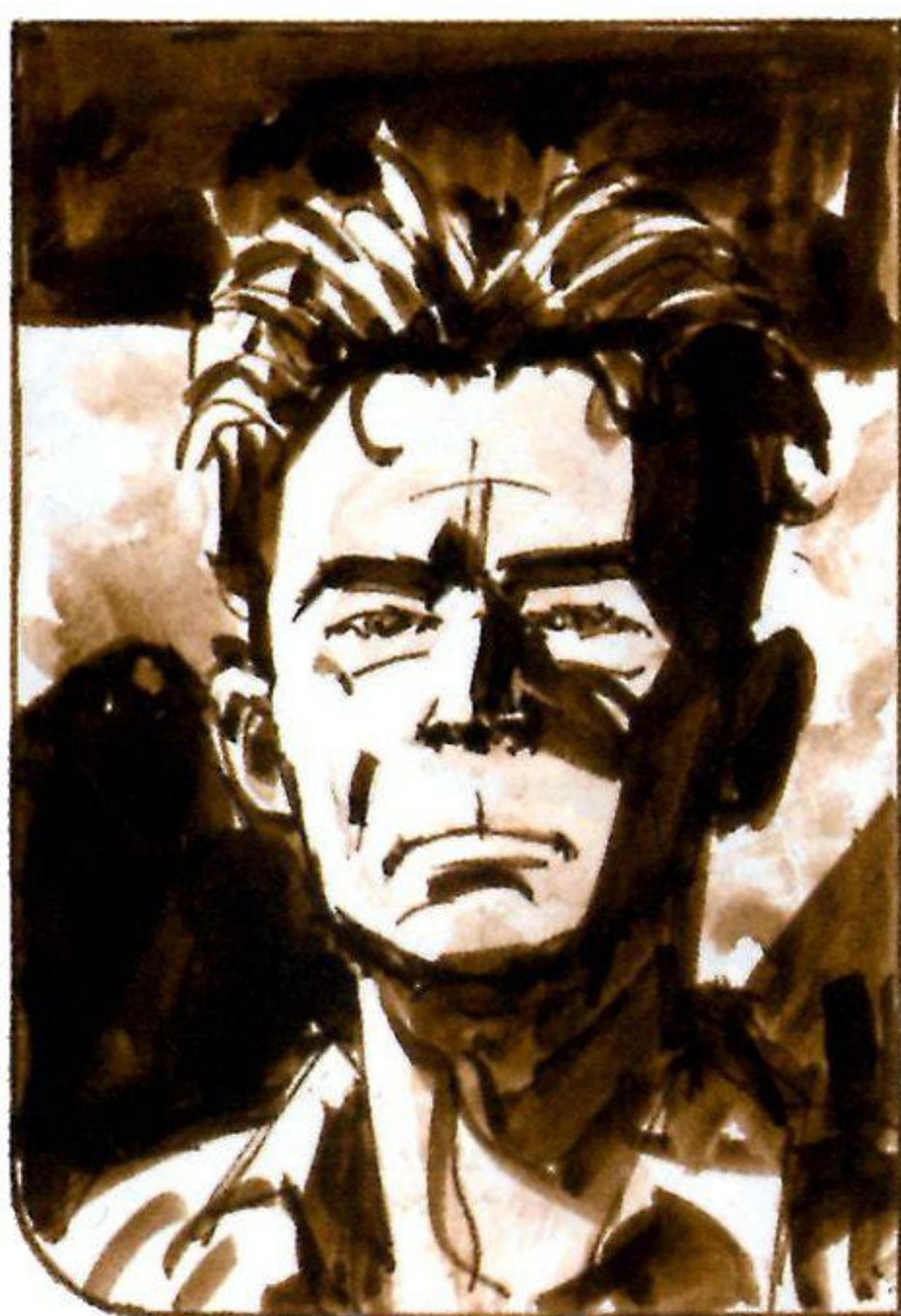
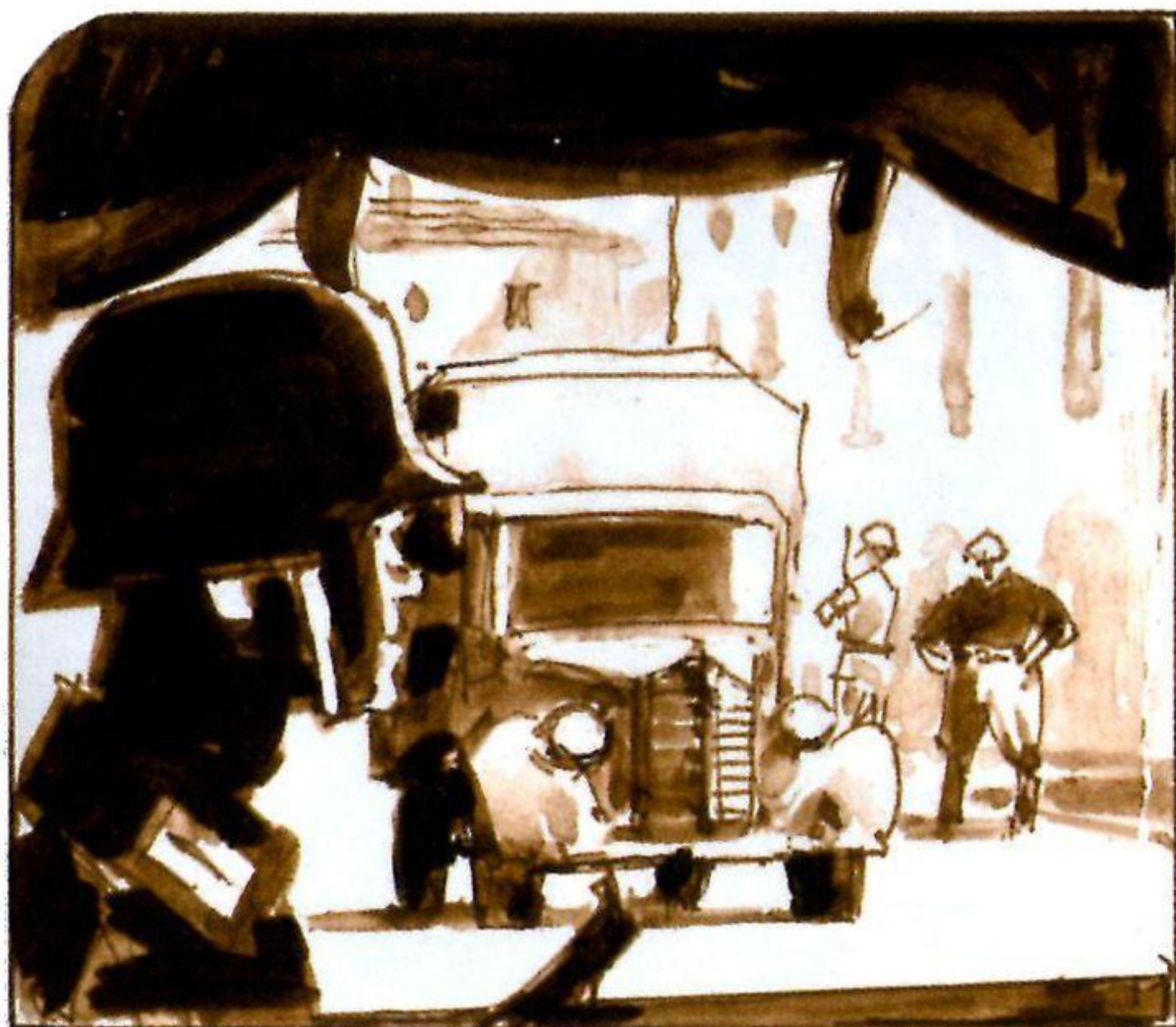
SI'. QUESTI SOLDATI...
QUESTI MORTI...
MI HANNO AIUTATO A RICORDARE.
ORA SO CHI SONO.

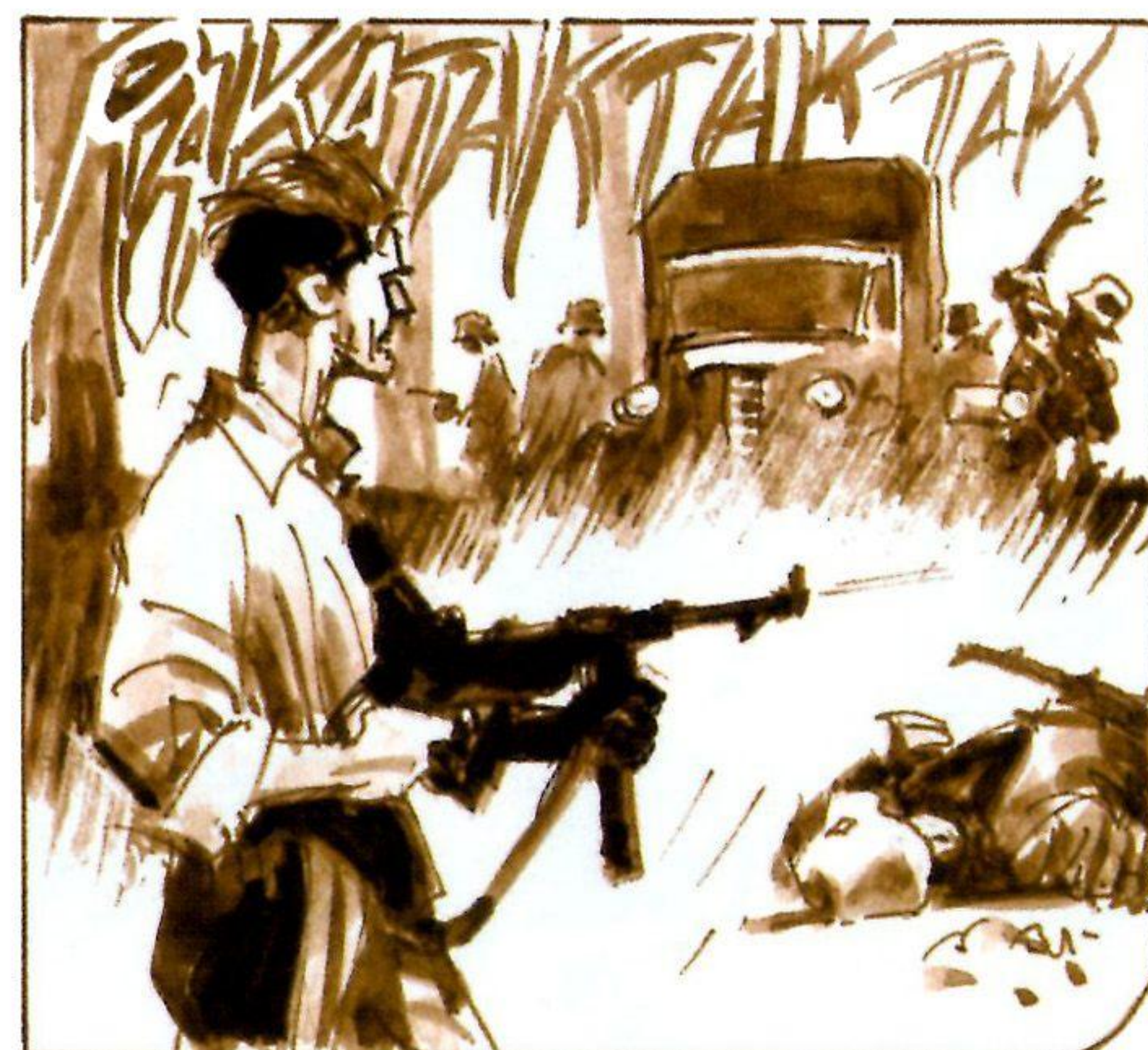


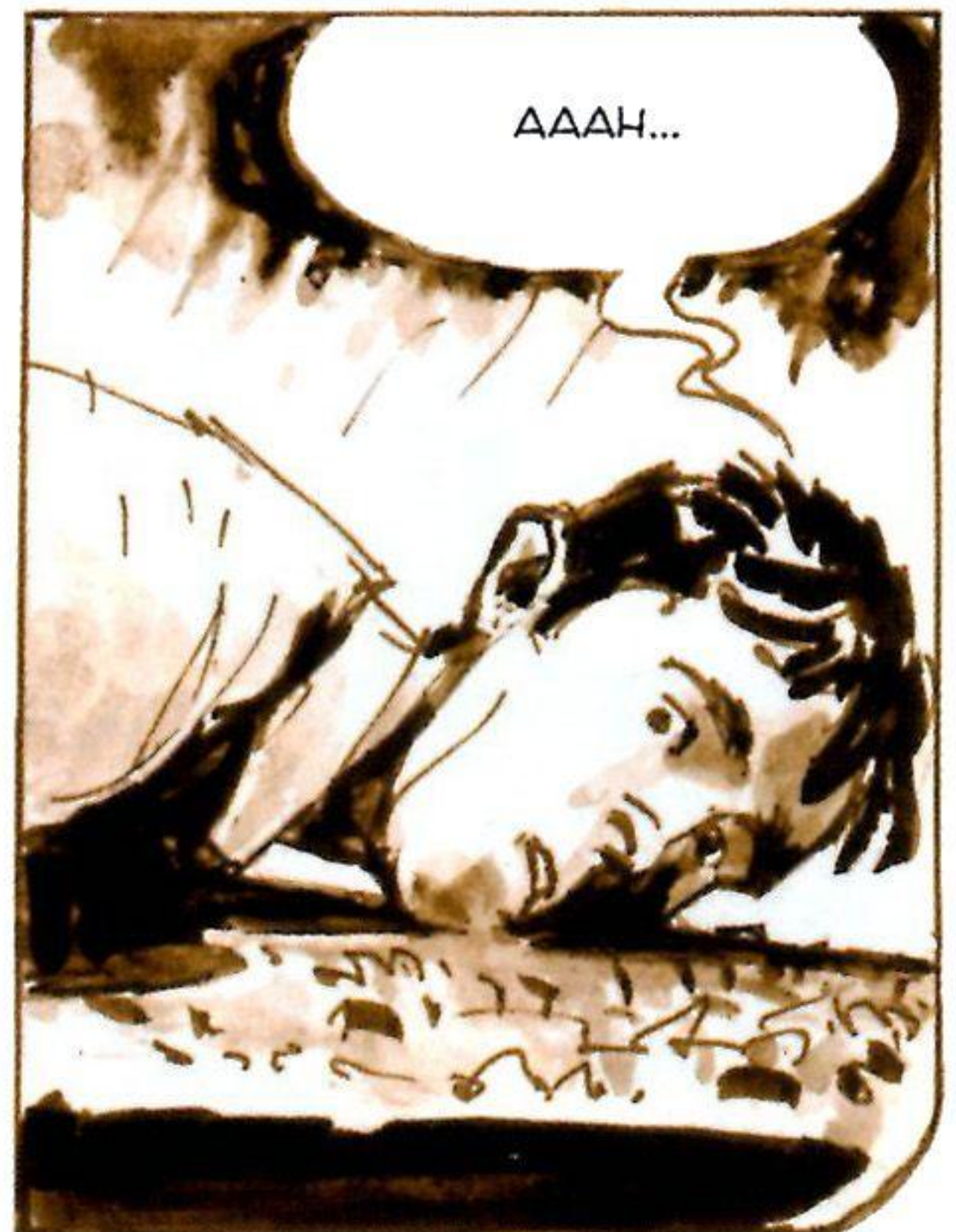
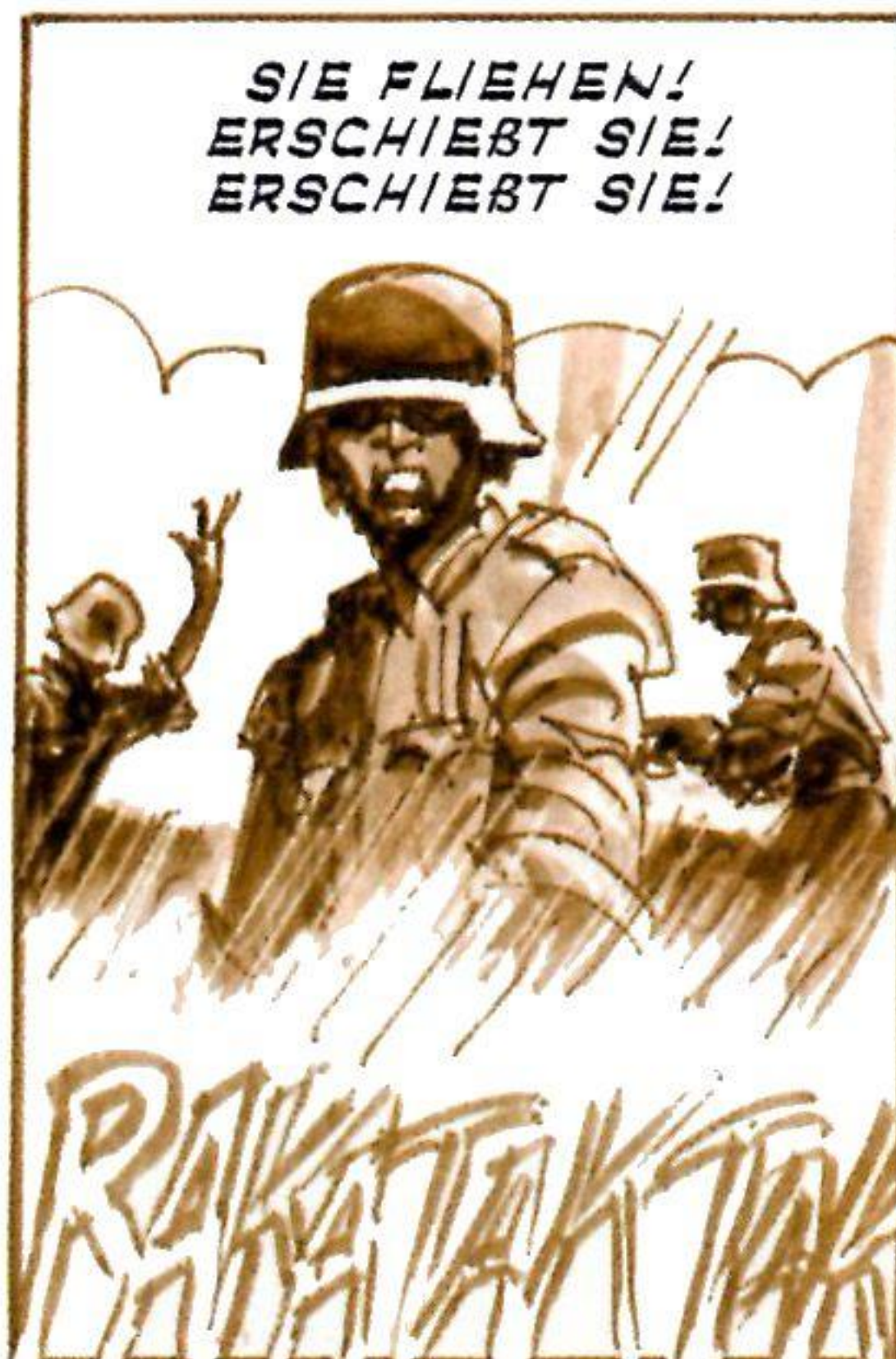
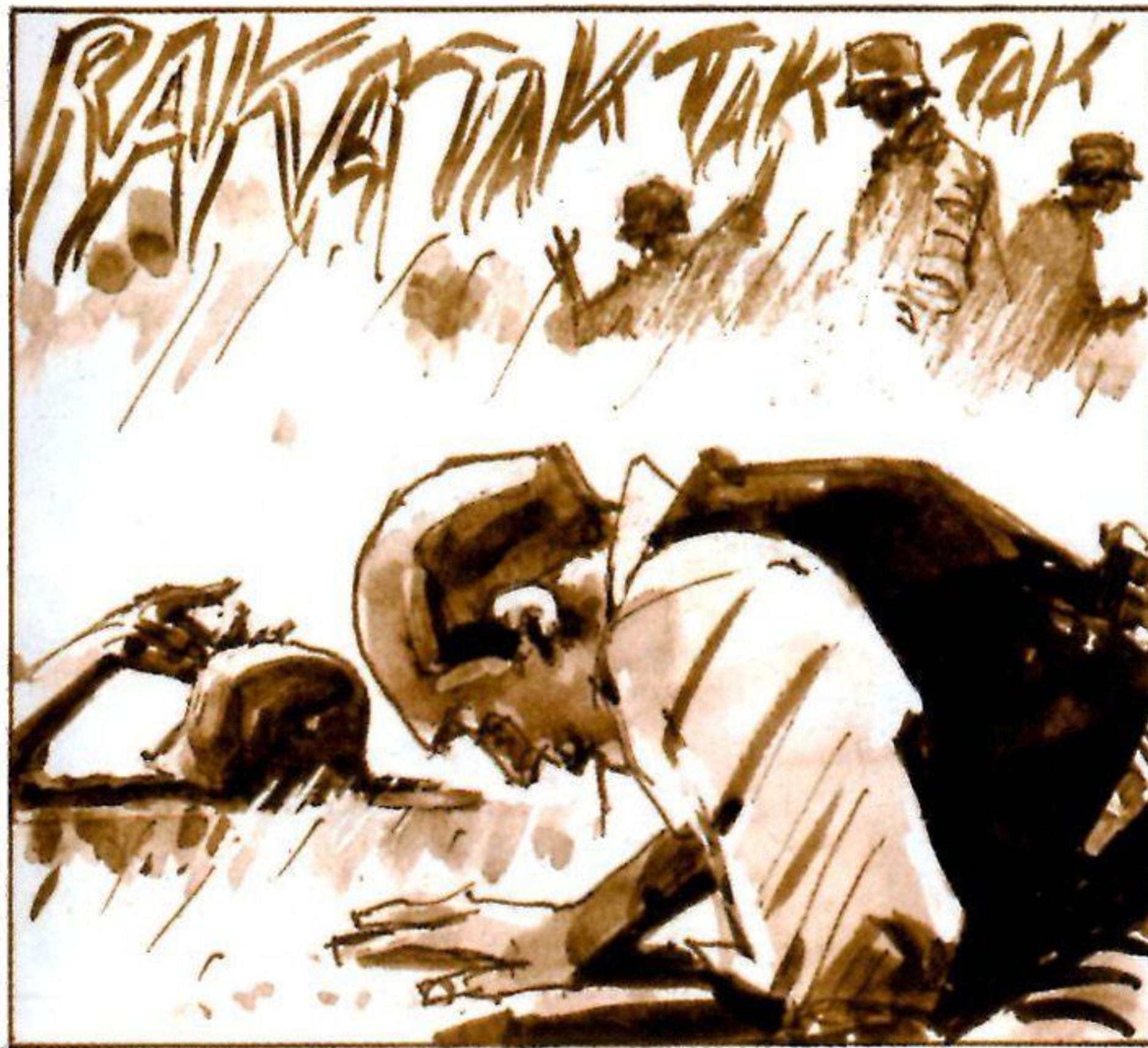
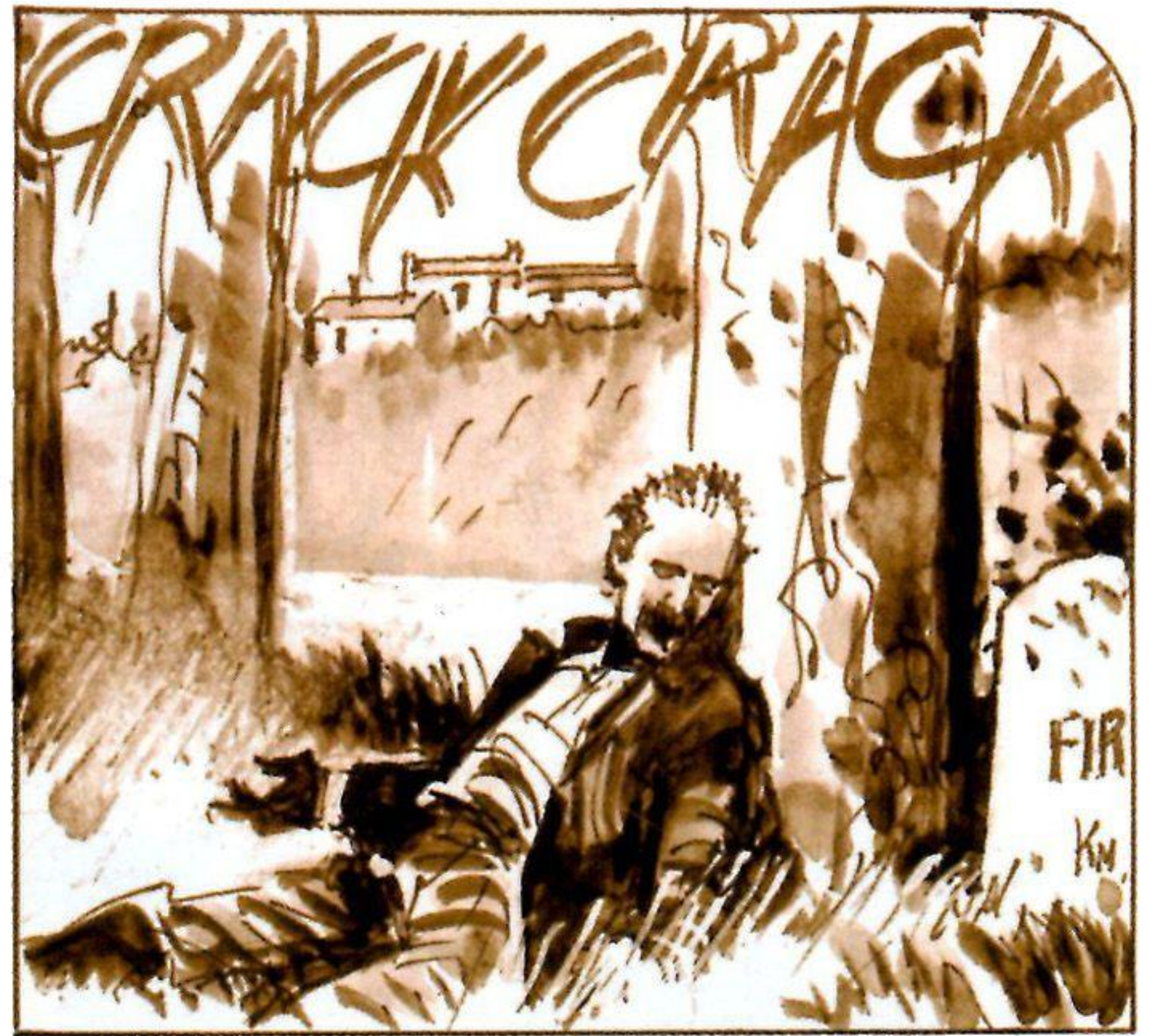
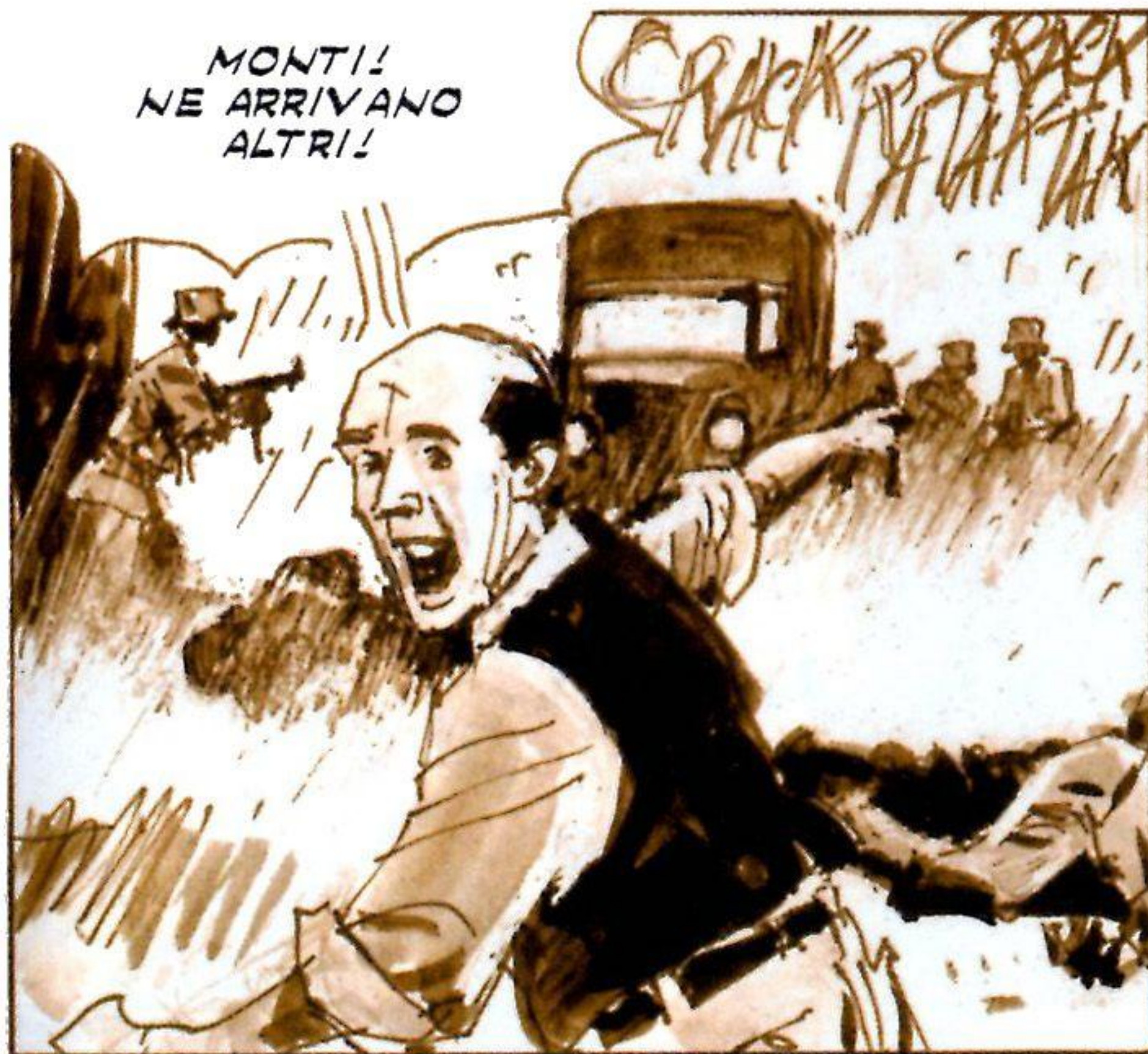


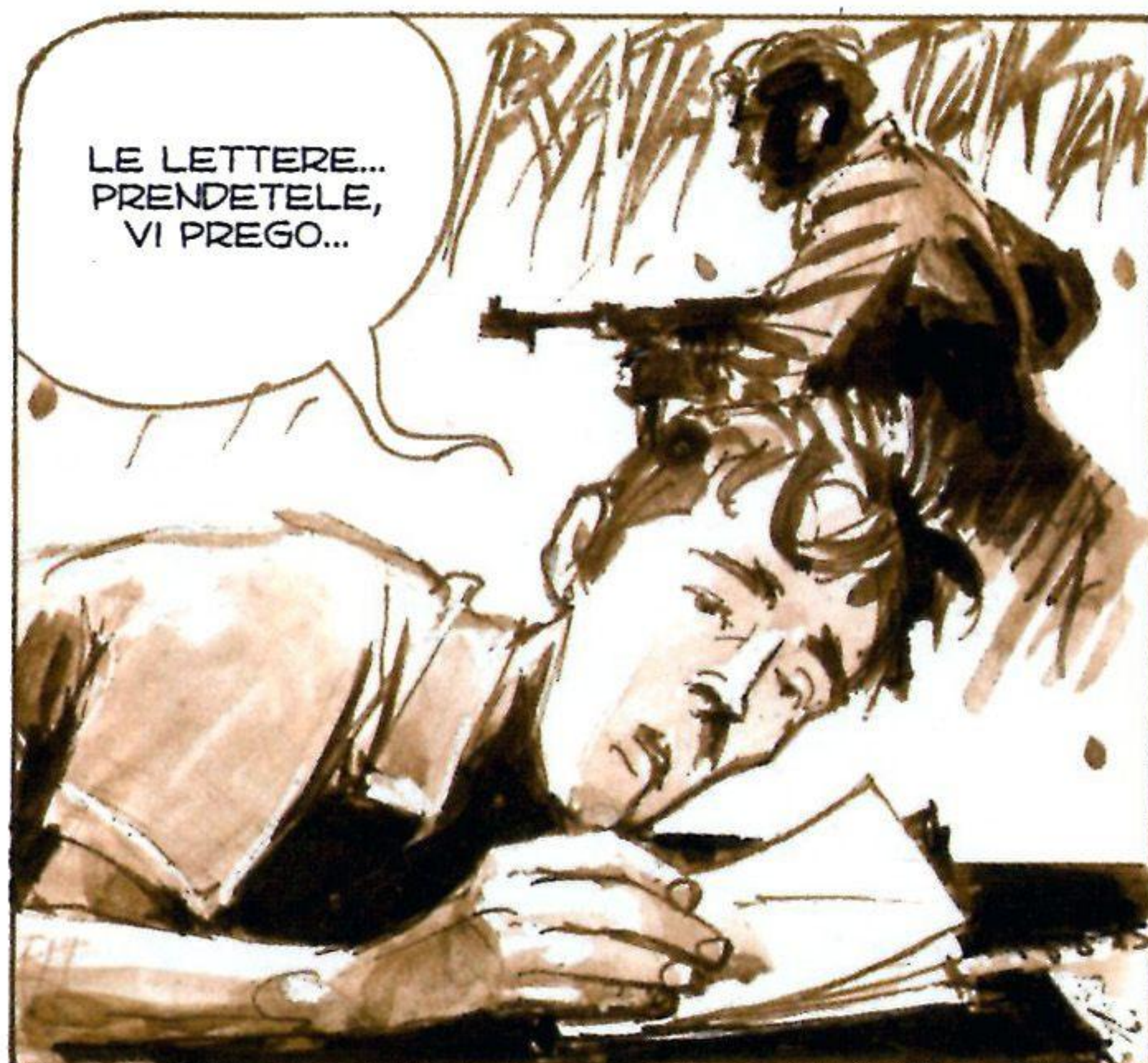


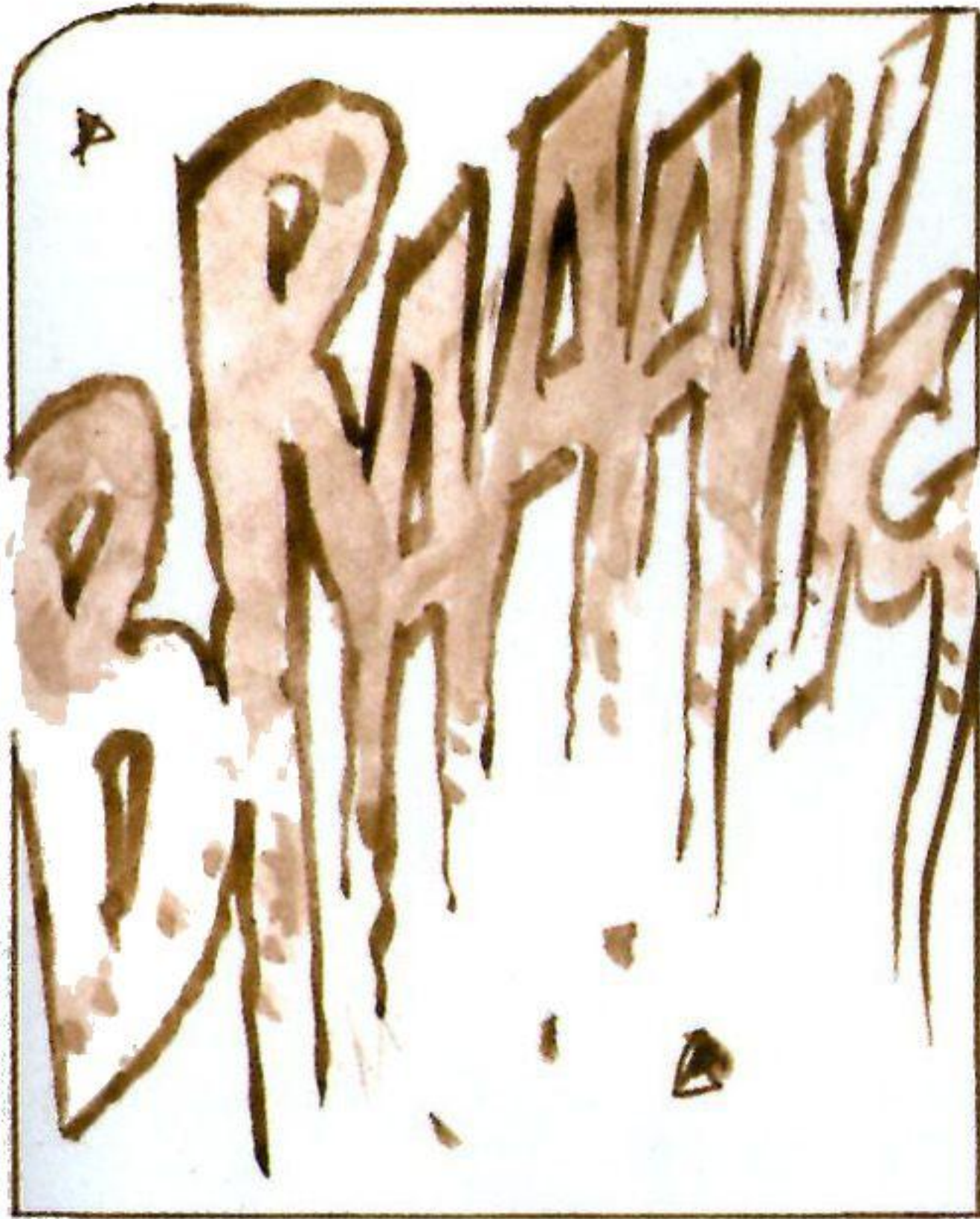




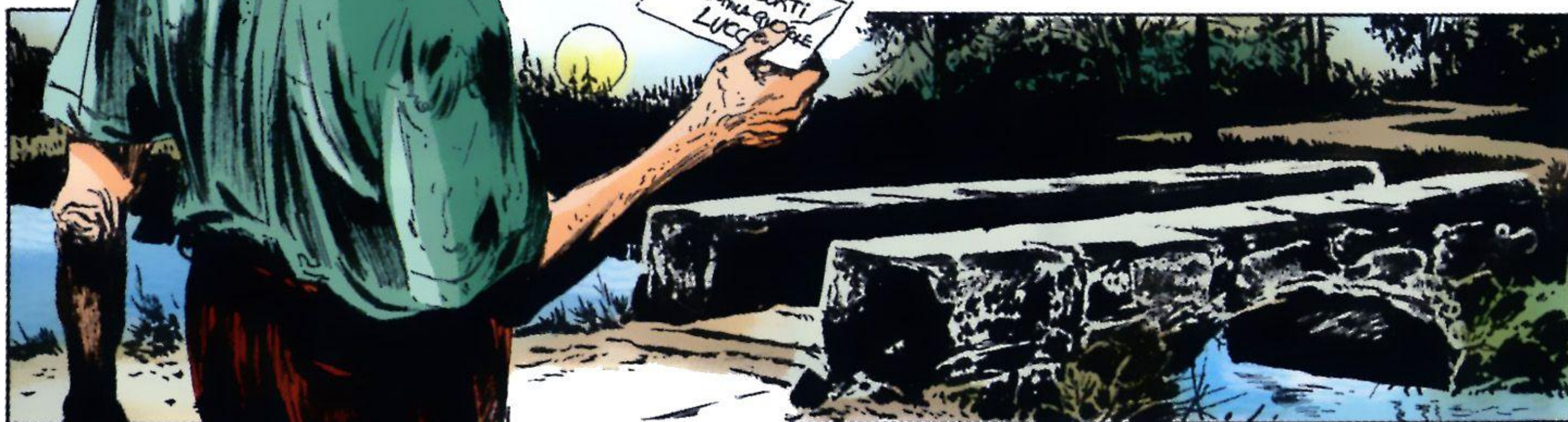
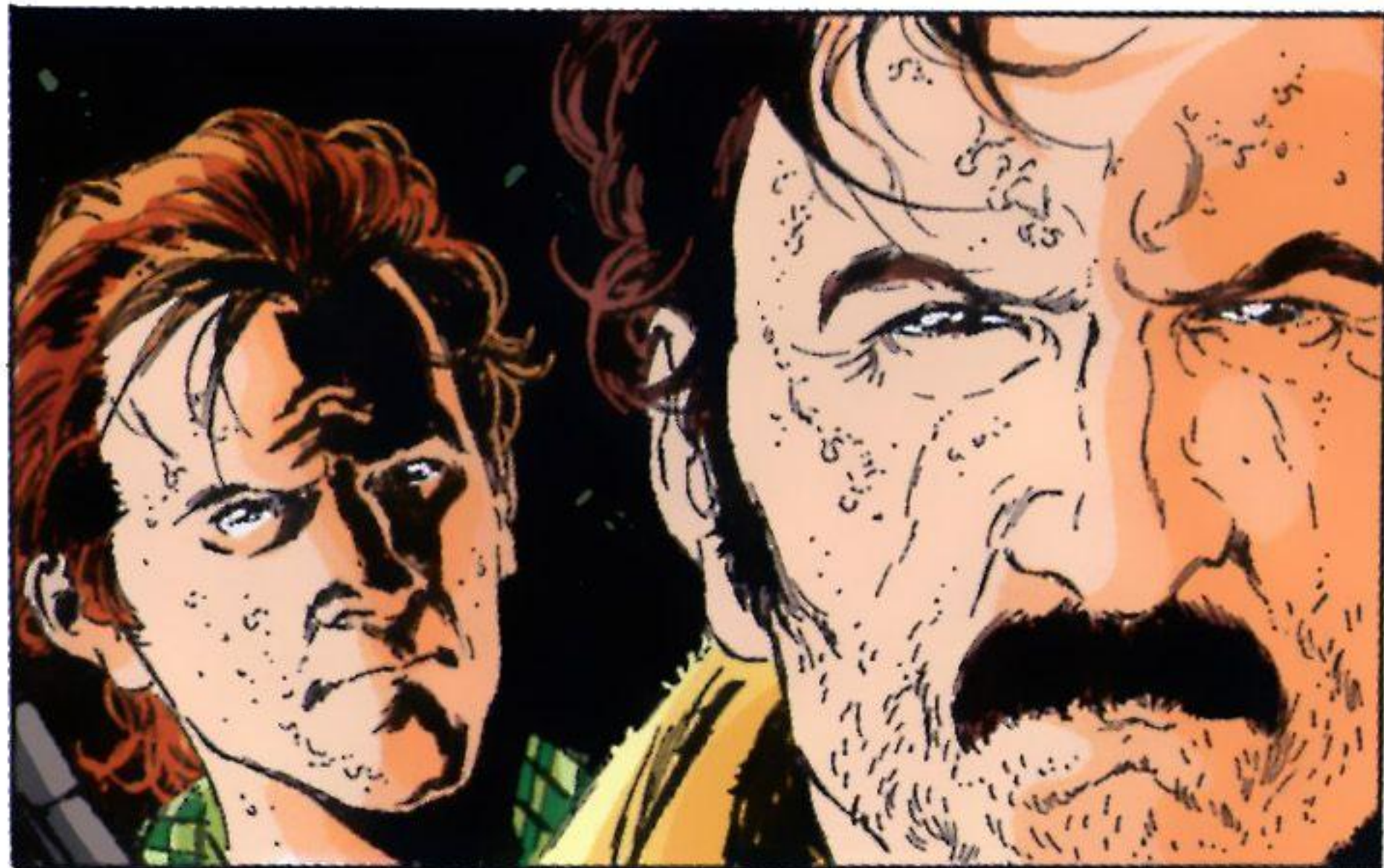














NON LA APRITE?
E' DI VOSTRO FIGLIO.

NON SAPPIAMO
LEGGERE. LA POCA
POSTA CHE ARRIVA
CE LA GUARDA MIO
NIPOTE.

MICHELE E' MORTO,
VERO?



LO SAPEVO CHE A METTERSI
CON QUELLI SAREBBE FINITO
MALE. MA LUI HA SEMPRE
VOLUTO FARE DI TESTA
SUA...

NON DIRE
COSI'...
NON DIRE
COSI'...



I SUOI COMPAGNI HANNO
CERCATO DI LIBERARLO
INSIEME AGLI ALTRI
PRIGIONIERI MA IL
TENTATIVO E' FINITO
MALE...

ERAVATE CON
LUI? SIETE UNO
DELLA SUA
BANDA?





QUESTA E' UNA BATTAGLIA
CHE VA SEMPRE COMBATTUTA.
DON GIULIO, CHE VI AFFIDERA'
QUESTE PAROLE, HA CONDIVISO
LA SOFFERENZA DELLA PRIGIONIA
MA HA CONFESSATO ME
E I MIEI AMICI.



MUJOIO INNOCENTE E
IN GRAZIA DI DIO.
PERDONATEMI
PER QUESTO
DOLORE.



VI VOGLIO
TANTO BENE.
MICHELE.

VOI...
VOI SIETE
UN PRETE?



PER UN MOMENTO
L'AVEVO DIMENTICATO.
LE COSE CHE HO VISTO
DENTRO E FUORI DI
QUELLA PRIGIONE MI
HANNO CONFUSO FINO A
SMARRIRMI MA POI
HO RICORDATO...



LA MEMORIA DI QUELLO CHE E'
STATO E' IMPORTANTE... NON PER
DARE FORZA A UNA VENDETTA O
ALIMENTARE UN TORMENTO MA
PER NON COMPIERE ANCORA
GLI STESSI ERRORI.



CHE FARETE ADESSO?
SE VOLETE RESTARE
QUI POSTO
CE N'E'...

GRAZIE MA
RIPARTIRO' SUBITO. HO
DEGLI ALTRI MESSAGGI
DA CONSEGNARE E
TANTA STRADA DA
PERCORRERE.



Artibani + Frisenda

LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

È il 1944: siamo in una Firenze devastata dalla guerra. La porzione della Seconda guerra mondiale che si sta consumando in Italia – dopo che nel giugno del 1940 il nostro Paese vi entrò come alleato della Germania nazista combattendo Francia e Regno Unito – mostra gli ultimi scampoli di un conflitto perso in partenza, pazzia del dittatore Benito Mussolini.

Tra luglio e settembre del 1943 cade il fascismo e l'Italia si trova divisa in due, terra di scontro tra la Germania e le truppe Anglo-americane. Nel frattempo si mostrano le prime formazioni partigiane che danno vita all'iniziale nucleo dell'Italia di nuovo libera dopo il fascismo e dopo la follia della guerra in cui era stata trascinata dal regime.

Questo scenario fa da sfondo alla storia che Francesco Artibani e Pasquale Frisenda ci propongono.

Un uomo sconvolto e senza me-

moria inizia il suo cammino per consegnare una lettera, unico appiglio con il suo passato. Lo accompagnano due partigiani e nel percorso da Firenze a Lucca quest'uomo recupera progressivamente la memoria e il senso del suo cammino. Le incursioni nella memoria del protagonista sono disegnate invece dal felice tratto di Ivo Milazzo che tratteggia sprazzi di memoria che emergono dal buio del ricordo.

Una storia avvincente dove c'è spazio per la solidarietà, la pietà, l'attenzione all'altro. Spesso gli uomini si trovano contrapposti, in lotta, in guerra, eppure resta in loro la dignità di uomini, di persone con affetti, famiglie, figli, cose che la guerra vuol far dimenticare. Una storia per riflettere, per commuoversi, per ricordarsi del sacrificio di molti giovani.

S.G.

TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI
DISEGNI DI PASQUALE FRISENDA
E IVO MILAZZO
A CURA DI STEFANO GORLA

IL GIORNALINO
LA SETTIMANA PERMANENTE

NEL PROSSIMO



ARRIVI E PARTENZE

Supplemento a il Giornalino
n. 11 del 13 marzo 2011
P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN
Direttore responsabile: Stefano Gorla

150^o Storie
d'Italia

Artibani - Nizzoli - Cavazzano



**ARRIVI E
PARTENZE**

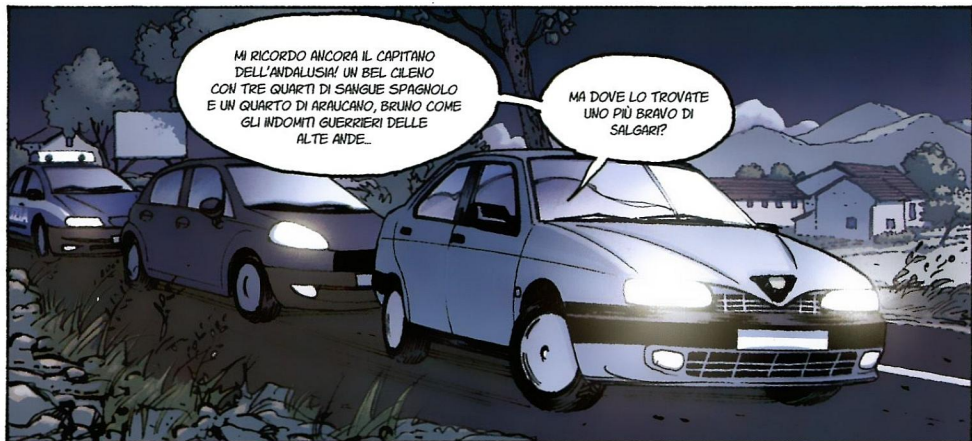
FUMETTI

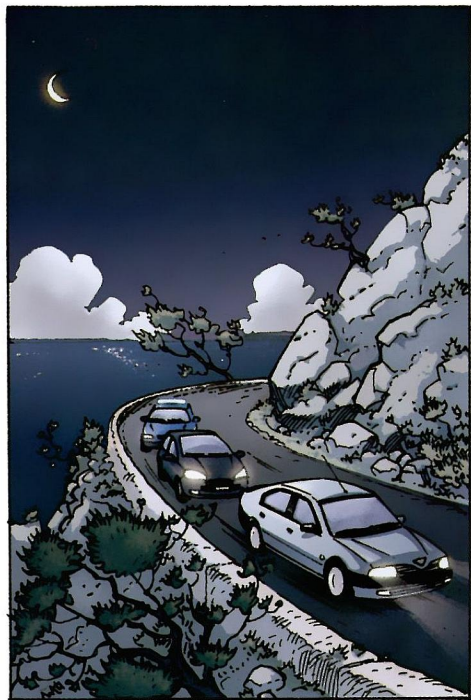
IL GIORNALINO











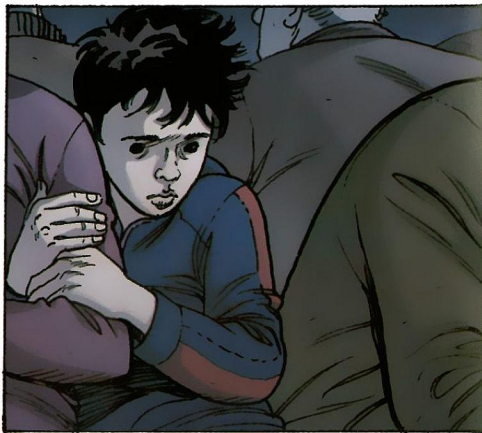




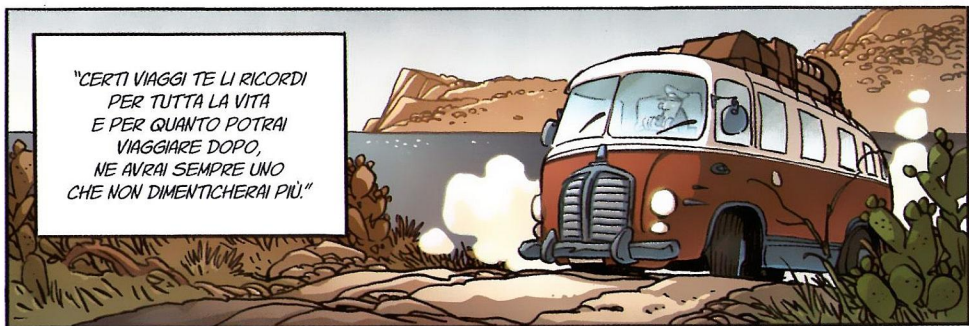








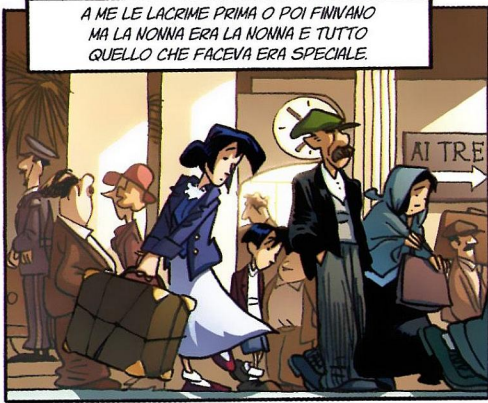
"CERTI VIAGGI TE LI RICORDI
PER TUTTA LA VITA
E PER QUANTO POTRAI
VIAGGIARE DOPO,
NE AVRAI SEMPRE UNO
CHE NON DIMENTICHERAI PIÙ."



LA NONNA AVEVA PIANTO PER
TUTTO IL VIAGGIO. DAL PAESE FINO
AL PORTO NON AVEVA FATTO
ALTRO CHE PIANGERE!



A ME LE LACRIME PRIMA O POI FINIVANO
MA LA NONNA ERA LA NONNA E TUTTO
QUELLO CHE FACEVA ERA SPECIALE.



ANCHE IL NONNO ERA IL
NONNO. LUI NON PIANGEVA.
A DIRE IL VERO NEMMENO
SORRIDEVA PERÒ SONO
SICURO CHE MI VOLEVA
BENE.



AL MOLO C'ERA TANTA
GENTE CHE SI ABBRACCIAVA
FORTE, SI DAVA BACI E PIANGEVA
CHISSÀ PERCHÉ ERANO TUTTI
COSÌ TRISTI. IO NON VEDEVO
L'ORA DI PARTIRE!



LA MIA NAVE ERA LÌ
CHE ASPETTAVA.



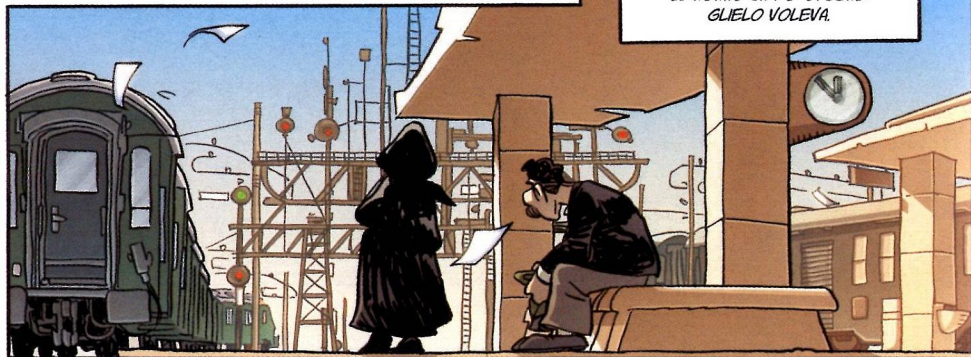
POI IL CAPITANO FINALMENTE HA FISCHIATO
E LA NAVE GLI HA RISPOSTO!



LA MAMMA NON HA VOLUTO GUARDARE
INDIETRO. SE L'AVESSE FATTO AVREBBE
VISTO CHE NON ERA COME DICEVA LEI.



IL NONNO UN PO' DI BENE
GUELO VOLEVA.



NELLA CABINA INSIEME A NOI
C'ERANO AL TRE PERSONE!
UNO ASSOMIGLIAVA ALLO ZIO
ANTONIO MA NON POTEVA
ESSERE LUI.



ZIO ANTONIO MI AVEVA LASCIATO UNA COSA SUA,
UN LIBRO CON TANTI DISEGNI COLORATI.
NON C'ERANO LE PAGINE ALL'INIZIO MA NON FA
NIENTE PERCHÉ TANTO NON SO LEGGERE.

LO ZIO SE N'ERA ANDATO
UN ANNO PRIMA CON
UN'ALTRA NAVE PER UN
POSTO LONTANO DI NOME
AUSTRALIA!



I DISEGNI INVECE C'ERANO TUTTI ED ERANO
BELLISSIMI, C'ERANO NAVI, SOLDATI, MARINAI E
SARACENI CON LE SPADE...



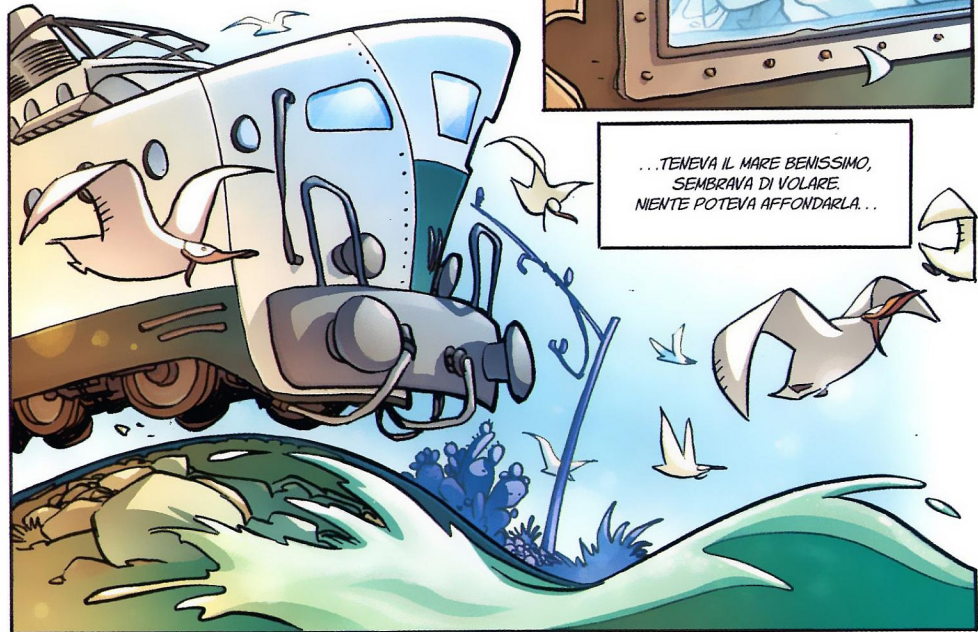
...TANTI SARACENI.



MAGARI LI AVREMMO INCONTRATI ANCHE
NOI MA IO NON AVEVO PAURA PERCHÉ
LA NAVE ERA VELOCE...



...TENEVA IL MARE BENISSIMO,
SEMBRAVA DI VOLARE.
NIENTE POTEVA AFFONDARLA...





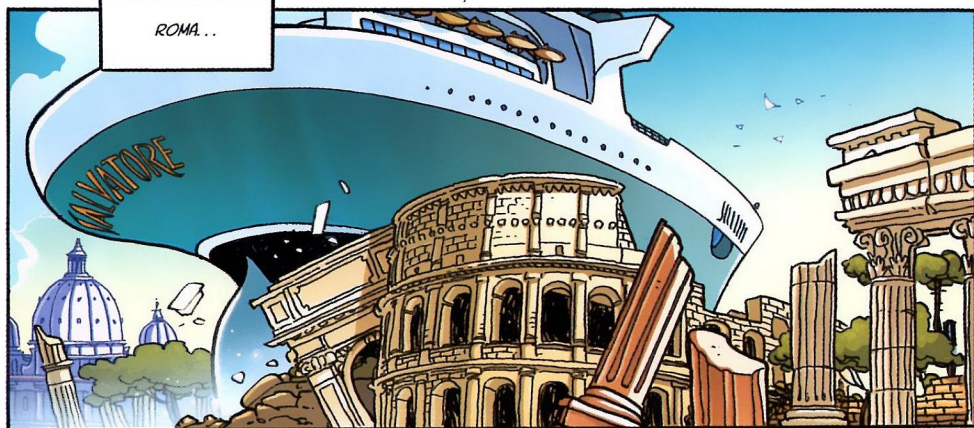
QUEL GIORNO ERO SICURO.
DA GRANDE AVEI FATTO IL
CAPITANO. SAREI ANDATO PER MARE
E AVEI VISTO IL MONDO DALLA
MIA NAVE SENZA FERMARMI MAI...



AVREI VIAGGIATO PER TUTTA
L'ITALIA VISITANDO LE CITTÀ
NAPOLI...

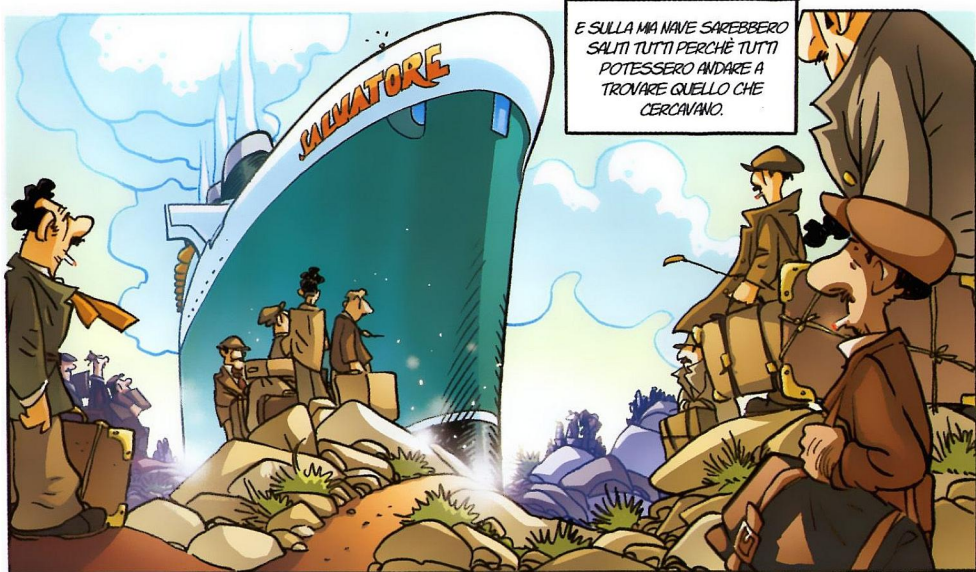


ROMA...

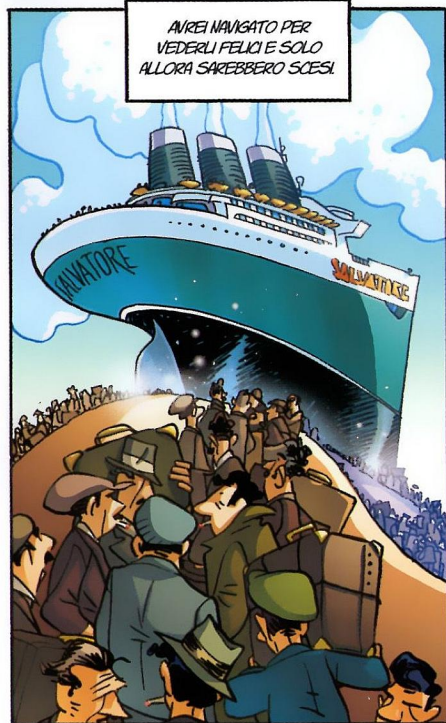


FIRENZE.





AVREI NAVIGATO PER
VEDERLI FELICI E SOLO
ALLORA SAREBBERO SCESI.



QUANTI SOGNI,
SALVATORE.



E SE DALLA TUA NAVE
NON SCENDERÀ
NESSUNO
CHE FARAI?



...NON LO SO.
PERÒ SO CHE
TUTTI CERCANO
QUALCOSA.



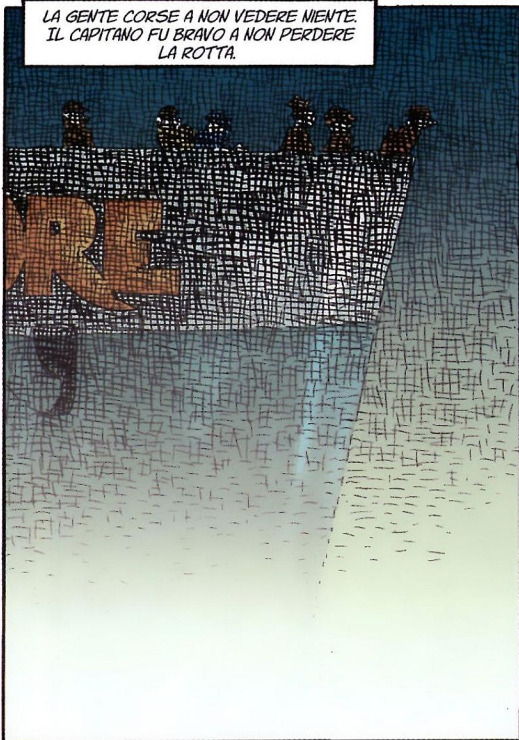
POI ALL'IMPROVISO ARRIVÒ LA NEBBIA!



A GUIDARLO UN PO' ERA L'ESPERIENZA...



LA GENTE CORSE A NON VEDERE NIENTE.
IL CAPITANO FU BRAVO A NON PERDERE
LA ROTTA.

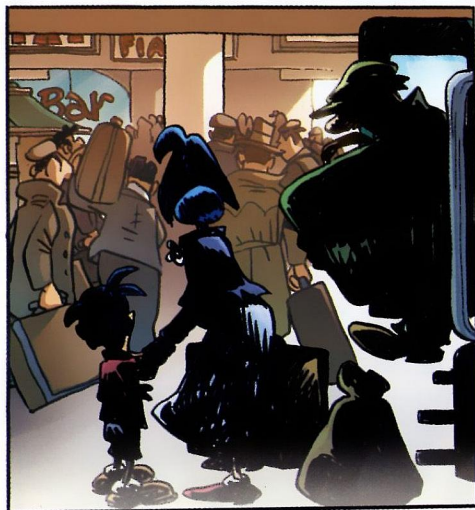


...E UN PO' IL FARO
CHE BRILLAVA ALTO
SULLA CITTÀ.



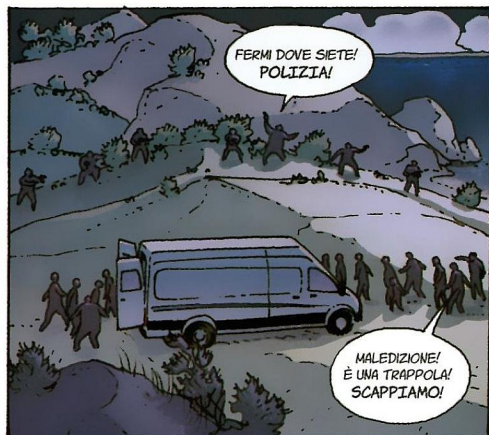
IL PORTO DI TORINO.
IL NOSTRO VIAGGIO
ERA FINITO.

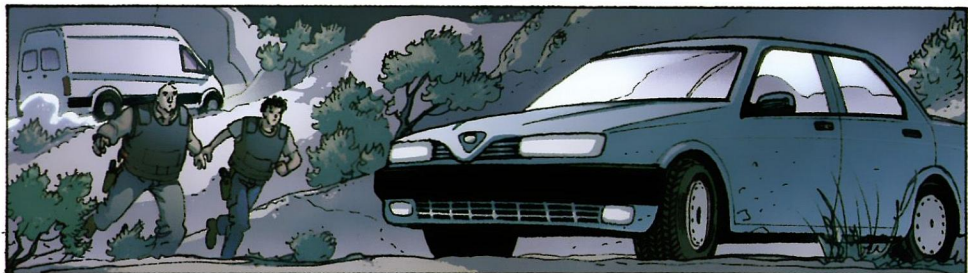




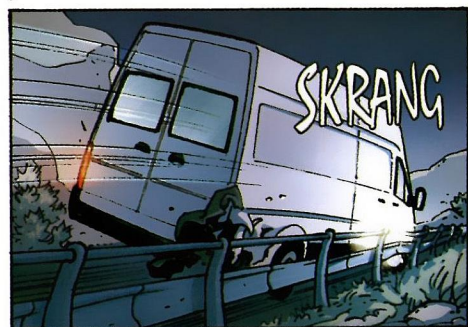
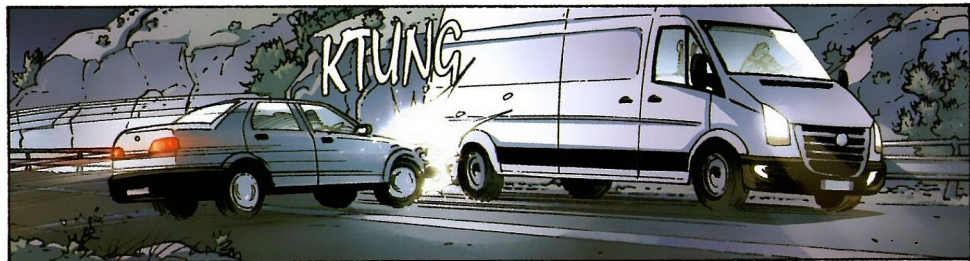
"ADESSO ERAVAMO DI NUOVO UNA FAMIGLIA. TUTTI CERCANO QUALCOSA, SÌ IO LA MIA L'AVEVO APPENA RITROVATA."

















CANNIZZO, A DIFFERENZA TUA
IO HO RISPETTO PER LA GENTE DISPERATA.
RISPETTO IL CORAGGIO DI CHI ABBANDONA
TUTTO PER AVERE UN'ALTRA OCCASIONE.



VEDI, MIO PADRE E MIA MADRE
HANNO LASCIATO QUESTA TERRA
PER ANDARE A TORINO,
A LAVORARE IN FABBRICA...

E ALLORA?



ALLORA SE TUO PADRE
AVESSE FATTO LO STESSO
FORSE ORA NON SARESTI QUI.
SARESTI UNA PERSONA
MIGLIORE, CHISSÀ...

...E MAGARI ANCHE QUESTO
SAREBBE UN PAESE
MIGLIORE.



BRAVO, DOTTOR PAGANO!
C'È BISOGNO DI GENTE
COME VOI!



VA, VA BUFFONE.
TANTA FATICA PER
TRE ALBANESI...

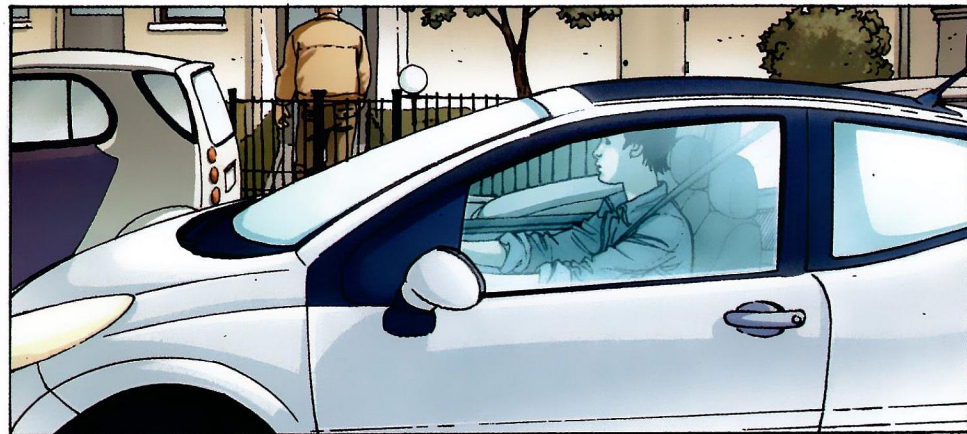
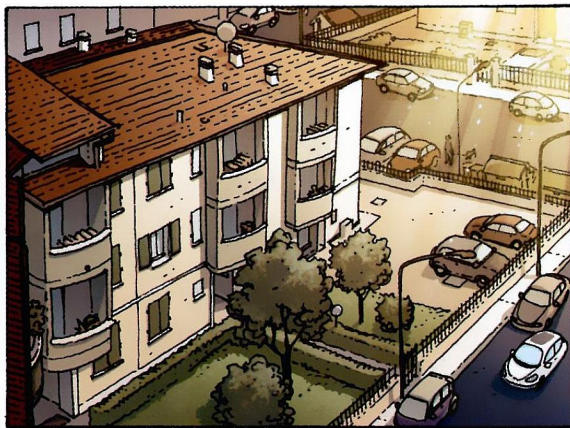
QUATTRO ALBANESI.
LA MAMMA ASPETTA UN BAMBINO.
LA NOTIZIA BUONA È CHE
NAScerà IN ITALIA...

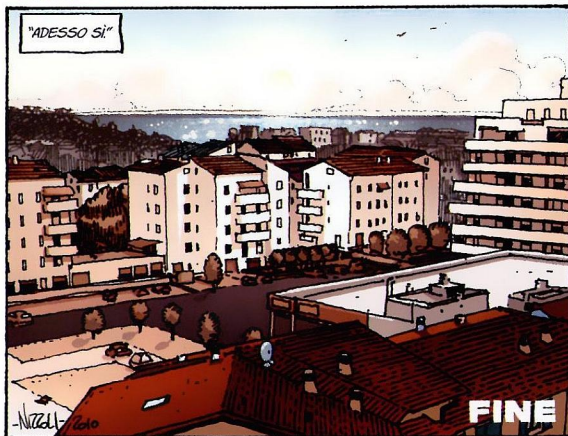
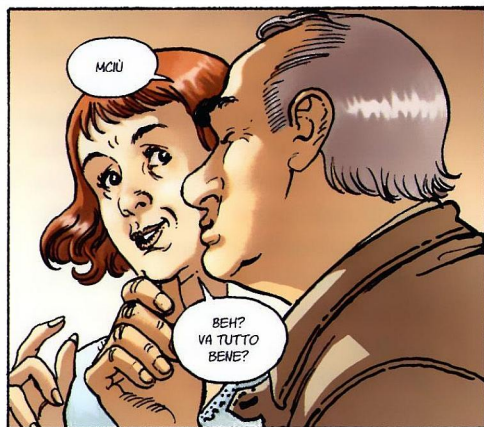


...E SARÀ PIÙ ITALIANO
DI TE.









LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

Con "Arrivi e partenze" le storie che raccontano i 150 anni della nostra Patria raggiungono i nostri giorni.

In una stazione di polizia al vicequestore aggiunto Salvatore Pagano, quasi quarant'anni di onorato servizio, viene affidato un nuovo incarico e parte in pattuglia. Una nottata di lavoro intenso, in attesa di alcuni criminali di guerra serbi che, attraverso gli sbarchi clandestini, confondendosi con profughi e persone in cerca di un futuro migliore, cercano di sfuggire alla giustizia. Un losco affare organizzato dalla criminalità italiana che trasporta delinquenti sfruttando gli illegali "viaggi della speranza".

Scritta da Francesco Artibani e illustrata da Marco Nizzoli, la storia ci inserisce in un'atmosfera notturna, grondante sofferenza, ingiustizia e anche illegalità. Una notte dove è difficile distinguere il bene dal male, i clandestini – che si aggrappano alla

speranza di un futuro migliore fuggendo da violenza e miseria – dai criminali che fuggono dalle loro gravi responsabilità.

Il fumetto mette in scena anche una riflessione sull'immigrazione, sul dover lasciare la propria terra, il proprio paese, gli affetti, gli amici e i parenti. L'immigrazione interna dal Sud al Nord e dal Nordest al Nordovest è un fenomeno che ha caratterizzato la storia del nostro Paese; è scritta anche nella vicenda personale di Salvatore Pagano, che qui emerge grazie alle splendide matite di Giorgio Cavazzano: lo storico collaboratore del "Giornalino" racconta il viaggio di Salvatore da bambino, piccolo emigrante che, tra sogno e realtà, solca lo stivale accompagnato dai racconti esotici di Salgari.

Un fumetto per ricordare e riflettere.

S.G.

TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI
DISEGNI DI MARCO NIZZOLI
E GIORGIO CAVAZZANO
A CURA DI STEFANO GORLA

IL GIORNALINO
LA SETTIMANA FORMATO RAGAZZI

Supplemento a il Giornalino
n. 12 del 20 marzo 2011

P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003
L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN
Direttore responsabile: Stefano Gorla

NEL PROSSIMO



UNA GITA SCOLASTICA

150^o Storie
d'Italia

Artibani - Mastantuono - Cavazzano

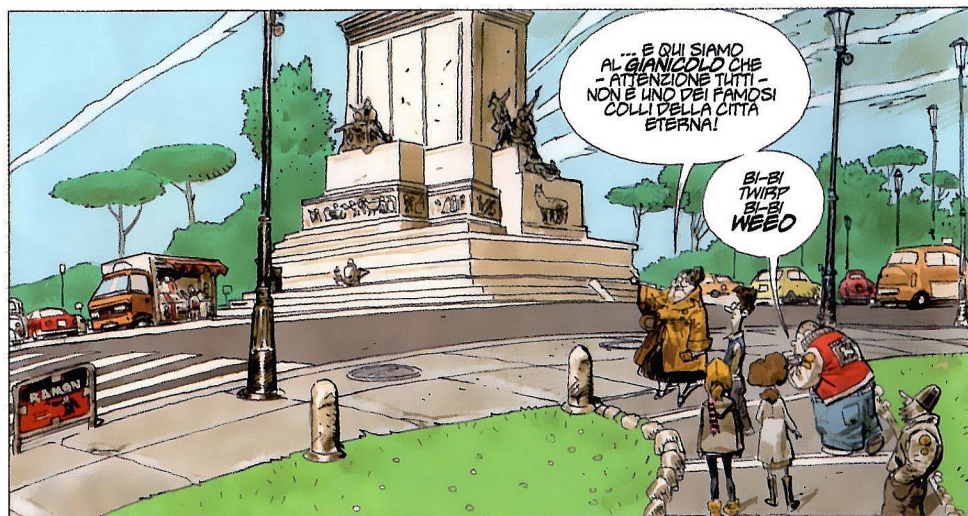
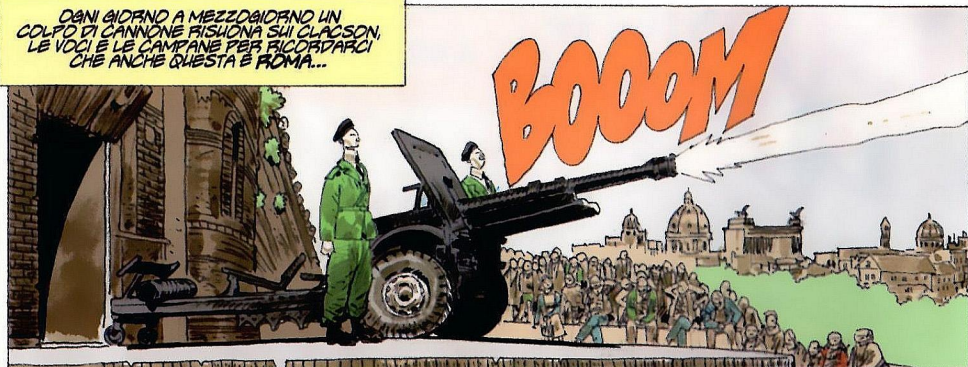


**UNA GITA
SCOLASTICA**

FUMETTI

IL GIORNALINO

DANI GIORDANO A MEZZOGIORNO UN COLPO DI CANNONE RISONA SUI CLACSON, LE VOCI E LE CAMPANE PER RICORDARCI CHE ANCHE QUESTA È ROMA...



...E QUI SIAMO AL GIANCOLO CHE - ATTENZIONE TUTTI - NON È UNO DEI FAMOSI COLLI DELLA CITTA' ETERNA!

BI-BI TWIRP BI-BI WEEED



CHI SA DIRMI QUALI SONO I SETTE COLLI DI ROMA?

IO! IO LO SO!

E TI PAREVA...

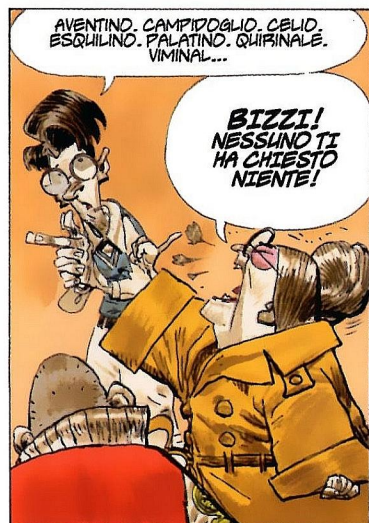
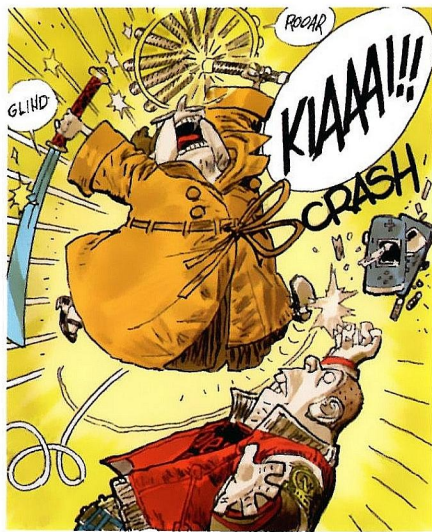
WEEED BI-BI WEEED

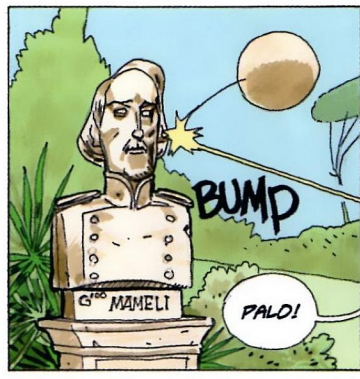


LO SO CHE LO SAI, BIZZI. QUALCUN ALTRO CONOSCE LA RISP- POSTA? QUALCUNO TIPO FORMICA, PER ESEMPIO...

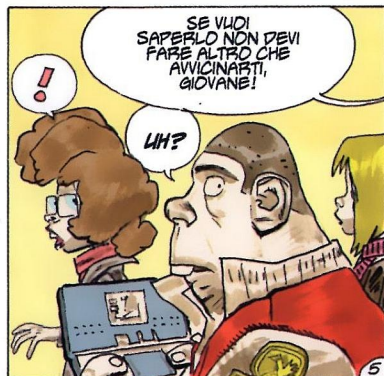
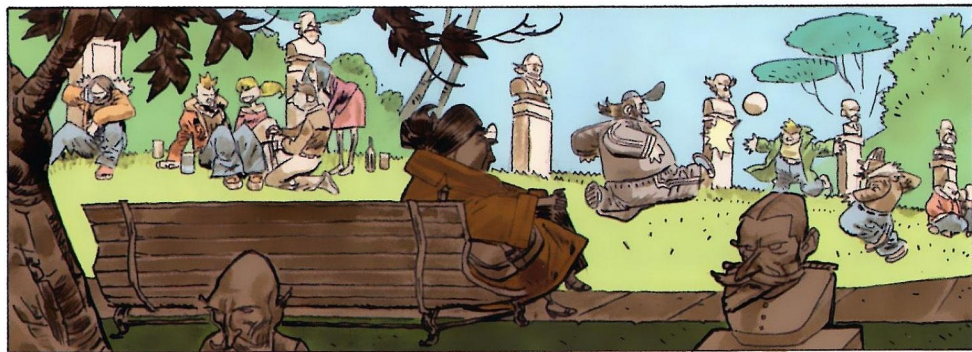
I... I SETTE COSÌ HA CHIESTO?

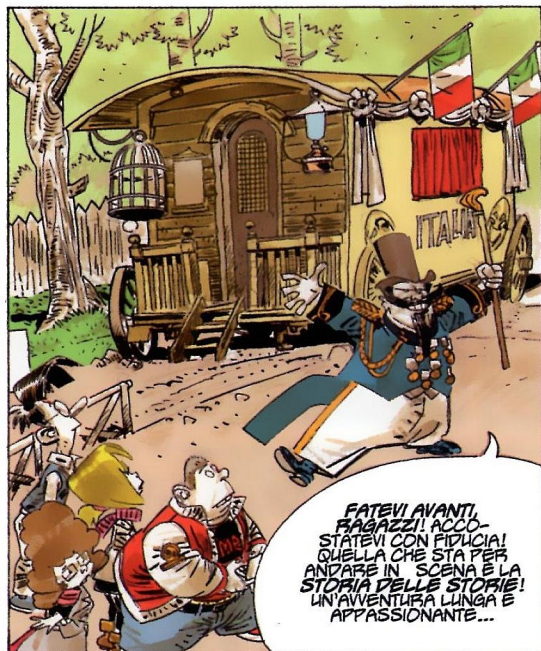
WEEED BI-BI WEEED





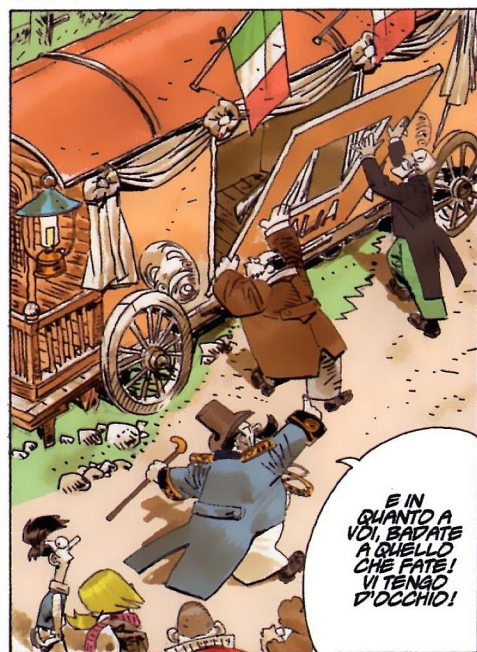


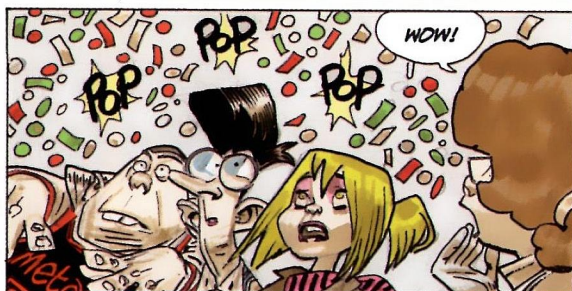
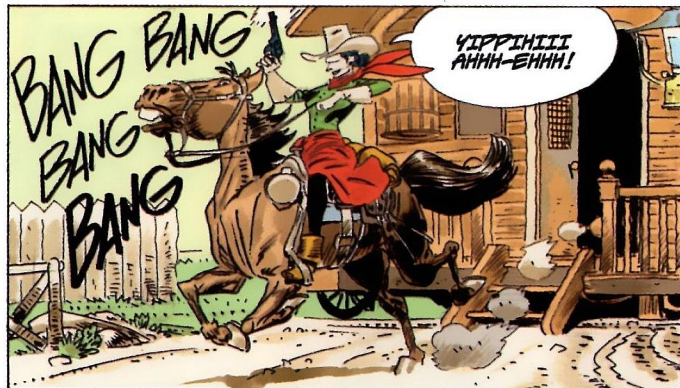








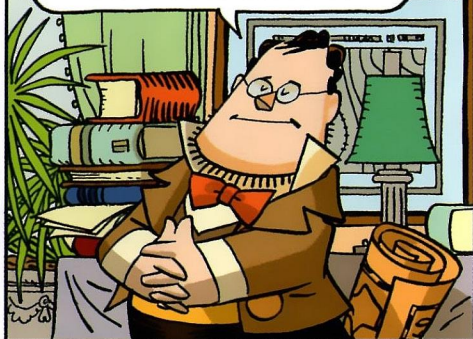




NEL 1860 L'ITALIA ERA UN PAESE DIVISO! PER LUNGO TEMPO AVEVA INSEGUITO IL SUO SOGNO DI LIBERTÀ E FINALMENTE IL MOMENTO ERA GIUNTO...



IL BUON RE VITTORIO DECISE D'UNQUE DI RIPORTARE PACE E SERENITÀ DA NORD A SUD E FU COSÌ CHE...



IL GRANDE MAGO CREDE PER I SOLDATI LE CAMICIE SCARLATTE DELL'INVISIBILITÀ E GRAZIE A QUESTE L'ARMATA GIUNSE DI SOPPIATTO NEL CUORE DEL REAME DI MERIDIONE!

LE COSE NON SONO ANDATE ESATTAMENTE COSÌ! QUALCUNO PUÒ FERMARLO, PER FAVORE?



SEGUITEMI, MIEI BRAVI! SPAZZIAMO DA QUESTA TERRA LA MINACCIA OSCURA DEGLI ORCHETTI!

GLI ORCHETTI? GLI ORCHETTI? IO PROTESTO!















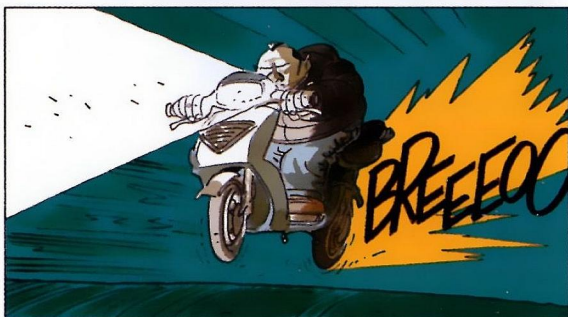
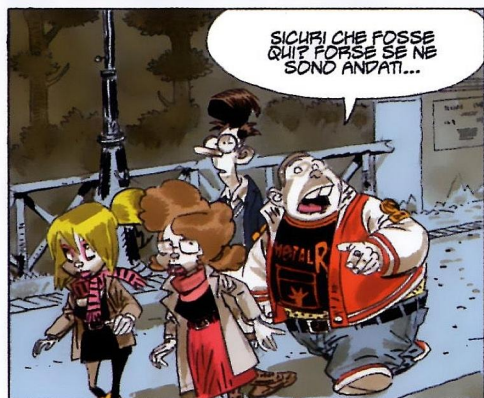
DA SOLA? PENSAVO CHE MI AVRETI FATTO COMPAGNIA!
BELLA AMICA CHE SEI!

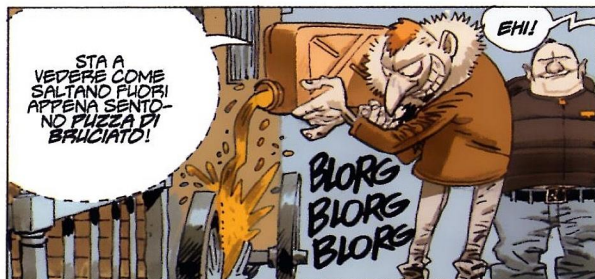


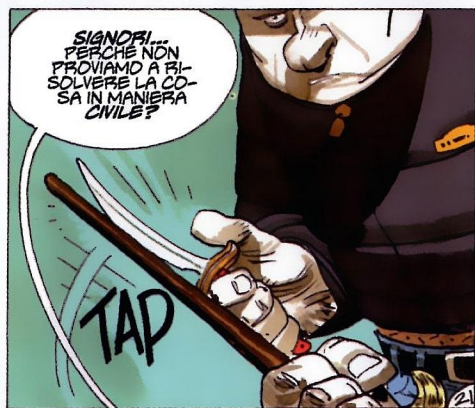
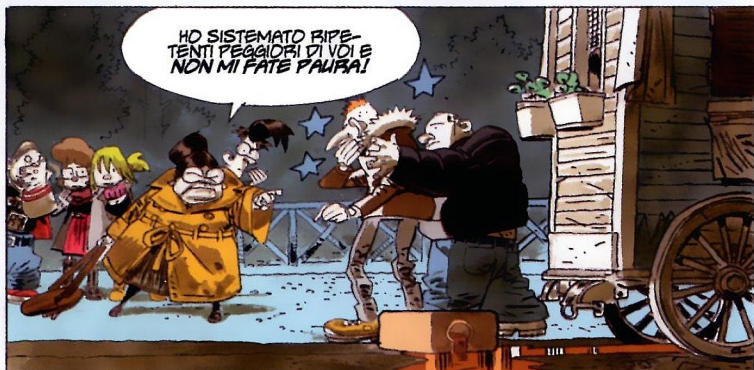
UFF... E SE QUALCUNO CI SCOPRE?



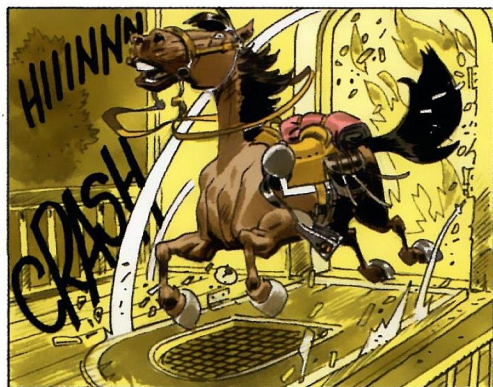


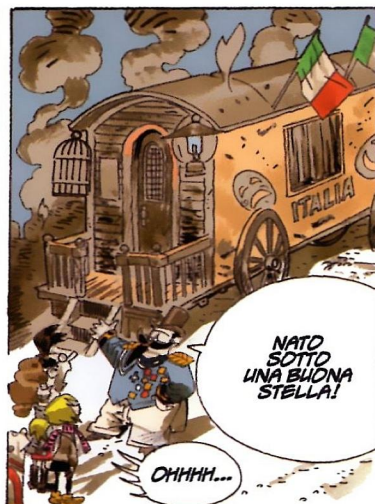


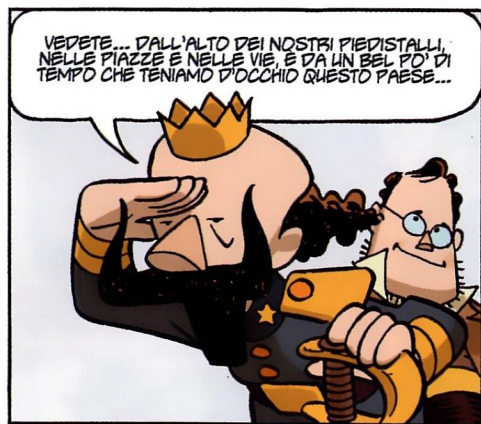


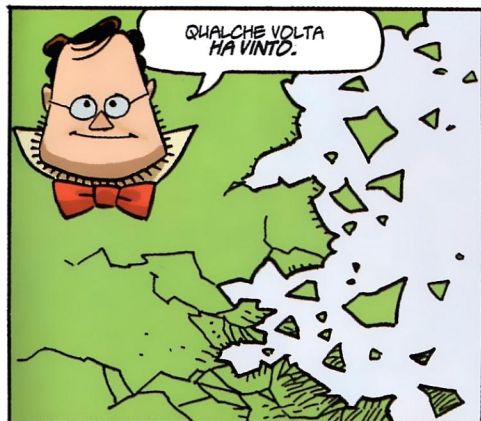


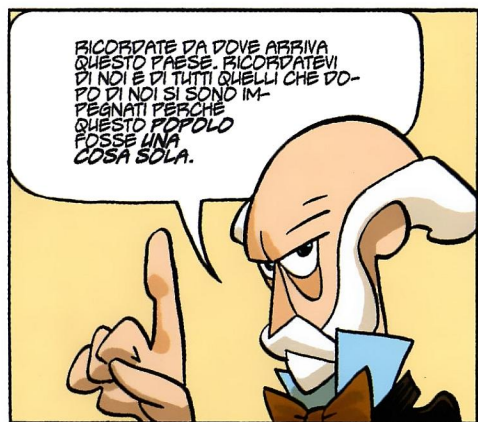


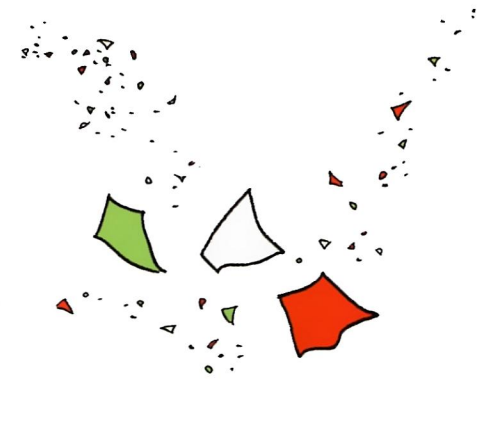


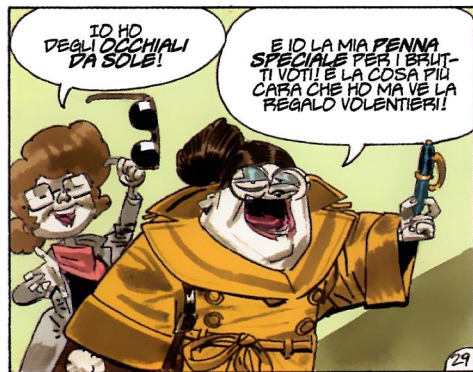














FINE

LE STORIE SONO LA NOSTRA STORIA

«Ogni giorno a mezzogiorno un colpo di cannone risuona sui clacson, le voci e le campane per ricordarci che anche questa è Roma...».

Inizia così l'ultima storia dedicata al 150° dell'Unità d'Italia. Siamo a Roma, ai giorni nostri. Una classe di ragazzi in gita scolastica si trova al Gianicolo, un piccolo colle della città con alle spalle il quartiere di Monteverde e ai piedi quello di Trastevere. Il tradizionale colpo di cannone che ogni giorno accompagna la vita della città sembra dare il via all'avventura.

Il luogo è altamente evocativo: un grande parco e un memoriale del Risorgimento. Statue e monumenti dedicati agli uomini che hanno combattuto con la parola e con le armi per l'Unità d'Italia: dal generale Carlo Pisacane al religioso barnabita Ugo Bassi. Non mancano ovviamente i monumenti a Giuseppe Garibaldi e a sua moglie Anita Maria de Jesus Ri-

beiro da Silva, mentre tra i busti troviamo suo figlio e i nipoti.

Al Gianicolo, lo sanno bene gli abitanti di Roma, troviamo anche un teatro dei burattini che da sempre regala, a grandi e a piccoli, storie che fanno sognare e riflettere. Sarà proprio dal teatro dei burattini che giungerà ai ragazzi in gita a Roma il racconto appassionato della storia d'Italia dalle radici ai giorni nostri, con uno sguardo sulle tensioni e alle fatiche della convivenza.

Una storia piena di simpatia e di ironia grazie alla forza del disegno di Corrado Mastantuono e di Giorgio Cavazzano. Ai testi il bravo Francesco Artibani riesce a descrivere con brio i nostri giorni e il clima da gita scolastica: un'occasione piacevole per scoprire persone e luoghi che hanno fatto la nostra storia. S.G.

TESTO DI FRANCESCO ARTIBANI

DISEGNI DI CORRADO MASTANTUONO
E GIORGIO CAVAZZANO

A CURA DI STEFANO GORLA

IL GIORNALINO
LA SETTIMANA FORMATO BAGAZZI

Supplemento a il Giornalino
n. 13 del 27 marzo

P.I. SPA-S.A.P. - D.L. 353/2003

L. 27/02/04 N. 46 a. 1 DCB/CN

Direttore responsabile: Stefano Gorla

NEL PROSSIMO

**CONOSCERE
INSIEME**

IL GIORNALINO

BUON COMPLEANNO ITALIA!

